

VII. évfolyam
2009. 2 szám
Megjelenik
kéthavonta
450 Ft

HIT – MAGYARSÁG – ÉRTÉK

Szent Kereszt

ÖKUMENIKUS MAGAZIN



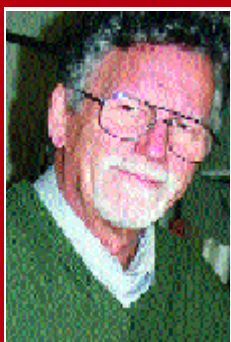
Spányi Antal

Az ifjúságnak
meg kell
ismernie
Kaszap István
életét



Kondor Katalin

Ez az embert
megalázó,
becsapó korszak
is elmúlik
egyszer



Jankovics Marcell

A cselekvésben
látom a
legfontosabbat



Batta Eszter

Jóságot
sugárzó
alkotások

Vikidál Gyula színművész hitvallása

Hiszek Istenben

Nemzeti érzésű, a hazáját, történelmét szerető
egyszerű embernek tartom magam





VERITAS

FOGALOM A LAKÁSÉPÍTÉSBN!

VERITAS-LAKÁSOK 2009-BEN



**KEDVEZMÉNYES KAMATOZÁSÚ HITTELLEL MEGVÁSÁROLHATÓK ZUGLÓBAN ÉS A XIII. KERÜLETBEN
KÖZTISZTVISELŐK RÉSZÉRE ELŐLEG BEFIZETÉSE NÉLKÜL! 340.000 – 380.000,- Ft/m² áron**



XIV. kerület, Fűrészfűtő utca 30-32.

Budapest XV. kerület Dugonics utca 56. azonnal beköltözhető	50 m ² -ig
Budapest XIV. kerület Kövecz Lajos tér 32/b. azonnal beköltözhető	83 m ² -ig
Budapest XIII. kerület Rokolya utca 21.	30, 46, 59, 60, 80, és 82 m ² -ig
Budapest XIII. kerület Rokolya utca 20. tervezett átadási határidő: 2009.05.	63 és 63,8 m ² -ig
Budapest XIII. kerület Rokolya utca 32. tervezett átadási határidő: 2009.09.	51, 55, 65, 67, 93 m ² -ig
Budapest XIII. kerület Rokolya utca 30. tervezett átadási hat. 2009.05.	39, 40, 42, 44, 45, 50, 51, 54, 61, 71, 75, 77, 79, 82 és 85 m ² -ig
Budapest XIV. kerület Fűrészfűtő u. 30-32. tervezett átadási határidő: 2009. 05.	100 m ² -ig



XIII. kerület, Rokolya utca 30.

A lakás vételárának 50%-áig zuglói lakásokat is beszámítunk!

Kérjük, tekintse meg több mint 1000 lakásból álló referenciánkat!

Érdeklődni lehet: **IRODA: 1142 Budapest Erzsébet Királyné útja 86.**

Nyitva: H-CS: 8-16:30, P: 8-14:30

☎ 383-0829, 383-0983 • www.veritas.hu

VÁSÁROLUNK TELKEKET, HÁZAKAT KÉSZPÉNZÉRT!



URNATEMETŐ

BUDAPEST SZÍVÉBEN

A Belvárosi Szent Mihály templom alatt található urnatemetőben el nem évülő urnafülkék válthatók.

Ügyintézés:

Vinczy Péter fősekrestyés
Belvárosi Szent Mihály templom
„Angolkisasszonyok temploma”

Telefon: +36 1 337 8116

1056 Budapest, Váci utca 47/b
belvsztmihaly@freemail.hu
www.szentmihalytemplom.hu



Bocskai jellegű főveg



Tradíció és elegancia

06-30/9-000-825

www.boeskaisapka.hu



Szent Kereszt

A szerkesztőség címe:
Szent Kereszt Magazin,
1148 Budapest,
Nagy Lajos király útja 47/a
Tel/Fax.: 221-1524,
mob: 06-70-244-0240

Lapigazgató:
Horváth János
elnök-vezérigazgató

Főszerkesztő:
Kuruczleky Iлона

Internet elérés:
<http://www.szentkereszt.hu>
e-mail: szentkereszt@szentkereszt.hu

Főszerkesztő-helyettes: **Papp Nóra**

A szerkesztőség tagjai:

Bajcsy Lajos, Bayer Emil,
Bölcs házy Sándor, Fajkusz Mária Gréczi
László, Forgács Renáta, Frigyesy
Ágnes, dr. Kis Boáz, dr. Kovács János,
Kovács Mária, Kubányi Andrea,
Németh Andrea, Pálffy Mária,
Rácz Kristóf László, Somogyi György,
Szilágyi Ferenc, Varga János

Címlapfotó: Somogyi György

A lapot kiadja:

Veritas Invest Zrt.

1142 Budapest,

Erzsébet királyné útja 86.

Tel: 383-0983, fax: 383-0984

A megjelent hirdetések tartalmáért
a kiadó nem vállal felelősséget.

Terjeszti: HIRKER Rt. (Budapest)

Lapker Rt. (vidéken)

ISSN 1589-617X

Nyomda: Regiszter Plakát Nyomda Kft.

1211 Budapest, Rézmű utca 74.

Tel: +361/2783090

Fax: +361/2783099

„A szeretetben élők mélyre látnak
A reménységben élők messze látnak
A hitben élők mindent másképpen látnak
Hitben járunk, nem látásban” (2Kor 5,7)



Kedves Olvasó!

Mi a legfontosabb?

„Ne gondoljátok, hogy békét jöttem hozni a földre. Nem békét jöttem hozni, hanem kardot.”

Mt. 10,34

Jézus Krisztus eljött, hogy kardéltre hányja mindazt a békességet, ami nem a vele való személyes kapcsolatra épül. Emberek milliói Isten nélkül is boldognak érzik magukat ezen a világon, mert a boldogságuk hamis és a békességük rossz talajon terem. Sok ember kéri Isten áldását, de nem akarja elviselni azt, ami az elevenébe vág. Ha valaki nem tud eljutni Istenhez, ez azért van, mert valami rejtgetett dolgot nem akarja odaszánni. Soha nem legyünk az ilyen esetben részvételt irántuk, olyan mélyre kell hatolnunk, míg rá nem találunk az evangéliummal szembeni ellenkezésük és neheztelésük gyökerére. Kíméletlenül állhatatosnak kell lennünk, különben nem lesz gyógyulás. Úgy vessük be elméjünkbe Isten üzenetét, hogy lehetetlen legyen elmenekülniük az elől, míg végre magukra nem alkalmazzák. Közelítsük meg őket ott, ahol vannak, míg rá nem ébrednek, mi hiányzik nekik, aztán állítsuk szembe életükkel Jézus Krisztus mértékét. Sokan mondják majd, mi nem lehetünk ilyenek, de akkor vessük elméjünkbe, hogy lehetnek, csak előbb el kell nyerniük a Szentleket.

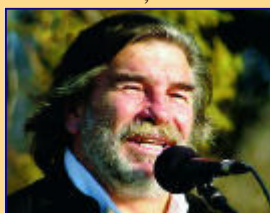
Üdvözzel: *Kuruczleky Iлона*
főszerkesztő

Tartalom

Damaszkusz kapui előtt II.....4. old.
Nem csak beszélünk Jézus Krisztus szeretetéről,
hanem gyakoroljuk is.....5-7. old.
Nyilatkozat.....7. old.
Húsvét tanulságai.....8. old.
Istenes Szent János ünnepe.....9. old.
Hazáját és történelmét szerető, egyszerű embernek
tartom magam.....10-11. old.
A Magyarok Szövetsége Zászlóbontása.....11. old.
Az élet örök, s ez az embert megalázó, becsapó korszak is
elmúlik egyszer.....12-13. old.



5-7 old.



10-11. old.

A cselekvésben látom a legfontosabbat!.....14-15. old.
Itt a nagy világosság, a szellemi honfoglalás ideje
– Tormay Cécile írói hagyatéka.....16-17. old.
Kárpát-Haza templom épül.....17. old.
Íme, az Ember – egy pápa arcai Budapesten.....18. old.
Egy 21 éves lány a 21. századból.....19. old.
Poszter.....20-21. old.
Erdélyi hóvirág.....22-23. old.
Konzervatív, keresztény,
optimista ember vagyok.....24. old.
Felvidéki katolikus hírek.....25. old.
Migazzi Katolikus Szeretetotthont.....26-27. old.
Aranymisés áldás Brazíliából.....27. old.
400 éves a Congregatio Jesu szerzetesközösség.....28-29. old.
Órigenész.....30. old.



12-13 old.



14-15. old.

Értsük jól az Ószövetséget.....31. old.
Református hírek.....32-33. old.
Sz. Bérczi Margit: Búval teljes esztendeim.....34. old.
Pro Paedagogia Christiana.....35. old.
„Emberi méltóság” program a makói kórházban.....36. old.
Megváltás – Isten válságkezelő programja.....37. old.
A gazdagság veszélye.....37. old.
Megrendelés és előfizetés.....38. old.
Bemutatjuk az Etalon Kiadót.....39. old.



A Szent Kereszt üzenete

Krisztus után 30-ban – a húsvéti ünnepek előtt – Jeruzsálemben keresztre feszítették Jézust, a názáreti tanítót. Sokan benne látták a vezért, aki helyreállítja Izrael országát. Tragikus és szégyenteljes halála után viszont úgy gondolták, még bizalmas barátai is, hogy egész műve romba dől. Mindez azonban csak húsvéti tartott. Ekkor ugyanis Jézus apostolai azzal álltak elő, hogy Jézus feltámadt, és ők látták! Hallatlan és újszerű állítás volt ez. A jeruzsálemi papi arisztokráciát és a szadduceusokat nyugtalanította Péter és János prédikációja – a feltámadt Jézusról. A főtanács elé idézték őket, de Gamáliel rabbi a védelmükre kelt. ApCsel 5,34-41.

A keresztények kitarítottak az apostolok tanításában, és a templomba jártak imádkozni. Vagyonuk közös volt, és házanként végezték a kenyértörést. Hellenista zsidók is jöttek hozzájuk – a diaszpórából. Ezek egyike volt István, aki bátran kijelentette, hogy a templom önmagában nem ér semmit, lerombolják majd, és a zsidók nem élhetnek többé törvényeik szerint. A fanatikusan zsidók nem tűrték sokáig István beszédeit, a törvényszék elé állították. Végül népítélettel, megkövezéssel végeztek vele. „A tanúk ruhájakat egy Saul nevű ifjú lábához rakták le... Saul pedig helyeselte meggyilkolását.” ApCsel 7,58-8,1.

Sault fanatikus gyűlölet töltötte el Jézus tanítványai ellen. „Dühtől lihegve” házról házra járt, megkötözte a keresztényeket, és fogságba vetette őket. Később szomorúan emlékezik vissza erre az időre: „könyörtelenül üldöztem Isten Egyházát, és pusztulására törtem.” Gal 1,13.

Pál fordulása. Pál a zsidó vallási ügyek legfőbb fegyelmi hatóságától írásos felhatalmazást is kapott, hogy más városok zsinagógáit is felkeresse és felkutassa azokat, akik Jézus hitéhez csatlakoztak. Így jutott el Palesztina határain kívülre is – Damaszkuszba. Ezen az úton játszódott le az emberiség történetének egyik legjelen-

Damaszkusz kapui előtt II.

több eseménye. Krisztus képe vésődött ekkor a lelkébe, ez a kép mindig jobban elmélyült. Pál meghívása nem véletlen esemény következménye volt, hanem Isten öröktől fogva rajta tartotta szemét, kiválasztotta magának. Az eseményt olvashatjuk az ApCsel 9,3-19.

A damaszkuszi úton Saul fölismerte hivatását, a hívek közösségében pedig Krisztussal ta-

Damaszkuszt a „Kelet gyöngyének” mondták. Két folyó élteti ezt az oázist: a Nahr Barada és a Nahr el-Avadi. Damaszkusz fontos utak találkozásánál fekszik: a Via maris és a Királyi út. Damaszkusz olyan a sivatagban, mintha kikötő lenne. A karavánok megálltak itt, hogy imádkozzanak szentélyében. Ábrahám is áthaladt itt, amikor az Ígéret földje felé tartott. A négy évez-



Bartolomé Esteban Murillo: Szent Pál

lálkozott. Saul ugyanazt a Krisztust látta a damaszkuszi úton, akít a többi apostol is látott. Ugyanúgy tanúja lett, mint a többiek. Pál méltatlannak érzi magát erre a megjelenésre: „Isten kegyelméből vagyok, aki vagyok.” Így ír magáról: „Törvény tartó farizeus voltam, Isten Egyházának szenvedélyes üldözője, a törvényhez szabott igaz életben kifogástalan. Ám amit előnyömnek tekintettem, azt Krisztusért akadálynak tartom, sőt Uramnak, Krisztus Jézusnak fölséges ismeretéhez mérten mindent akadálynak tartok. Érte mindent elvettem, sőt szemétnek tartottam, csak hogy Krisztust elnyerhessem és hozzá tartozzam.” Fil 3,6-8.

Pál elismeri, hogy téves úton járt, megszügyenül, mélységes bánat járja át. Nem tud sohasem betelni Krisztus megfoghatatlan, nagy és mindent megbocsátó szeretetével. Hatalmas és ellenállhatatlan erő ragadta meg az apostolt a damaszkuszi úton, és Krisztus megjelenése a pogányok apostolává tette. A damaszkuszi látomás a végső megvilágosítás volt számára, amely kinyilvánította az új hit határtalan lehetőségeit. A názáreti Jézus belépett Tarsuszi Saul életébe és apostolává tette.

red alatt volt jó és kevésbé jó uralkodója. Amikor Szent Pál Damaszkuszban tartózkodott, IV. Aretász Filopátor volt a város királya. Igen népes zsidó közösség is élt Damaszkuszban századok óta. Josephus Flavius szerint a pogányok jóindulatúak voltak velük. Az evangélium nagyon korán eljutott Damaszkuszba, és Pál ezekenél a híveknél talált szállást. Pál hamarosan hirdetni kezdte a zsinagógában Jézusról, hogy ő az Isten Fia. A zsidók nem fogadták el tanúságát, ezért Pálnak menekülnie kellett. A damaszkuszi testvérek éjnek idején egy kosárban engedik le a falon. ApCsel 9,23-25.

Még sok megpróbáltatás vár Pálra az evangélium hirdetésének nehéz útján. A damaszkuszi esemény átforgalmazta az üldözött farizeust és Krisztus odaadó apostolává tette. Pál ezt így fejezi ki: fogva vagyok Jézus Krisztus által. *Forrás:* Gyürki Jászló Szent Pál apostol útjain.



Pálffy Mária

Nem csak beszélünk Jézus Krisztus szeretetéről, hanem gyakoroljuk is

Spányi Antal püspök úrral beszélgetek az egyházmegegyjét érintő témákról és a Katolikus Rádióról, amelynek megalakulása óta Ő az elnöke. Milyen eredményeket ért el a rádió és mik a terveik?

A Katolikus Püspöki Konferencia világosan látta, hogy a pasztoráció kérdésében még mit kell tennie. Kerestük azokat az új utakat, amelyekkel meg tudjuk szólítani az embereket, többek között azokat, akik magukat talán hívőnek gondolják, de hitbeli ismereteik hiányosak, mert egyszerűen nem volt módjuk és lehetőségük arra, hogy ezeket az ismereteket megszerezzék. Hogyan tudjuk megszólítani őket, hiszen nem jönnek el a templomba, nem hallják a prédikációt, nyilván nem vesznek részt hittanórákon sem, ezért adódott az a gondolat, hogy meg kell próbálni egy katolikus rádiót elindítani. Hosszú tárgyalások, készülődés után ezt a nagy vállalkozást a Magyar Katolikus Püspöki Konferencia magáévá tette és elindított egy országos rádiót. Erre akkor egyetlen lehetőség volt, a középhullámú sáv, az 1341 Khz-en, illetve a 810 Khz-en. Mint közműsor szolgáltató huszonnégy órában kezdtük el az adást sugározni. Kezdetől fogva az volt a tervünk, hogy nem egy imádkozós rádiót indítunk, hanem valóban egy olyant, amelyik az élet minden területéről és minden élethelyzetben levő emberhez szól. Úgy akarunk mindenről beszélni, hogy közben Jézus Krisztushoz tudjuk elvezetni az embereket. Nagyon fontos számunkra a magyar kultúra és nyelv ápolása és azoknak az értékeknek az őrzése, szolgálata, amelyek örök emberi értékkel bírnak, mint például a család védelme, a család szolgálata, a fiatalok családi életre való nevelése, de akár az idős emberek vagy az



Fotó: Kuruczleky Ilona

élet dandárját viselő felnőtt réteg segítése a mindennapi életben.

Gondolom, hogy a műsortervet ennek jegyében állították össze.

Ennek szellemében állítottuk össze a műsortervet, amelyben imádság is van, amely kifejezetten vallási műsor. Ez azonban viszonylag kis százaléka a műsorfolyamnak. A nagy része olyan, amelyet minden rádió adhatna, hogy ha ezzel az értékrenddel azonosulna. A mi rádióknak ez a keresztény értékrend a sajátossága, ezt képviseli, ehhez hűséges marad és következetesen próbálja megvalósítani.

Szigorúan csak katolikus hívőknek szól!

Nem csak a katolikusoknak sugároz ez a rádió. A Magyar Katolikus Püspöki Konferencia tartja fenn, de természetesen alapján véve ökumenikus. Egy erre fent tartott külön műsorban mindig tudósítunk a testvér egyházak életéről, történéseiről, ezért nagyon jó a kapcsolatunk a történelmi egyházakkal. A rádió munkatársai között is vannak többen olyanok, akik a protestáns egyházhoz tartoznak, de a munkájukat ebben az értékrendben, ebben a szellemiségben végzik, és töké-

letesen beilleszkednek abba a küldetésbe, amelyet a Katolikus Rádió végez.

Gondolom, ez azért is nagyon fontos, mert a protestáns egyházaknak még nincs saját rádiójuk.

Próbálkozásai és kisebb lehetőségeik vannak, de még nem tudtak ilyen országos rádiót létrehozni.

Milyen terveik vannak a jövőt illetően?

Szeretnénk a rádió vételét javítani, mert a középhullám sajátossága, hogy nem minden napszakban és nem minden időjárási viszony mellett fogható egyformán, ráadásul valamikor a Petőfi Rádió hullámsávjá volt, amelyet most a széles sávú internet, a mobiltelefonok hihetetlen módon való elterjedése úgynevezett elektronikus szmoggal zavar. Próbálunk ezen javítani és tárgyalásokat folytatunk, hogyan tudnánk jobb minőségben hallható vételt biztosítani a hallgatóinknak, illetve az elsők között vagyunk, akik digitális adásra fognak áttérni, tehát mi egy olyan rádió vagyunk, amely akár már a mai napon meg tudná műszakilag oldani, hogy digitálisan készítse a műsorait. Ehhez egy újfajta adapter kell, amely a digitális tévéműsorok és rádióadások vételére egyaránt alkalmas. Az interneten már fogni lehet a katolikus rádió adását. Célunk a kábeltelevíziók csomagjaiba való bekerülés, a magas szintű rádióhallgatás. Én azt hiszem, hogy ez hamarosan meg fog oldódni, és ha beindul, akkor gyakorlatilag olyan

A Rádió épülete



Püspökeink

minőségben fogjuk sugározni az adást, mint ahogy a Bartók Rádiót lehet hallani.

Kaszap István boldoggá avatását a fehérvári egyházmegye kezdeményezte. Hol tart most az eljárás?

Kaszap István a Magyar Katolikus Egyháznak egy csodálatos csillaga, aki 1916. március 25-én született Székesfehérváron. Rá és családjára még sokan emlékeznek. Kaszap István a jezsuita rend növendéke volt, de belépése után hamarosan egy súlyos és nagyon gyors lefolyású betegséget kapott. A rend előírásai szerint a betegsége miatt a szerzetet el kellett hagynia, mert még nem volt a rend teljes jogú tagja, csak novíciusa, jelöltje, így hazaküldték azzal, hogy ha meggyógyul visszaveszik.

Mi volt a betegsége?

Szarkómában hunyt el 1935. december 17-én. Már életében sokan tisztelték, de halála után óriási kultusza lett hittel viselt szenvedésének. Egészen rendkívüli módon és olyan csodálatos erővel hatott az emberekre, hogy sírját a temetőben tömegek keresték föl. Több fejfájást szétfaragták, mert mindenki el akart vinni egy kis darabot belőle. Látták ennek a fiatalembernek az éltszentségét, hogy céltudatosan átadja életét Istennek, amelyre fizikailag és lelkileg egyaránt felkészült. Elkezdett tornázni, hogy bírja az élet megpróbáltatásait, és felküzdötte magát a kiváló tanulók közé. Az emberi kapcsolatokban is igyekezett, a társalgásban nagyon oldottá, könnyeddé vált, ami természete szerint nem így volt. Inkább nagyon visszahúzódó, csöndes természetű gyerek volt. Azt mondta, ha Istennek akar beszélni, ha Istenhez akarja elvinni az embereket, akkor meg kell tanulnia az emberekkel könnyed módon kapcsolatot teremteni. Amikor elérkezett a betegség végső stádiuma, akkor sem kesergett, hogy miért kapta ezt Istentől, hanem följánlotta szenvedéseit a bűnösökért, és ő maga vigasztalt másokat. „Ne sírjatok, mennyei születésnap ez” – írta utolsó soraiban halálos ágyán.

Nagyon korán meghalt, földi élete rövid volt, azt is mondhatnánk, hogy többet ért el a halála után, mint életében.

Igen, tizenkilenc éves korában ment el, amelyet egy életkezdő kornak lehet nevezni, a betegsége nagyon gyors lefolyású volt. Mégis elindult a kultusza, mert érezték az emberek, hogy Kaszap István az égből segíti őket. Hatalmas számban tettek erről tanúságot írásban. Két ilyen központ létesült. Egy Szegeden, egy pedig Budapesten a jezsuiták irányításával, ahol gyűjtötték a tanúvallomásokat. Különösen a háború idején sok fronton szolgáló katona vagy az anyaországban hátramaradt hozzátartozó tapasztalta meg Kaszap István égi segítségét, akiket megoltalmazott, és ők erről tanúságot tettek. Az akkori székesfehérvári püspök kezdeményezésére megkezdődött a boldoggá és szentté avatási eljárás, amelynek egy része

1947-ig le is zajlott, de az ÁVÓ ezt a két központot az ötvenes években brutálisan szétverte és megsemmisítette. Így aztán az eljárás késedelmet szenvedett. 1991-ben adódott lehetőség folytatni az eljárást a jezsuita renddel közösen, amely mind a mai napig tart. Kaszap István kultusza töretlen és biztos vagyok benne, hogy ha nincs is még boldoggá avatva hivatalosan, mégis szent, mert az élete szent élet volt. Véleményem szerint senkinek sincs ekkora kultusza ma Magyarországon, mint neki. A sírját, ahogy mondtam, a hatalmas látogatottság miatt el kellett hozni, és most a Prohászka templom oldalába van eltemetve, ahol mindennap van látogatója: az ország legkülönbözőbb pontjáról és a határon túlról is jönnek zarándokcsoportok autóbusszokkal, hogy imádkozzanak hozzá. Történt egy csodás gyógyulás is. Kanadában egy édesanya nagyon súlyos betegségben szenvedett, az orvosok már lemondtak róla, imádkozott, készült a halálra, amikor egyik napról a másikra meggyógyult. Ezt orvosai jegyzőkönyvbe foglalták, és ennek a csodás gyógyulásnak a hitelesítése most Rómában van, amelyről először egy teológusok, majd bíborosokból álló bizottság fog dönteni. És ezek után a boldoggá avatás minden bizonnyal meg fog történni. A Szentatyja is elismerte Kaszap Istvánnal kapcsolatban, hogy az erényeket hősi fokon gyakorolta, és mint Isten szolgáját emlegetjük, ha nem is volt felszentelve.

Hány ilyen gyógyulás történt?

Egyetlen csoda is elég a boldoggá avatáshoz, nem a csodákat kell hajhászni, a legnagyobb csoda az, hogy Kaszap István kultusza töretlen. Fehérvári idősektől hallottam, hogy Kaszap István segítette a menekülő zsidókat, és akik hozzá fohászokdáltak, valóban megmenekültek, erről tanúságot is tettek. Egy másik történet is fenn maradt az ötvenes évekből. Egy család a szobájuk falán tartotta Kaszap István arcképét, mert szentként tisztelték, imádkoztak hozzá, de egy nap jött az osztályfőnök családlátogatás miatt, és mindenki izgult, hogy mit fog szólni ehhez a tanárnő. Rövid tanácskozás után úgy döntöttek, hogy a kép ott marad a falon, nem veszik le. Az osztályfőnök igencsak elcsodálkozott, hogy ez a család mennyire szereti Kaszap Istvánt. Egy új világszemlélet bontakozott ki az emberek életében, amelyet Kaszap István jelképezett, ezért is tartom nagyon fontosnak, hogy a mai eszménykép nélküli ifjúság megismerje őt. Az embereket rengeteg önmagukra irányuló vágy és törekvés jellemzi – ettől boldogtalanok. Ugyanakkor itt van előttünk egy fiatalember dicső élete, aki azt mondta: „odaadom az életem Istennek”, s ebben következetes és boldog volt, annak ellenére, hogy rövid élete emberileg nézve egy tragédia, keserves kínszenvedés volt, de ezzel együtt mégis teljes és volt ereje másoknak segíteni. Kiváló példa-



Kaszap István

képe ő a magyar ifjúságnak, meg kell ismertetni a fiatalokkal Kaszap István életét.

Mennyi ideig tarthat még a boldoggá avatási procedúra?

Nem vagyok időjós, mégis azt gondolom, hogy Kaszap István boldoggá avatása hamarosan megtörténik. Egy eljárás mindig több év, hosszadalmas dolog. Egy biztos, égi segítségét olyan sokan állítják és megélték, hogy arról senki és semmi őket el nem téríti. Segítségét mindannyian megtapasztalhatjuk, ha imádkozunk hozzá. Abban is biztos vagyok, hogy az egyház hamarosan el fogja ismerni őt a szentek és boldogok közösségében, és ezzel egy nagyon szép szenttel fog gyarapodni a magyar szentek sora.

Székesfehérvárott nemcsak Kaszap Istvánt, hanem Szent Sebestyént is tisztelik. Hogyan alakult ki az ő ünnepe?

Az ő ünnepe egy szörnyű járványhoz kapcsolódik. Az 1700-as években egy pestis járvány tizedelte a város lakosságát, és akkor megfogadták az emberek, hogy ha megszabadulnak a betegségtől, akkor építenek Szent Sebestyén tiszteletére egy templomot, és mindig imádkozni fognak hozzá. Szent Sebestyén népszerű szent volt abban az időszakban – vértanú volt. Amikor kiderült róla, hogy keresztény, szörnyű kínzások közepette lenyilagták. Az emberek fogadalma után megállt a járvány és megmenekültek. Az egyszerű emberek azt mondták, Szent Sebestyén segített meg bennünket, ezért mi álljuk a szavunkat. Először egy kisebb kápolnát építettek, majd abból lett a mai szép, nagy, impozáns templom. Egészen ritkaság számba megy, hogy több mint 250 éve, minden esztendőben, még a háború idején is

megtartották a Szent Sebestyén misét. Ebben az évben is, mint mindig, részt vett a szentmisén a polgármester úr, a város elöljárósága, és persze a város hívő közössége. Nemcsak az ottani plébánia hívei, hanem máshonnan is eljönnek, hogy kérjék Szent Sebestyén segítségét, hogy hálát adjanak az Istennek, aki megsegítette őket. Úgy gondolom, hogy ez is nagyon fontos ünnep, mert Isten és az Ő szentjei segítenek bennünket a mindennapi életünkben. Amikor mi hittel hozzájuk fordulunk, akkor igenis megtapasztaljuk a szeretetüket, a segítségüket és azt a sajátos kegyelmi gazdagságot, amelyet nekünk is megadnak, hogy helyt tudjunk állni. A mai embernek is sok mindentől meg kell szabadulnia, ha nem is a pestistől, de az élet bűneitől, a gyengeségeitől, a nyomorúságtól, a szegénységtől, a bizonytalanságtól és a bizalmatlanságtól. Az az ember, aki az Istennél keres otlatmat és menedéket, helyesen cselekszik, mert biztos támpontot ezekben a nehézségekben és problémákban csak nála talál.

Beszélgetésünk végére érve szeretném megkérdezni püspök atyától, mikor szentelték pappá, és a püspöki karban mi a személyes megbízatása?

Érettségi után a két év kötelező katonai szolgálatot Nagyatádon töltöttem, majd elvégeztem a teológiát Esztergomban és ugyanitt, 1976-ban szentelt föl Lékai László bíboros úr. Ezt követően Nógrádban, Ludányhalásziban és Szécsényben voltam káplán, ahol nagyon jól éreztem magam. Onnan Budapestre kerültem a Haller térre, ahol később plébános lettem. Ezt követte a hetedik kerületben a Rózsák tere, ahol a templom tatarozását és a templomi közösség újjászervezését kellett elindítanom. Innen hívott Paskai bíboros úr általános helynöknek, majd 1998-ban II. János Pál Pápa kinevezett segéd-püspöknek. Hat évvel ezelőtt székesfehérvári megyés püspök lettem, ugyancsak II. János Pál rendelkezésére. Itt végzem azt a szolgálatot,



amelyet az egyház rám bízott. Hálát adok a Jó Istennek, mert akármerre jártam, mindenhol örömmel tudtam végezni a szolgálatomat és mindenhol jól éreztem magam, ezért úgy gondolom, hogy nemcsak én emlékezem az ottani emberekre szeretettel, hanem sokan gondolnak rám is. A püspöki karban kettős feladatom van. Az egyik a Katolikus Rádió vezetése és irányítása, amelyről már beszéltünk. Ezt a komoly feladatot csak úgy tudom megoldani, hogy a rádióknak kiváló szakmai vezetése van, egyrészt Juhász Judit személyében, másrészt számíthatok arra a többnyire fiatalokból álló gárdára, amely itt szolgál velem együtt. A szó igazi értelmében szolgálat ez, mert az egyházi fizetés köztudottan alacsony, mégis hitből és szeretetből magas

színvonalon dolgoznak. Ezért is szeretik olyan sokan hallgatni a mi rádiókat. A másik fő megbízatási területem, amelyért szintén én vagyok a felelős, az a karitatív és a szociális terület. Nagyon örülök, hogy éppen ez jutott nekem, mert ez közel áll az én személyiségemhez. Székesfehérvár legnagyobb püspöke Prohászka Ottokár volt, aki mindenét szétosztotta a szegények között, és nem nézte, kinek ad. Hívónek, nem hívónek, magyarnak, svábnak, tótnak, zsidónak, mindenkinek adott egyaránt. Néha azt hitték, hogy kifosztották, mert annyira nem maradt semmije. Krisztusi szegénységben élt. Huszonöt forint maradt utána és egy ócska, fódózott reverenda, meg kabát, amely már senki sem kellett. Örülök, hogy ennek a püspöknek az utódjaként én is a karitatív és szociális területtel foglalkozhatok, hiszen nagy lehetőség ez az egyház számára, mert ezen a területen tudja igazán hitelessé tenni magát. Hirdetjük az örömhírt, és nemcsak beszélünk Jézus Krisztus szeretetéről, hanem gyakoroljuk is, amikor konkrét segítséget tudunk valakinek nyújtani. Hála Istennek, a magyar katolikus papság nagyon komoly tevékenységet folytat ország-szer- te, de még nem tudtuk elérni azt az ismertséget, amelyet a más hasonló szervezetek – mint például a Máltai Szeretetszolgálat vagy a Baptista Szeretetszolgálat – már nagyszerűen meg tudtak valósítani. Szinte az ország minden plébániáján működik a Karitás, tehát sok tízezer önkéntessel dolgozunk. Én is megszerveztem a Karitást a magam egyházmegyéjében minden plébánián: nem azért, hogy mindenkinek pénzt vagy ruhát tudjunk adni, hanem azért, hogy ne legyen magára hagyott, elkeseredett és tanács- talan ember, akivel senki nem törődik vagy aki- re nincs, aki rányissa az ajtót.

Kivánok Önnek ebben a munkában nagyon sok szép eredményt.

Kuruczleky Ilona

Nyilatkozat

A Székesfehérvári Egyházmegye megdöbbenve tapasztalja, hogy minden egyeztetés nélkül boldog emlékű püspökének, Prohászka Ottokárnak nevét politikai erő ismét zászlajukra tűzi, mellyel hírnevet, tömegeket, legitimitációt próbálnak maguknak szerezni.

Korábban is volt már példa ilyen törekvése. Azok, akikkel Prohászka életében nem vállalt közösséget, holta után rá hivatkozva, írásait felhasználva akartak kereszténynek mutatkozni. A püspök tekintélyével törekedtek maguknak elismertséget szerezni. Ennek a koncepciózus, erőszakos felhasználásnak az eredménye az, hogy sok honfitársunk ma félelemmel gondol Prohászka püspökre. Amennyiben kiragadott gondolatait – tetteinek és egész életművének fi-



gyelembé vétele nélkül – politikai célokra használják fel, szükségszerűen torz képet alkotnak alakjáról. Ez a szándék soha nem nyerte meg az Egyház támogatását, és ma is tiltakozunk az ilyen törekvések ellen.

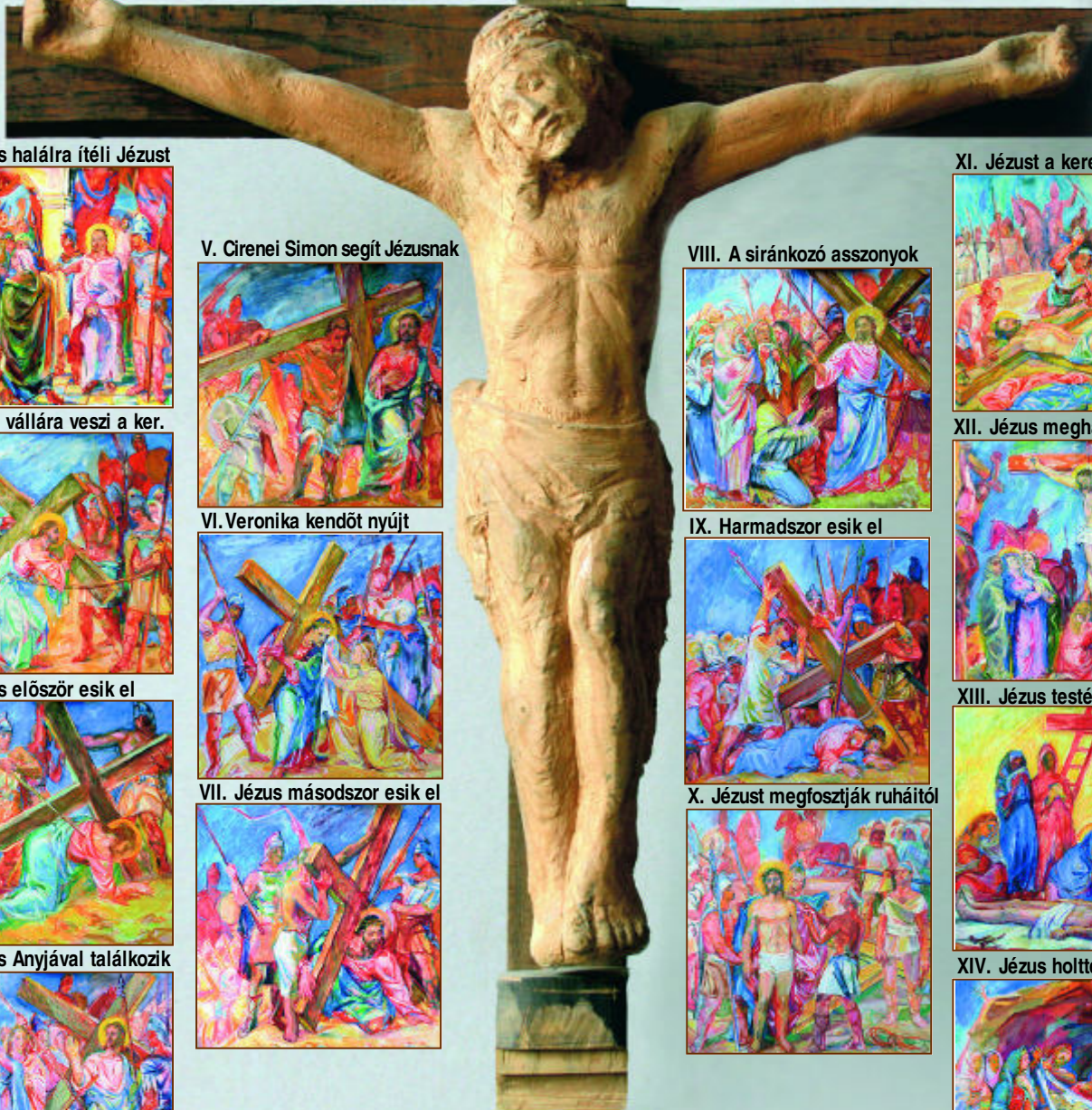
Prohászka Ottokárban azt a főpapot tiszteljük, aki az „emberért élő püspök” volt, aki magát és mindenét szétosztotta a legrászorultabbaknak, aki jó kapcsolatot ápolt a különböző vallású és felfogású emberekkel, aki szociális érzékenységben messze megelőzte korát. Azt a főpapot látjuk benne, aki követendő eszménnyé vált életével, elmélyült istenkeresésével, Isten Igéjének bölcs hirdetésével. Krisztus követése

számára mindenkinek felett állt, így tudta az Ő ért támadások keresztüztüében is hűségesen és szeretettel szolgálni Egyházát és hazáját. Jól ismer- te az embert, nők és férfiak százainak adott mély empátiával lelki útmutatást életük sorsfordulóin. Ma is sokan olvassák ezért írásait.

Példamutató volt elkötelezettsége az ökumenizmus terén. Irányadó volt nyitottsága az új eszmeáramlatok megismerésében. Határozott, világos útmutatást nyújtott a változó eszmék világában, mivel előre látta azok következményeit, társadalomra gyakorolt hatásait. Példát adott mindannyiunknak saját szellemi-lelki fejlődésével, melynek során mindenkit egyre jobban megértett és elfogadott faji és vallási megkülönböztetés nélkül.

Kérjük, hogy az egyházmegye ezen nyilatkozatát minden politikai erő tartsa tiszteletben.

Spányi Antal



I. Pilátus halálra ítéli Jézust



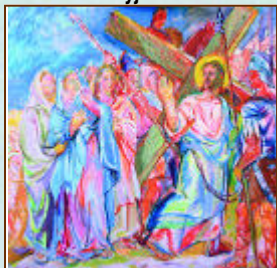
II. Jézus vállára veszi a ker.



III. Jézus először esik el



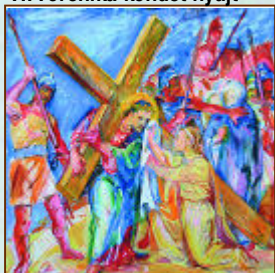
IV. Jézus Anyjával találkozik



V. Cirenei Simon segít Jézusnak



VI. Veronika kendőt nyújt



VII. Jézus másodszer esik el



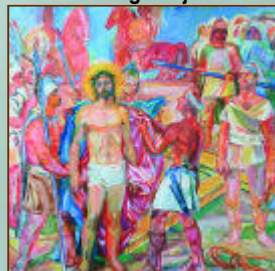
VIII. A siránkozó asszonyok



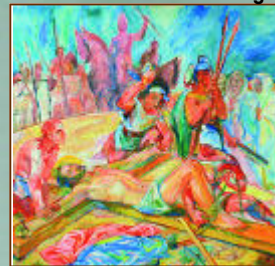
IX. Harmadszor esik el



X. Jézust megfosztják ruháitól



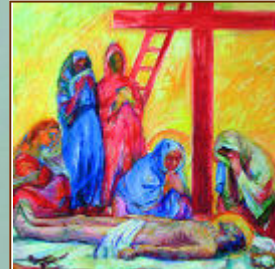
XI. Jézust a keresztre szegezik



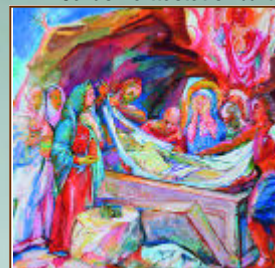
XII. Jézus meghal a kereszten



XIII. Jézus testét leveszik



XIV. Jézus holttestét sírba teszik



Húsvét tanulságai

Húsvétkor felélednek a népszokások, a családi együttlét talán megint szorosabbá válik és elgondolkozhatunk az események lényegén. Sokan kezükbe veszik a Bibliát, az Isten házában elhangzó prédikációt hallgatják odafigyeléssel.

Én, ezért nem a Nagyhét eseményeiről szeretnék beszélni, hanem a tanulságairól, mert amíg csak élünk, mindig van mit tanulnunk.

Virágvasárnap, utolsó vacsora, nagypéntek, feltámadás. Igen, virágvasárnap tömegek hozsannáznak öszintén, lelkesen és pár nap múlva ugyanezek jelentős hányada „feszítsd meg”-et kiált. Íme, az első tanulság: a tömegeket, de az egyes embereket kiváon lehet manipulálni. Lehetett akkor és lehet ma is. Hogy csak egyetlen mai példát mondjak: itt vannak a nagy áruházláncok csalogató, sokszor hazug, de csábítóan megszerkesztett és tömegével postaládánkba dobált szórólappjai, füzetei. Gondolkozunk józanul, és ne hagyjuk magunkat manipulálni megválasztási – be nem tartott – ígéretekkel sem. Jézus az elkövetkező napokban hihetetlenül sokat szenvedett. Le-

kilég és testileg is. Jóval később Péter és Pál és a vértanúk hosszú sora. De nem tagadták meg hitüket. Tudunk-e mi szenvedni, el tudjuk-e viselni a testi-lelki fájdalmat hittel, akarással, vagy vádoljuk-e Istent bajainkért? Ugye, nem mindegy. Hozhatnák mai példákat is mindkét esetre. Mi a tanulság? Tanuljunk meg elfogadni alázattal a fájdalmat, a rosszat is. És figyeljünk másokra, mások bajaira szenvedéseire s ne nézzük azt tétlenül. Az ima, a cselekvő szeretet annyiféle lehetőséget kínál. Azután itt van az Emberiség nagy betegsége: egyre jobban tudunk gyűlölni. A zsidó nép vénei gyűlölték Jézust, mert hatalmukat féltették. És ma? Hány és hány embert ölnek meg a hitvány és múlandó örökségért, hány és hány háborút generál az esztelen gyűlölet – csak úgy mellékesen a fegyvergyárosok nagy örömére.

Kérve kérem: tegyünk meg mindent ezek ellen is, amit csak lehetőségeink engednek. Nem szeretek nagy szavakat használni, de legyünk a nagybetűs Szeretet apostolai. Végül gondoljuk végig a feltámadás csodálatos

tényét. Milyen szép magyar szó: feltámadás. Feltámad a szél, a szerelmünk, a lelkiismeretünk. És feltámadhatunk a hit segítségével a lelki halálból is. Lelki halál? Hát ez meg micsoda? Aki hit nélkül létezik, annak fizikai, biológiai léte van, de a lelke halott. A történelem ragyogó példákat mutat: hogyan lett Saulból Pál, vértanú apostol és sorolhatnám tovább, mai személyesen ismert példákkal is.

Nekünk, keresztényeknek van-e feladatunk e téren, vagy csak úgy szurkoljunk? Ó nem! Jó példával, a cselekvés ezernyi módján legyünk mi is emberhalászok, a lélek orvosai. Ugye, mennyi tanulság vonható le, ha csak egy kicsit is elgondolkozunk. Elég ezt most megtennünk, aztán jön a mindennapi hajsza és minden megy tovább? A mindennapok egy-egy csendes percében idézzük fel a most leszűrt tanulságokat. Csak kérni kell és a Mindenható segít ebben.



Bayer Emil

Istenes Szent János ünnepe

Március 8-a a Betegápoló Irgalmasrend alapítójának, Istenes Szent Jánosnak az ünnepe. Ezen a napon a Budai Irgalmasrendi Kórház munkatársai, betegei és a rend tagjai közös szentmisén ünnepelnek. A kórházban működő lelkigondozó szolgálatnak a hivatásos lelkigondozókön kívül önkéntes munkatársai is vannak. Hagyománnyá vált, hogy az önkéntesek az ünnepi szentmise keretében újítják meg ígéretüket a következő esztendőre.

Almási Miklósnét, aki férjével együtt évek óta tagja a csoportnak, kértük meg, hogy beszéljen munkájukról.

Mikor és hogyan kerültél kapcsolatba a kórház lelkigondozó szolgálatával?

A Lelkigondozó Szolgálatot a Szociális Testvérek Kültagcsoportjának tagjaként ismertem meg 2003-ban. A csoport akkori lelki vezetőjét kerestem meg a lelkigondozó szolgálat vezetője, hogy önkéntes munkatársakat kérjenek. A kültagok közül többen elfogadták a felkérést. Személyes beszélgetés, majd ezt követően képzés keretében készítették fel bennünket és az időközben más területekről érkező társainkat a különböző feladatokra. A képzés után alakult ki, hogy ki milyen munkát fog végezni.

Miért döntöttél úgy, hogy csatlakozol az önkéntesekhez?

Az önkéntesekhez való csatlakozásomat a megtisztelő felkérés mellett egy meghatározó személyes élmény is elősegítette. 35 évesen súlyos betegséggel a karácsony előtti napokban kerültem kórházba. Állapotom és a közelgő ünnep miatt, amikor is nem lehettem együtt a 4, 5 és 9 éves gyermekeimmel, nagyon szomorúnak és elhagyatottnak éreztem magam. És ekkor csoda történt: kinyílt a kórterem ajtaja és belépett rajta egy civil ruhás ember, aki megkérdezte, hogy szeretne-e valaki áldozni. Többen jelentkeztünk és szenteste megáldoztunk. Másnap megismétlődött a csoda, az atya elhozta az Urat. Ekkor 1976-ot írtunk. Ma sem tudom, ki volt az a bátor pap, de az Úr Jézus jött el és kereste fel övéit ebben a nehéz helyzetben. Akkor éltem át először, milyen sokat, talán mindent jelent a szentáldozás a betegágyon. Istennek hála, hogy ez akkor és ott megtörtént. Ez az élmény, ez a kegyelem évtizedek után erre a szolgálatra vezetett.

Milyen feladatai vannak egy önkéntesnek? Te mit vállaltál?

Az önkéntesek a lelkigondozók szakmai irányításával különböző feladatokat látnak el a kórházban. Ezek az alábbiak: szentségi előkészítő (a szentségekkel kapcsolatos igények összegyűjtése), áldoztató (betegágy melletti áldoztatás), hívogató (liturgikus programokra és rendezvényekre való személyes meghívás), beteglátogató (praktikus segítő gondoskodás) és irodai asszisztens, plakátkészítő. Kezdetben szentségi előkészítő voltam. Ekkor ismertem meg a kórház

osztályait és a betegekkel való kapcsolatfelvételi lehetőségeit. Az engedély megérkezését követően



en áldoztatói feladatot kaptam, amelyet 2004 tavaszától jelenleg is ellátok. A szolgálat során gyakran megérint a betegek bensőséges Istenkapcsolata és az a hála, amelyet részükről tapasztalok, azért, hogy a kórházban működik lelkigondozó szolgálat, amely segítő közvetítésével nehéz helyzetükben találkozhatnak Jézussal. Ez az egyházi személyek és a szentáldozást naponta igénylők esetében különösen fontos.

Milyen segítséget kapsz a munkádhoz?

A szolgálat szépségét és erejét főként abban látom, hogy nem elszigetelten végezzük feladatainkat. Egy csapatot képezünk, akiket Irgalmas Segítő Testvéreknek neveznek, és akikre az Irgalmasrend mint segítő társaira tekint. Testi és lelki erőt ad az a tudat, hogy részt vehetek abban a munkában, amelyet Istenes Szt. János rendje magára vállal: a betegekről és elhagyottokról való gondoskodás a rend karizmájának, a hospitalitásnak a legmélyebb megélésével és gyakorlataival. Az irgalmasrendi testvérek lelki napokon ismertetik meg velünk a szent alapító karizmáját, amely csaknem 500 éve semmit sem veszített erejéből és aktualitásából.

Mi az, ami téged legjobban megérintett Istenes Szent János lelkiségéből?

Számomra Istenes János legfontosabb vonása, hogy egész életében egy hívást követett, amely változatos életszakaszokon át vezetett. Bátran és radikálisan döntött, amikor felismerte, hogy a szegényekhez, a betegekhez hívja Isten. Ezt a hívást nem volt könnyű követni, nagy akadályokat kellett leküzdenie, míg ispotályát megalapította és biztosítani tudta a betegek ellátásá-



P. Kozma Imre OH

Konczi Asztrik testvér

Fotó: Birinyi József

hoz szükséges eszközöket. Soha nem rendült meg a nehézségekben, mindig Istenre hagyatkozott, és ezért különleges segítséget is kapott. A legenda szerint maga Ráfael arkangyal segített neki a betegek ellátásában, amikor távol kellett lennie a kórházról.

Igyekszem hasonló lelkülettel nézni saját életem eseményeit is. Boldogan látom, hogy Istenre hagyatkozva én is nagy segítséget kapok megoldhatatlannak látszó problémákban.

Miért fontos számodra, hogy évenként

megújítsd ígéretedet?

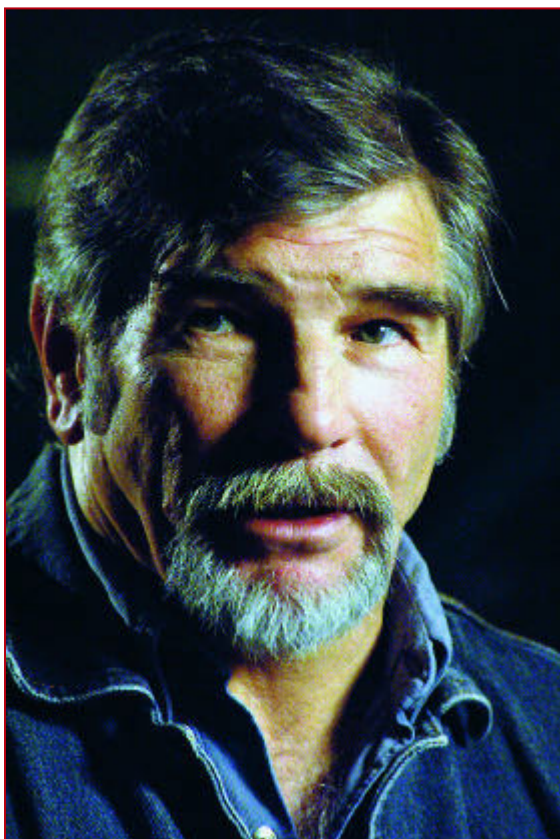
Isten különös ajándéka, hogy ebben a szolgálatban férjemmel együtt vehetek részt, aki szintén hívást kapott áldoztatásra és igeliturgia vezetésére a kórház kápolnájában. A szolgálat keret ad életünknek, kiemelt helyet foglal el a család mellett. Fontos számunkra, hogy hetente találkozhatunk betegágyhoz kötött embertársainkkal és elviharjuk nekik az Oltáriszentséget.

Lelkileg feltöltődünk, amikor rendszeresen látjuk egymást a többi segítő testvérrel a képzéseken, az eszmegbeszélőkön, a liturgikus és imaalkalmakon. Velük igazi testvéri közösségben vagyunk. Számíthatunk egymás szeretetére, imáira, segítségére, ha közülünk ér valakit betegség vagy egyéb megpróbáltatás. Összetartozásunk és elköteleződésünk kifejezésére az utóbbi két évben ünnepélyes keretek között került sor. Idén Istenes Szt. János ünnepén, melyen részt vesznek a kórház munkatársai is, már harmadszor teszünk ígéretet szolgálatunk folytatására. Nagyon felemelő és megtisztelő, hogy előtűk fejezhetjük ki elköteleződésünket. Az önként vállalt szolgálatot Isten kegyelme indította el bennünk, Ő hívott és tart meg Szentlelke által. Ezt a hangot halljuk szívünk mélyén, ezt követjük egész éven át, és erről teszünk tanúságot az ígérettel.

Jó lenne, ha minden kórházban működne irgalmas szolgálattevők, mert igény biztosan van a szolgálatokra! Kérjük Istenes Szt. János közbenjárását, hogy legyenek újabb követői beteg testvéreink testi és lelki gondozására! Krassói Kornélia Irgalmas Segítő Testvér

Hazáját és történelmét szeretõ, egyszerû embernek tartom magam

Beszélgetés Vikidál Gyula színmûvésszel



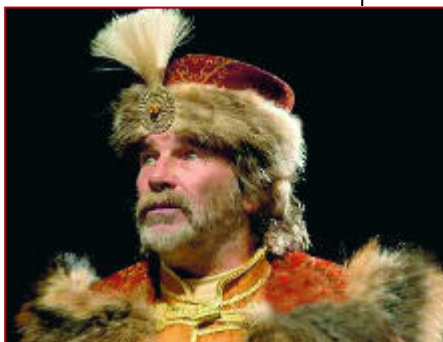
Zavarba ejtõ a bõség és sokszínûség, ahogy a pályád állomásait olvasom. Hogyan lett a tinédzser rockerbõl az ország egyik legismertebb énekes?

A hatvanas évek popzenei átá-
kulása sokunkra, így rám is – mint tinédzserre – nagy hatással volt. Sorra

dozó õriz. Nagy örömmre szolgál, hogy idõsebb, vagy egészen fiatal énekesek is az általam kialakított zenei világból merítenek.

Aztán jött egy váltás, a színház. Milyen volt egy más stílusú, a közös együttmûködésre inkább épülõ munkába illeszkedés?

Ugyan 1982-ben játszottam az elsõ színházi szerepet, ám az igazi váltást a Rock Színházzal kötött szoros kapcsolatom eredménye hozta, hiszen ezzel a nagyszerû társulattal sorban mutattuk be a világ- és a hazai zenés mûvek széles skáláját. Egymás után kaptam és játszhattam a legnagyobb, legszebb, legnehezebb szerepeket. Így egyértelmûvé vált, hogy 1986-ban végleg a színház mellett döntöttem. Igazából sohasem éreztem különbséget a rockénekesi tevékenység és a



színházi munkák között. Mindkét esetben a közönség szórakoztatása a fontos. Abban az értelemben azonban nagy a különbség, hogy egy színpadi mûben nem engedhetõ meg az improvizáció, mivel egy elõre megírt, egész történet szereplõi vagyunk mindannyian, és a rendezõ és a szerzõ(k) elképzeléseit valósítjuk meg.

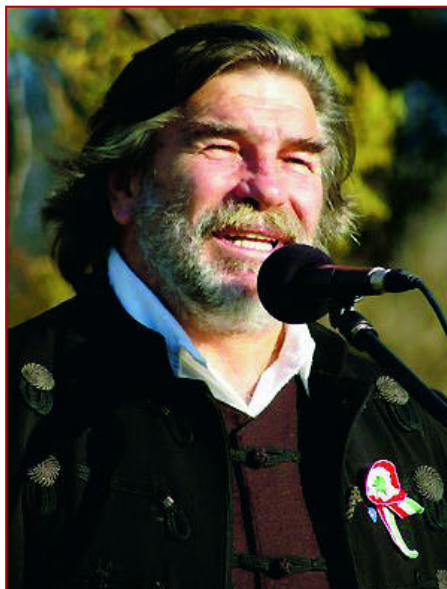
Híres musicalek szerepeinek sorát játszottad. Melyik áll a legközelebb hozzád? Van-e kedvenc szereped?

Azt gondolom, minden eddig játszott szerepemben kerestem és meg is találtam a színpad és annak módját, hogy miként lehetne a saját lelke-
met, egyéniséget, tudásomat belevinni a figura megformálásába. Így mindegyik ugyanolyan kedves, csupán a stílusa és a nehézsége között lehet különbség, hiszen más az István a király Koppányja, a Nyomorultak Jean Valjeanja, az Oliver Faginje, és más Apafi fejedelem a Rab ember fiaiban. Mindegyiket én szültem, így számomra mindegyik egyformán kedves.

Szerénységedet, azért ki kell egészítenem. Hiszem, az olvasók is tudják, hogy az említett szerepek, például a Vígszínházban játszott Nyomorultak Jean Valjeanja színháztörténelmi, korszakos siker volt.

A színház, a mûvészeti világ nem könnyû. Megpróbáltatások sora, sikerek, bukások, sok munka, fáradtság. Erős személyiségek tudnak csak „talpon” maradni. Te honnan veszed az erõt a folyamatos megújuláshoz?

Énekes, színész. 17 éves korában kezdte rock zenei karrierét, az Iris együttes énekeseként. Majd – többek között – a P. Mobil, Dinamit, a P. Box együttesek frontembere volt. Jelenleg a Mobilmánia együttes tagja. Elsõ kiugró színészi sikerét a Királydombon, 1983-ban bemutatót, István a király címû rockoperában aratta, Koppány szerepében. A legendás Rock Színházban kiváló alakítások sorát nyújtotta, egyik legnagyobb sikere a Nyomorultak Jean Valjeanja. A Madách Színház tagja, de az ország számos színházában fellépett. Jelenleg a békéscsabai Jókai Színház A Rab ember fiaiban Apafi szerepét alakítja. Több tucat lemezt, illetve hanghordozót jegyez, több TV és mozifilmben játszott. 1979, 1983-ban az év énekes, kétszeres Emerton díjas, Liszt díjas, a Magyar Köztársaság Tiszti keresztjének, a Lyra díj, és több kitüntetõ oklevél tulajdonosa. Házasság, egy gyermek édesapja.



alakultak az amatõr zenekarok, s aki valamiféle tehetséget érzett magában, az megpróbálkozott „zenekarosdit” játszani. Véletlenszerûen kerültem egy ilyen amatõr zenekar tagjai közé, mint énekelni próbálkozó fiatal. Egyik pillanatról a másikra azon vettem észre magam, hogy már egy országosan ismert csapat tagja lettem. Az eltelt évek alatt a szorgalom, az igyekezet, a kitartás meghozta eredményét és kialakult egy sajátos énekstílusom, amelyet számos hanghor-

Az a tapasztalatom, hogy a feladat az, amely a színészt életeti. Igaz a mondás, hogy a könnyűnek látszó színészkedés valójában komoly idegi-, fizikai, sőt néha a legnehezebb bányászmunka. Egy terjedelmesebb mű színpadra állításáig két-három hónap is eltelik, és ezen időszak alatt folyamatosan tanulni, gyakorolni és próbálni kell, miközben a futó darabokban is helyt kell állni esténként. Szerencsémre az ország számos színházában játszhattam, Egerben, Békéscsabán, Tatabányán, Miskolcon, Debrecenben, természetesen Budapesten több színházban is, és számos helyen, külföldön.

Fontosnak tartom a nyugodt családi háttérrel, a család segítségét és türelmét az ilyen nehéz időszakokban. Szerencsésnek tartom magam, hiszen 34 éve vagyok nős és a feleségem a legnagyobb támaszom és kritikusom.

Közismert, hogy erős nemzeti érzés, nemzethez tartozás jellemez. Fontosnak tartod, hogy ezt nyíltan vállalad?

Szégyellnem kéne, hogy szeretem a hazámat? Igen, én vállalom, hogy ilyen vagyok, aki szeretem hazám ősi származását, történelmét, irodalmát és mindent, ami ezt az érzést erősíti bennem. Megvetem azokat, akik ezt szeretnék sárba tiporni, akik azon munkálkodnak, hogy elkorhadjanak ősi gyökereink.

Hívó ember vagy?

Igen. Hiszek Istenben. Konzervatív gondolkodású, nemzeti érzésű, a hazáját, történelmét szerető egyszerű embernek tartom magam.



Családod van. Sikerül egyeztetned a művészi elfoglaltságot a családi élettel?

1975-ben házasodtunk össze Judittal. Aztán 2008-ban, Sepsiszentgyörgyön is, 33 év után

az Isten házában, Isten előtt tettünk fogadalmat, hogy életünk végéig hűségben, szeretetben ki-tartunk egymás mellett, életünk végéig. Az éle-



tünk legszebb ajándéka, gyermekünk Zsófia, aki ma már egyetemista.

A rock zenekari időkben nehezebb volt egyeztetnem a család és a magam hétköznapi-ait a teljesen kiszámíthatatlan időbeosztás miatt. A koncertezés során rengeteget utaztunk, gyakran késő éjszaka értünk csak haza. A színházakban két-három hónapra előre tudom a feladataimat, így könnyebb a család mindennapi életét megtervezni. Természetesen előfordulnak kivételes esetek, mint tavaly a szolnoki, vagy most a békéscsabai szereplésem, amikor hosszabb időszakokra vagyok távol az otthonomtól. Ilyenkor egy kicsit kevesebbet vagyunk együtt a családdal, ezek valóban nehezebb időszakok.

Bölcsházy Sándor

A Magyarok Szövetsége Zászlóbontása

2009. március 21-én a Hősök terén megtartotta Országos Zászlóbontó naggyűlését a Magyarok Szövetsége. Közel ötezen voltak szemtanúi az eseménynek. A jelenlevők nem egy alkalmi tömegként, hanem javarészt szerve-

zett, az ország már több mint kilencszáz településén létező közösségek képviselőiként jelentek meg. A jelenlevők egy emberként mondtak nemet az életellenes politikára és igent a Magyarok Szövetségére, az új útra.



Az élet örök, s ez az embert megalázó, becsa

Kondor Katalin közgazdász, újságíró, szerkesztő, műsorvezető. Egyetemi tanulmányai után pár hónapig az idegenforgalomban, majd a Magyar Rádióban dolgozott, több mint 35 évig különböző beosztásokban. 2001-től négy évig a közszolgálati rádió elnöke. Az MTV-ben évekig külső munkatárs volt. Több újságíró iskolában, felsőfokú kommunikációs szakokon tanít. Jelenleg az Echo TV szerkesztő-riportere.

Számos civil szervezet tagja, újságíró díj tulajdonosa.

Hogyan került a közszolgálati rádióba? Családi indíttatás, véletlen vagy vonzalom?

Egyetlen, és fő oka az volt, hogy nem szerettem volna a Közgazdasági Egyetem után vállalathoz menni. Annak ellenére, hogy jelesen végeztem, megéreztem, hogy ez nem az én területem. Akkor még nem volt munkanélküliség, sőt, rengeteg ajánlat jelent meg a frissen végzettek számára. Többek között rádiós riportereket is kerestek. Az egyetem alatt már írtam újságot és úgy gondoltam, beadom a pályázatomat. Valószínűleg elveszett, mert elfelejtettek válaszolni. De egy kis „protekción” segítségével sietett, ugyanis az utcán szembe találok az egyetem egyik nyelvtanárával, aki elmondta, már nem az egyetemen, hanem a rádióban dolgozik. Én rögtön szidni kezdtem az új cégét, hogy szép kis hely, ahol még a pályázatokra sem válaszolnak. Ő ajánlotta fel, hogy beviszi az életrajzomat az ipari rovatba, mert annak a vezetőjét már ismeri. Behívtak, és ott ragadtam végleg.

Emlékezetem szerint országos népszerűsége akkor tett szert, amikor a televízióban kezdett dolgozni, a Hét című műsorban.

Attól függ, hogy kinek mit jelent az országos népszerűség. Ha engem kérdeznének, sosem említeném a televíziót. Én magam mind a mai napig csak nagyon ritkán nézem. Mindig is rádióhallgató voltam, ezért én hallgatóként is a rádió riportereket, szerkesztőket ismertem. Ma a TV-k által nyújtott virtuális világban élünk, de már az én fiatal koromban is nagyobb vonzerőt gyakorolt a televízió az emberekre, mint a rádió, vagy az újságok. 1972-ben kerültem a rádióba, és nyolc év múlva kezdtem a televíziózást. Gondolom a rádióhallgatók már ismertek. Az igaz, hogy a Hajdú János vezette Hét című műsor újszerű volt az akkori időben, és nagyon népszerű, de más műsorokban is részt vettem, természetesen külsősként, hiszen a rádiót egy percre sem hagytam el. Ezt ma már nem lehetne csinálni.

Ezek szerint ízig, vérig rádiós. A sors fintora, hogy most mégis televíziós?

Igen. Ahogy betöltöttem a nyugdíjkorhatárt, azaz megvolt a 40 éves munkaviszonyom, a rádió közölte, hogy a továbbiakban nem tart rám igényt. Ami persze némiképp hibádzik, hiszen jó



néhányan, nálam lényegesen idősebbek is dolgozhatnak, gondolom ők a kedvencek, én viszont nem kívánatos voltam. Így aztán november 7-vel el kellett hagynom a Magyar Rádió épületét. Mindössze egy hetet kaptam, hogy „csomagoljak”, azóta a rádióba a lábamat sem tettem be, nem is fogom...

Nagyon sok műsort készített, a gazdaság, a szociográfia, a kultúra területein egyaránt, melyekre emlékszik a legszívesebben?

Mindre. Nincs egyetlen olyan mondatom se, kimondva, leírva, újságban, rádióban, vagy televízióban, amit ne vállalnék. Milyen érdekes lenne – persze, erre soha nem kerül sor – a kollégák műsoraikat meghallgatni, megnézni. Furcsa dolgok derülnének ki. Vajon ők mindent vállalnának? Én mindet vállalom!

Ám kedvenc műsorom nem volt. Az okozott örömet, hogy szinte minden műfajban dolgozhattam. A mai napig nem szeretném, ha csak egy típusú műsort kellene készítenem, mert eluralkodna a rutin. Lényegében azt hiszem, egy

szenvédélyem volt és van, a munka! A sport kivételével mindent ki is próbáltam. Akkoriban a lányok még nem mehettek a sportadások közelébe sem.

Úgy tűnik, hamar és könnyen beilleszkedett a szakmába.

Ez nagyon relatív. Vannak emberek, akik szinte készen jönnek. Én nem tartoztam közéjük. Mindig nagyon készültem, gondolatban tudtam, hogy mit akarok megvalósítani, de pár évig rettenetesen izgultam, ami sokszor leblokkolt. Ennek az oka volt, hogy – főleg a televízióban – sok rosszindulattal találkoztam, amivel meg kellett birkóznom. Jelentem, hogy ma már nem nagyon létezik olyan szituáció, amelyben izgulnék, valószínű, az volt az egyik életfeladatom, hogy leküzdjem a születésem óta tartó felesleges gátlásokat.

Hogyan élte meg a 90-es évek utáni változásokat, akár napjainkig?

Minden ember másként élte, éli meg. Én azt gondolom, tragédiába fordult az ország sorsa. Diktatúra és diktatúra között nem tudok különbséget tenni. Jelenleg is ezt éljük. Az én világról alkotott nézetem nem engedi meg, hogy ez esetben válaszszak. Az ember sokszor kerül olyan helyzetbe, hogy a kisebbik rosszat választja. De itt nincs különbség. A korábbi mocskos politikai diktatúra helyett most egy mocskos pénz diktatúra van. Nem csak hazánkat, az egész világot ez uralja. Ennek ugyanúgy nem vagyok hajlandó tapsolni, mint a korábbinak. Ha majd a szeretet, a belátás, az ész és a pozitív értékek diktatúrája eljön, akkor természetesen én is tapsolni fogok, de ez még nem jött el. Nagyon nehéz korszakot élünk, az emberek vártak valamit és nemhogy nem kapták meg, hanem az ellenkezőjét kapták. Amitől összeomlottak. Ez vonatkozik a vágyott EU-tagságra is. Tessék nekem megmondani, mitől lett ettől jobb nekünk? Napjainkra nemcsak minden rosszabb lett, hanem az ország a függetlenségét is elvesztette. A kérdésre konkrétan válaszolva, az elmúlt 20 évben volt négy év, amelyben nagyon is érezhető volt az építkezés, mármint a közös haszonra történő építkezés, ez pedig a FIDESZ korszak volt. A nélkül mondom, hogy bármelyik párthoz tartoznék. Nekem értékrendem van, nem pártom.

Apó korszak is elmúlik egyszer

Ennek alapján úgy gondolom, hogy az ország végveszélyben van, és azt hiszem, erről mindenki úgy vélekedik, akinek közéleti érdeklődése van, és a szíve a hazája sorsáért dobog. Ma már ott tartunk, hogy az emberek nagyobbik része nem tudja kifizetni a számláit, egyik napról a másikra él. Ezt nem lehet nem tudatos politikának tekinteni. Nem véletlen sokunk érzése: itt az a cél, hogy ne éljen magyar ezen a földön.

Sokunk véleménye, hogy a FIDESZ kormány alatti évek, a fejlődés, az optimista jövőkép, az eredményesség, a gazdasági fejlődés éveit voltak. Világhírű gazdasági szakemberek is csodálkoznak, hogy a magyar nép mégis váltott, és az azóta tartó mélyrepülést választotta. Vajon miért?

Az akkori gazdasági fellendülés bizonyítható tény. De még annál is fontosabbak voltak a lelki tényezők. Jó volt akkor magyarnak lenni, nem nehezedett az emberekre nyomás, nem kerülhetett nevetséges dolgok miatt börtönbe, nem lötték ki a szemét, nem adták el lakását, s egyéb tárgyait a kifizethetetlen hitelek miatt.

A változásra nem a nép szavazott. Meggyőződése, hogy csalnak. A kommunisták csalnak és hazudnak és mindig csalni és hazudni fognak, amíg csak léteznek.

A FIDESZ négy éve alatt lett Rádió elnök. Milyenek ítélik ezt az időszakot, sikeres volt?

A FIDESZ utolsó éve alatt lettem Rádió elnök ugyanis 2001–2005 között töltöttem be ezt a posztot. Az igaz, hogy 2001-ben a kuratóriumi elnök fideszes volt, de az elnöki mandátumom nagyobb részét a szocialisták kuratóriumi elnöksége alatt töltöttem. Pokoli és embertelen volt. Ennek is köszönhetem az engem ért rengeteg támadást, a legismertebb, hogy én voltam a magyar Mata Hari. Az természetes, hogy minden ezzel kapcsolatban pert megnyertem, semmit nem tudtak bizonyítani, és nem is tudnak, mert egyszerűen nem igaz. Persze nem ez volt az egyetlen hazugság, de meg kellett szoknunk, hogy ilyen világban élünk.

Az elnöki időszak megítélése nem az én dolgom. Én az a fajta vagyok, akit ha megbíznak, egy feladattal, eleve magaménak érzem. Ez a dolgom, és azzal meg kell birkózni. Sok szép dolgot csináltunk. Ennek egyik jele, hogy megkapta a Rádió a Magyar Örökség díjat is. (Igaz, hogy másnap jelent meg a „kémügy”, nehogy szívből tudják örülni.) Elnöki időszakom alatt egy műsort megtartottam magamnak, hogy ne essem ki a műsorkészítők gyakorlatból. Ez volt a Névjegy. Ami szép tervet nem tudtunk megvaló-



sítani, arról csak anyagi hiányában kellett lemondanunk, hiszen messze kevesebb pénzből dolgoztunk, mint ami egy közszolgálati rádióban elvárható. Ennek ellenére sok gyönyörű és értékes műsort készítettünk a zenei együttesekkel sok szép tervet megvalósítottunk.

Az olvasók nem látják, de szóvá kell tennem, hogy miközben beszélgetünk a szemé, a lénye tele van derűvel, optimizmussal. Mi ad ehhez erőt?

Inkább nyugalommal vagyok tele. Egyfajta humorérzéssel nézem a világot, amíg bírja az ember. Persze azért rendre jönnek olyan helyzetek, amikor engem is elhagy a humorérzésem és egyáltalán nincs kedvem viccelni. Bízom abban, és hiszem: eljön az idő, amikor a kufárokat kiűzzük a templomból, mert tényleg végveszélyben vagyunk. Érzékenyek születtem, az élet minden területén érzem, nagy a baj, az or-

szág helyzete, az emberek szegénysége, az állatok nyomorúsága stb., egyformán érint.

A hit fontos szerepet játszik az életében?

Igen. Azt gondolom, hit nélkül tényleg nem érdemes élni, de ezt nem lehet megmagyarázni annak, akinek nincs. Hiszen kegyelmi állapot, ha valaki hitet kap. Egy materialista is eljuthat persze odáig, miszerint teljesen abszurd az a feltételezés, hogy azért vagyunk a Földön: hogy megszülessünk, meghaljunk és közte vegetáljunk. Mélységesen hiszek abban, hogy az élet örök. Ha nem így lenne, az ellentmondana minden világtörvénynek.

Milyen terveit vannak?

Nincsenek terveim. Matriális terveim nem is lehetnek. Nem is nagyon voltak, az ember korán leszámol azzal, hogy például gazdag nem lesz soha, és ez nekem nem okozott sose álmatlan éjszakát. A szegénység néhány fázisa igen. Emlékszem a szegény gyerekkoromra, a szegény egyetemista koromra, de ezek igazán nem érdekelték. Ellenben minden egyéb más, ami a materián túl van, igen.

Dolgozni nagyon szeretek. Nagyon sokféle ember van, van, akinek a legfontosabb a család, másnak más. Az én életem úgy alakult, hogy nekem nincs szűken, csak tágabban vett családom, és ez nyilván azt a feladatot is kijelölte, amit nekem a földi életben be kell töltenem. Én megértettem a fentebb valótól, hogy nekem ez a dolgom, ezt kell csinálni.

A nemzeti-konzervatív értékrendet valló minden embernek ugyanolyan nehézségeik vannak, mint nekem. Terveim, például a munkámat illetően, már csak azért sem lehettek, mert a mai helyzetünkől egyenesen következik, hogy mondjuk engem sem a Népszabadság, sem a közszolgálatnak ma már egyáltalán nem nevezhető televízió nem hív. Amin persze nem csodálkozom, mert a magyar média nagyobb részében

az igazság elhallgatása, a hallgatók, nézők félrevezetése, manipulálása a politikától a kultúráig, minden területen folyik. Ugyanakkor nagy szerencsének tartom, hogy Széles Gábor az első perctől kezdve hívott, és ahogy kidobták a Magyar Rádióból máris mentem, és van dolgom az Echo televízióban.

Mindenből van kiút, ez az élet rendje. Persze a dolgokat többnyire nem lehet siettetni. Nyilván rendelt idejük van. Én teszem, amire erőmből telik, és mindenkinek ezt ajánlom. Az élet örök, s ez az embert megalázó, becsapó, kihasználó korszak is elmúlik egyszer.



Bölcsházy Sándor

A cselekvésben látom a legfontosabbat!



Ének a csodaszarvasról, Mondák a magyar történelemből, Fehérlófia, Magyar népmesék sorozata, Küzdők, Sisyphus, János vitéz, Hídatadás, Tendenciák Jónás és a cet, a Gusztáv sorozat, olyan rajzfilmek, amelyekből tanulhatnak a gyerekek, és a felnőtt generációk is szívesen nosztalgiáznak vetítésük közben. Beszélgetés Jankovics Marcell rajzfilmrendező, könyvillusztrátor, író, művészettörténéssel.

járok iskolába. Otthon érzem magam a katolikus kultúrában, szeretem az egyházi zenét, a gótikus festészetet épp úgy, mint a szertartásrendet vagy a katolikus ünnepeket. A középkori templom csodaszép tere mélyen megérint, magával ragad. A Méry Ratio felvidéki kiadóval készítik e témában könyveket. A kiadó, Méry Gábor fotóművész képeihez írom a szöveget. Kassa, Lőcse főtemploma bemutatásán túl vagyunk, a könyvhéten fog megjelenni a következő Bártfa templomáról. Kétkedő ember vagyok. A legfelsőbb

Kilenc éves volt 1950-ben, amikor édesapját koholt vádak alapján letartóztatták, és életfogytiglani kényszermunkára ítélték. Mennyiben változtatta meg ez az életét?

Emlékirataimat megírtam „Lékiratok” címmel, 2007-ben a Helikon jelentette meg. Apám sorsa megrázó volt, a könyv elsősorban az ő története. Ezzel akartam neki emléket állítani. A konyhában ültem a sámlin, amikor a szemem láttára bilincsből elvezették, és nem ölelhettem meg. Emlékszem azokra a pofákra, és a kis púpos emberre, aki a vezetőjük volt. Olvashattam apám kollégájának, akivel egy perben volt, az írását közös börtönmélnyeikről, és persze perének anyagából azt a keveset, amit a Történelmi Hivatal kiadott. Ha ez nem történik meg, más lett volna az életem, mert nem telepítettek volna ki, és fölvettek volna az egyetemre. Építész mérnök szerettem volna lenni. A Nemzeti Bankban, ahol apám dolgozott két évvel ezelőtt tartottak egy emlékülést a politikai üldözöttek tiszteletére. Közönség azokból állt, akik érintettek voltak. Az ünnepséget Járai Zsigmond vezette fel, én voltam a vezérszónok, apám fényképét és azoknak a tárgyaknak a jegyzékét, amelyek nála voltak a letartóztatásakor, és amit a börtönben vettek föl, kivetítettek.

Családját 1951-ben kitelepítették, ahonnan csak 1953-ban térhettek vissza, milyen indíttatásból került Pannónalmára a Bencés Gimnáziumba?

Miután csak nők vetek körül, anyám, nővérem, nagymamám és nagynéném családi meg egyezésre úgy gondolták, jobb, ha férfiak közé kerülök. A papok nem apai módon neveltek, akkor nagyon megviselt, ma már nem bánom, sőt egyre szebb az emléke. Hasznos is volt, biztos nagyobb csibész lett volna belőlem, ha nem ott



Bizánc



Ének a csodaszarvasról – Második ének



Demokrácia



Bizánc

hatalomról szubjektív elképzeléseim vannak. Látom a rendet tartó erőt a világegyetemben, de nem vagyok biztos abban, hogy meg kell személysülnie. Ha módomban állna, egy-két ponton megújítanám a katolikus egyházat. Jelkép-rendszerrel elavult, érdemes lenne aktualizálni.

Miért választotta a Pannónia Filmvállalatot?

Anyai nagybátyám, és apai nagynéném Képzőművészeti akadémiát végeztek, a rajz tehetségüket örököltém. Jól rajzoló, és kicsi korom óta szerettem is. Érettségi után egy bő évig az

ERŐKAR vállalatnál dolgoztam betanított segédmunkásként. A főnök azt mondta: „Három hétig nem kell semmit csinálnod, rajzolj le minket.” Mindenkit lerajzoltam, felét elkérték, fele megmaradt nekem. Szerető jó kezek emeltek az egyik helyről a másikra, nagyon sok pozitív élményem van az emberekkel kapcsolatban. Közvetlen felettesem – jogot végzett munkás – révén értesültem arról, hogy felvételt hirdettek a Pannónia Filmstúdióba. Fázisrajzológyakornokként kezdtem, és animáción keresztül váltam

rendezővé. Önképzéssel, megfigyeléssel próbáltam hozzágyűjteni mindazt, amit a többiek tudtak. Ma is kézzel rajzoljuk az alakokat, a hátterek külön készülnek, és a számítógépben kerülnek össze. Miután üres fehér papír helyettesíti a lefényképezendő valóságot, ki kell találnom azokat a képi beállításokat, amelyeket akarok, és ezeket grafikai úton rögzítenem kell. Minden egyes jelenetet meg kell terveznem, bizonyos értelemben helyettesítem az operatőrt is. Most „Az ember tragédiája” utolsó jelenetének



másfél tucat könyvet, száznál több tanulmányt írtam, ami meg is jelent. Az én sikerem az alkotás lehetősége, és csak másodsorban az, hogy milyen elismerést kapok érte. Személyesen egyetlen egyszer vettem át fesztiváldíjamat, nem voltam ott Cannes-ban, Hollywoodban és több tucatnyi más helyen. Első fesztiváldíjamat, a libanoni Aranycedrus elnyeréséről hivatalosan nem is tudhattam, meghívólevelemmel más utazott ki, és amikor a díj hazajött, az igazgatónö szobájában ünnepséget tartott, amire engem nem hívtak meg. Egy rózsaszínű szappanos dobozban, vattába rakva végül megkaptam az Aranycedrust.

Rajzfilm témáit a magyar mondakörből, népmeseiből és hazafias témákból választja. Mit jelent a magyarság fogalom az Ön számára.

'48-as szellemben nőttem fel, mert szépapám és Kossuth Lajos sógorok voltak, apai nagyapám kis legényként két évet Kossuthnál élt Turinban. Nagyanyámék lakásában, akit nem bombáztak ki, és ahol éltem, ilyen emlékekkel voltam körülveve. Ennek hozadéka a hazafiság, de nem korlátoz '48-ra. Nevem is mutatja, rend-



London



Negyedik ének

lekvés a legfontosabb! Értékelvű vagyok. Ez az én esetemben a platóni négy erényt jelenti, melyek a katolikusoknál a sarkalatos erények: igazságosság, bölcsesség, erő (vagy bátorság) és mértékletesség.

Milyen értéket képvisel a munkája?

A rajzfilmkészítés is olyan válságon megy keresztül, mint az egész kultúra. Ez világgjelenés. Szerencsés voltam, mert pályám felső ívén a szakma virágzott. A rajzfilm nem avul el, szerencsére. Gyermeektelen vagyok ez nagy bánatom, de mások gyerekeire mégis tudok hatni. Annak idején a „Fehérlófia” című filmet bukás-ként éltem meg, mert nem érte el az egymillió nézettséget, most elkapkodják, ha megjelenik DVD-én. Legnagyobb elismerés számomra az, amit egy kisgyerek, akit büntetni lehetett azzal, ha nem engedték nézni, apja kérdésére, – mi a fenét nézel ezen minden áldott nap, – azt válaszolta: ilyeneket álmodom. Mese és álom munkacímrel írok egy könyvet, mert elképzelésem szerint a jó film olyan, mint egy álom. Sisyphusnak is gyermekszüri adott díjat.

A munkám nem szolgál ki egy elképzelt tömegigényt. Ami a kereskedelmi televíziózásban uralkodik, és tendencia az egész médiában, az manipuláció. A néző az egyre alacsonyabb színvonalú műsorokhoz kénytelen lebutulni, ebben nem vagyok hajlandó közreműködni. Bejönnek olyan filmek, amik nem valók gyerekeknek. Hiába írják rá, hogy 16 éven felülieknek, nem számít, mert vannak megengedő apák, és olyan három éves gyerekek, akik maguktól tudják kezelni a televíziót. A szegényeknek a televízió jelenti a kultúrát, mondhatni a televíziózás a nép ópiuma. Azok, akik nem dolgoznak, reggeltől estig nézhetik a mindenki számára elérhető földi csatornákon látható bóvli és szennyet.

Jankovics Marcell teljes életének, munkásságának és gondolatainak ismertetésére, kötetekre lenne szükség. A munkamánias alkotó 2000-től a Magyar Iparművészeti Egyetem DLA minősítésű egyetemi magántanára, 1998-tól a Magyar Művelődési Társaság elnöke, 2000-től Budapest II., 2008-tól a XII. kerületének Díszpolgára.



Németh Andrea



Hercules a választáson

színmintázását végzem, az üres kontúrfigurákat töltöm ki színnel. Természetesen nem egyedül. Minden apróságra megpróbálok rálátni, később is, a vágásnál, a hangfelvételnél és a keverésnél.

Hogy értékeli pályáján a sikereket és mellőzéseket?

Életemet szerencsésnek tartom, talán Pannonhalmának, segédmunkásként a fizikai munkának, kitelepítéskor a paraszti életformának köszönhetően színes életet éltem már fiatalon is. Szerencsém, hogy munka mániákus vagyok. 746 különböző hosszúságú filmet készítettem,

kívül kevert társaságból származom. Az én hazafiságom gyakorlati, ahogyan írok, beszélek, a gyakorlatban kap szerepet. Akarat, értelem, és emlékezet, ez az alapja. Szent Ágoston a Szentháromság három személyéhez rendeli ezeket a fogalmakat, én átültettem, mert a haza megmentéséhez, vagyis a lerobbant állapotából újra fölemeléséhez akaratra, értelemre és emlékezetre van szükség. Miután a magyar azt mondja, három a magyar igazság, meg egy a ráadás, ezért választottam a cselekvést negyediknek. A cse-

Itt a nagy világosság, a szellemi honfoglalás ideje

Tormay Cécile írói hagyatéka 90 esztendő s agyonhallgatás után
ismét felfedezésre vár

Tormay Cécile-re, a századforduló legnagyobb magyar írónőjére emlékeztek 2009. február 23-án Budapesten, a Pilinszky János Irodalmi Kávézóban. Az évek óta magánlakásokban „bujdosó” Tormay Cécile Kör kilépett a nyilvánosság elé, hogy feltárja és rehabilitálja a neves, ám tudatosan elfeledett írónő hiteles életművét, valamint az általa indított *Napkelet* folyóiratot.

Oberfrank Pál, a Pilinszky Kávézó művészi vezetője rámutatott: – Tormay Cécile életútját meg kell tisztánunk a hamis vádak alól, helyére kell tennünk irodalmunk történetében. Az állandó hazugságok és tiltás következtében ugyanis nem ismerhettük meg őt méltóképp.

– Épp kilencven esztendeje üldözik a kitűnő írónőt, korának krónikását, aki megvesztegethetetlen ember hírében állt – kezdte méltató beszédét *Jobbágy Éva* újságíró, a Tormay Kör alapítója és vezetője, aki rámutatott: – A vele kapcsolatos tények ma is zavarják a kommunistákat, holott ő az egyik legnagyobb írónk. Nem hátrált meg sem rágalmazásra, sem ellene indított koncepciók perre. 1945-ben *Faludy György* költő döntötte le szobrát, amikor betiltották műveit.

Tormay Cécile 1876-ban született Budapesten, nemesi ősök leszármazottjaként, csodagyermekként tartották számon, aki négy nyelven folyékonyan beszélt, öt nyelven írta novelláit. A *firenzei és párizsi* szalonok kedvelt szereplőjeként megismerkedett *Gabriel D'annunció* költőfejedellemmel, aki lefordította az írónő két novelláját, amit megküldött a *Revue Paris* szerkesztőjének. 1914-ben elnyerte az Akadémia Péczely-díját, *Apponyi Albert* gratulált az elismeréshez. *Anatole France* író páratlan jövőt jósolt az írónőnek.

Az első világháború kitörésekor a világ számos pontján várták, biztosították neki a védelmet, ő azonban itthon maradt, mert a harcstérrel hazatérő sebesült katonáknak kellett a segítség. Hamarosan *Vöröskeresztes* ápolóként szolgált a magyarságot.

Amikor 1918. október 31-én meggyilkolták *Tisza Istvánt*, naplójában elkeseredetten írt az eseményekről, s a nemzet sorsát „politikai kalózkodók” kezében látta süllyedni. Hazánk talpra állítása érdekében ekkor szervezte meg a *Magyar Asszonyok Nemzeti Szövetségét* (MANSZ). Hívó szavára mintegy 480 vidéki szervezet állt mögé, s hamarosan elérték az egymillió tagtságot.



se fiatalok és boldogok és gondtalanok, ne legyen addig béke a földön, amíg ősi honunk valamennyi rögét, melyen magyar bölcső ringott, valamennyi rögét, melyből magyar sír hantolódott vissza nem szerezték. Anyák, asszonyok, –

testvéreink, az igazság és a világ nyugalma nevében emeljétek fel tiltakozó szavakat, amíg nem késő. És követeljétek számunkra népszavazást, melyet mi nyugodt öntudattal kérünk, melytől azok félnek, akik véreinket és ezeréves földünket tőlünk elragadni akarják!”

Több igaz történet maradt fenn arról, hogy az írónő milyen frappánsan védte meg hazája igazát: „...egy

magas rangú antant-diplomatával teázott, (aki) ...bizonyítgatni próbálta, hogy a trianoni béke helyénvaló volt... Tormay ... az asztalon álló kannából teát öntött a bal tenyerébe, fölvetett egy kést s odanyújtotta a diplomatának.

Próbálja meg ezt a tenyeremben levő teát késsel úgy elosztani, hogy négy részt vágjon le belőle.

A diplomata azt felelte, hogy ez lehetetlen...

– Látja – mondta neki Tormay – amíg Nagymagyarország folyói nem a szomszédos ... országok felé, hanem ide, a mi hazánk szívébe torkollanak, addig hiába szakítanak el maguk országrészeket a mi hazánk testéből. Amit a Természet egységes és összefüggő területnek alkotott meg, azt nem lehet békeszerződések papírra írt rendelkezéseivel szétszaggatni.”

Tormay 1918–1920-ban felismerte a kommunizmus igazi arcát, legmagasabb politikai körökben mozgott. Ám a kommunistáknak annyira útjában állt, hogy már 1919-ben halállistájuk élén szerepelt. Fényképpel a kézben vándorolt rá, kis híján egy pribék kezébe került, amikor Balassagyarmatra szökött, ahol a MANSZ asszonyai bújttatták 133 napig.

1920-ban egy zsaroló a baloldali írók ultimátumát vitte hozzá: – Azt követelték, hozza vissza a *Bujdosó* könyvet a nyomdából, és hallgas-

Céljuk volt, hogy a széteső világban lelkileg erősítsék a magyar férfiakat, és fiakat.

Rothermere lord Trianonnal kapcsolatos állásfoglalását a *Bujdosó* könyv alapozza meg. *Menken* szenátor Tormay hatására nem kevesebb, mint 600 amerikai lapban leplezte le *Károlyi Mihályék* hazaáruló mesterkedéseit. A MANSZ erején felül mindent megpróbált, hogy Trianon kérdésében a magyarok mellé állítsa a világot. Ez a történet önmagában külön tanulmányt érdemelne. Küldöttség jár *Horvátországban* és *Olaszországban*. Tormay a vész első percétől kiáltványokat juttatott el kilenc nyelven tíz ország asszonyaihoz. Íme belőlük pár gondolat „Minden mesénk és minden szomorú dalunk és minden könnyünk és minden sóhajunk arra fogja lázítani Magyarországot gyermekeit, hogy ne nyugodjanak meg hazánk tébolyító sorsában. Ne nyugodjanak, ne álmodjanak, ne enyhüljenek, ne pihenjenek, ne legyenek egy pillanatig

son el örökre, különben eltiporják. Ekkor már lehallgatták lakását, később pedig cselédjé is beépített ember lett. Jobbágy Éva szerint az író nő vesszőfutása a *nemzeti ellenállás megszerződésével* kezdődött, mert „főfoglalkozása” volt a hazaszeretet és magyar szemmel látta történelmünket. 1936-ban irodalmi *Nobel-díjra* jelölték, ám 1937-ben meghalt (Mátraházán) az *Ősi küldött* trilógia befejezése előtt.

Klebsberg Kuno kultuszminiszter felkérésére alapította a szintén agyonhallgatott *Napkelet* folyóiratot, melynek indulásakor a következő gondolatokat mondta: „*Egy népek, amelytől elvették határait, hogy ne védhesse magát,*

amelytől elvették fegyvereit, hogy ne támadhasson – nem marad egyebe, mint az irodalma... De mi csak szétszórt őrszemek vagyunk. Szegény, magányos őrszemek, akiket a vártán lassan befúj a hó. Pedig ha összehordanók a fegyverünket, sok magányos őrtűzünk zsarát-nokát, nagy világosságot tudnánk teremteni, – szellemi honfoglalók tudnánk lenni.” A Napkeletben kezdte pályafutását *Pilinszky János, Németh László*, de a lap állandó szerzője között szerepelt *Áprily Lajos, Jékely Zoltán, Reményik Sándor, Kodály Zoltán, Herczeg Ferenc* és *Tamási Áron*. *Hamvas Béla* állandó kritikai rovattal jelentkezett.

1945-ben a budapesti *Kőfaragó* utcai otthonának házfaláról levették a róla elnevezett utca tábláját, s üldöztetése mindmáig tart. Aki magyar, annak Tormay Cecile könyveit ismernie kell – mondta Jobbágy Éva. *Tormay Cécile* írói hagyatéka 90 esztendő agyonhallgatás után ismét felfedezésre vár!

A Tormay Cécile Kör örömmel hívja és várja az érdeklődőket, lépjenek soraik közé! Az összejöveteleket részben a II. Felső Zöldmáli úton részben a Pilinszky János Irodalmi Kávéházban tartják.

Frigyesy Ágnes

Kárpát-Haza templom épül

közadakozásból Hazánk fennmaradásáért

Fotó: Frigyesy Ágnes

„*Verőce, a Duna-kanyar egyik szép települése, ahol élek és dolgozom. Állok a Katalin pusztára vezető út mentén és tekintetem megakad egy erdővel borított kis hegyecskén. Hosszan nézem a helyszínt és valami megindul a lelkemben. Kicsi népünk morálisán nagyon mélyre süllyedt – a tisztesség, a becsület, a hazaszeretet és a munka területén. Oly mélyre, hogy az ember már nem tud mit tenni, és azt gondolja: a magyar megújulást csak valami csoda hozhatja meg. Építsünk hát templomot, a Kárpát-Haza templomát, ahol minden magyar fohászkozhat, imádkozhat hazánk fennmaradásáért,* – e lírai vallomással hívogatta *Bethlen Farkas, Verőce* polgármestere mindazokat, akik részt vettek a *Kárpát-Haza templom* ünnepélyes alapköletételén 2009. március 21-én a Verőce melletti *Katalinpusztai-völgyben*.

Bethlen Farkas, a templom megálmodója elmondta: – Ezen a szakrális helyen megszólalnak majd a különböző történelmi egyházak képviselői, papjai, valamint a magyarság megmaradásáért szolgáló világ emberek. A Kárpát-Haza templomban minden jó szándékú ember fohászkozhat, imádkozhat hazánk fennmaradásáért, feltámaszásáért.

– *E templom felépítése szolgáljon bizonyásgul, hogy hittel, szeretettel és összefogással visszanyerheti önbecsülését és hajdan volt dicsőségét a magyar nemzet* – hangsúlyozta az ünnepi esemény előtt megtartott sajtótájékoztatón Bethlen Farkas, a *Julianus Barát Alapítvány* elnöke, aki megvásárolta a területet e nemes cél érdekében.

Szűcs Endre és *Tóth Péter* építészek, a templomépítés kivitelezői hangsúlyozták: – Nem is oly régen a „*mindennapi kenyeret*” mindenki maga sütötte kemencéjében. A búzát, mely minden egyes szemében *Krisztus* arcát hordozza, „*életnek*” hívtuk. Ahogy a kemence a búzaszemekből kenyeret éget, ugyanígy érleli



egygyé az ide látogató lelkeket felekezeti hovatartozástól függetlenül ez a búzaszem alaprajzú kemence-templom.

Az egyszerű hófehér falak és boltozat között színes üvegablakosor feszül majd, melyen honfoglaló eleink páratlanul gazdag díszítőművészete jelenik meg fénybe öltöztetve. Középpontban az álmában égbe emelt *Emese* alakja látható, akitől a monda szerint az *Árpád-ház* származik, mely család 400 éves uralkodása alatt a legtöbb szentet adta Európának és a világnak – mutatott rá *Tóth Péter*.

Az első tavaszi nap reggelén érkeztek önkéntes segítők hazánk több településéről és az elszakított területekről is, például *Kárpátaljáról, Erdélyből*, illetve említésre méltóak a húsz fős *kiskunhalasi* tűzoltók, akik megtisztították a bozótól a területet, de várhatók majd *kömvészek Felvidékről*, asztalosok *Erdélyből*, vagy gimnazista diákok *Gödöllőről*. A templom közadakozásból, közösségi kaláka munkában, profi cégek felajánlásával és profi szakemberek kivitelezésében valósul meg. Az alapozási munkálatok néhány nap múlva megkezdődnek – mondta érdeklődésünkre *Lőrincz Kálmán* szervező, aki feleségével, *bikafalvi Máthé Gizellával* és *bikafalvi Máthé László* író, segítő hathatós szervezői munkájával szolgálták a sikeres ünnepi esemény megvalósulását.

Az ünnepélyes alapköletélen megjelent és köszöntő beszédet mondott *Mádl Dalma* asz-

szony, az építés fővédnöke, *Cselényi László*, a Duna Televízió elnöke. *Wittner Mária* és *Dózsa László* '56-os szabadságharcosok, *Bánffy György*, valamint *Sinkovits-Vitay András* színművészek, illetve *Lovász Irén* énekes és a *Tűzmadár Táltos Dobkör* művészi produkcióikkal gazdagították az ünnepi esemény lelki hangulatát. A történelmi egyházak képviselői: *Beer Miklós* váci római katolikus-, valamint *Csuka Tamás* nyugalmazott református tábori püspökök lelki gondolataikat mondták el, majd a közös imádság elmondását követően *Mátrai Benedek* római katolikus plébánossal és *Márkus Gábor* református lelkésszel felszentelték e szent helyet, mely Bethlen Farkas reményei szerint *szakrális zárandokhelyé, kis Csíksomlyóvá* válhat idővel. A Kárpát-Haza templom *fő célja a magyarságtudat erősítése*. Bethlen Farkas, a *Julianus Barát Alapítvány* elnöke elmondta: a templom hozzávetően 7 millió forint költséggel közadakozásból, önkéntes munkafelajánlásokból valósul meg. Maga az épület 100 négyzetméteres lesz, erdélyi stílusú, téglából készül, fatorony fedi majd, falai egyszerű fehér színt kapnak, s mivel itt valamennyi felekezet képviselői megszólalnak, nem lesz oltár, vagy egyetlen vallásra jellemző díszítő elem sem. A templom körüli keret padokkal szerelik fel, hogy szabadtéri rendezvényeket is tarthassanak. Tervek szerint jövő év közepére elkészülhet a templom, s jövő év március 15-én tartják majd az avatónnepséget.

Eddig több mint egymillió forint gyűlt össze közadakozásból, egy németországi adományozó 500 ezer forintot ajánlott fel a közös célra. Mostantól 1000 forintos téglajegyek vásárolhatók.

A Kárpát-Haza templom felépítése támogat-

ható a Julianus Barát Alapítvány számlaszámán: Veresegyház és Vidéke Takarékszövetkezet. Számlaszám: 66000145 - 11073945, Euro számlaszám: HU6266000145 - 11073945, BIC-kód: TAKBHUHB



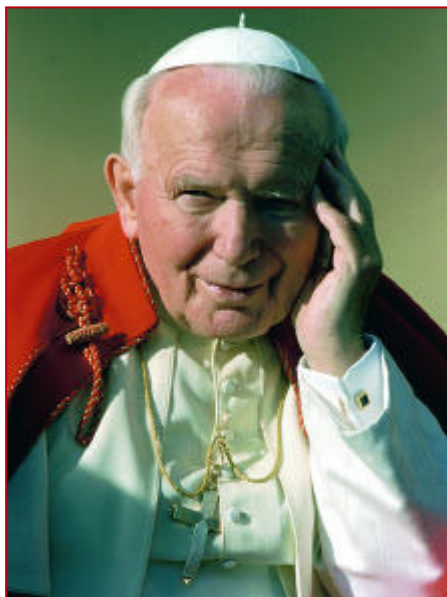
Frigyesy Ágnes

Íme, az Ember – egy pápa arcai Budapesten

A magam részéről szinte biztos vagyok benne, hogy ha odalépnék az utcán egy idős hölgyhöz, egy középkorú férfihez és egy kamasz sráchoz, és megkérném őket, soroljanak fel három pápát az elmúlt bő két évezred 265 pápája közül, az első, akit mindannyian említenének, II. János Pál lenne. Lehet, hogy az utca embere nem is nagyon jutna tovább a névsorban (esetleg a jelenlegi Szentatyánk, XVI. Benedek eszébe jutna még), de az, hogy a Nagy Pápát megemlítenék, egészen bizonyos. Mert Karol József Wojtyła olyan mély nyomot hagyott a 20. század második felében élő, vagy felcseperedő generációkban, amelyet talán senki más. Személyiségének varázslatos vonzereje, szeretete, kisugárzása, karizmatikus lénye szinte mindenkire hatással volt és aki egy kicsit is kinyitotta felé – s rajta keresztül egyenesen az Isten felé – a szívét, azt megérintette. S akit megérintett, az tovább hordta magával, s ma is magában érzí ezt az érintést.

A „legek pápája” megkülönböztetett módon vonult be egy viharos évszázad történelmébe, hogy a sokszor lenézett és bizony jogos módon sajnálattal tekintett keleti blokkból indulva alapjaiban változtassa meg azt. Pontifikátusa a harmadik leghosszabb volt az egyháztörténelemben (Szent Péter és IX. Piuszt követve a sorban), de aligha tévedünk, ha azt is sietve hozzátesszük: ő kapta kortársaitól a legtöbb, nagyságát elismerő jelzőt, ő találkozott a legtöbb emberrel és ő volt a legnagyobb hatással saját korára.

Kiemelkedő szolgálatára és komoly munkásságára a világ minden pontján jó szívvel és nagy hálával tekintenek vissza. Amint Hazánkban, úgy Európa- és világ-szerte gyarapszik a róla elnevezett közterek száma, egyre több, őt ábrázoló szobrot avatnak fel. Emlékére Lengyelországban kulturális- és hitéleti központ épül, zárándokvontat közlekedik, filmek tucatjait forgatják és vetítik, kiállításokat szerveznek. Számunkra, magyar keresztények számára igazi kincs, hogy ezen a tavaszon két tárlat is segít feleleveníteni a számunkra is oly' kedves egyházfő személyét: februártól április 20-ig látogatható az a szombathelyi kiállítás, mely II. János Pál pápai tevékenységét a világon 1978 és 2005 között, róla megjelent bélyegek alapján mutatja be, Budapesten pedig halálának negyedik évfordulóján, április 2-án nyitotta meg ka-



Íme az ember – egy pápa arcai
 Helyszín: WAM Design Center
 (Budapest, VI. kerület, Lónyai utca 26.)
 Látogatható: június 2-ig
 Mission Is Possible - II. János Pál iroda:
 1061 Bp., Király utca 26. III. emelet 25.
www.missionispossible.hu
www.imeazember.hu

puit az eddigi legnagyobb kiállítás, mely a szentéletű pápát hivatott Magyarországon bemutatni.

A WAM Design Centerben, mintegy ezerháromszáz négyzetméteren berendezett különleges kiállítást a két esztendővel ezelőtti Városmisziót megelőzően alakult Mission Is Possible csoport álmodta meg és hívta életre. Céljuk az volt, hogy hárommillió magyar ember számára ismételtén átadják azt az evangéliumi örömezenetet, melyet II. János Pál működése alatt olyan hathatósan közvetített a világnak. A tárlat gerincét az a közel kétszáz, különleges fénykép szolgáltatja, amelyet Arturo Mari, a pápa egykori személyi fényképésze ké-



szített, ismert és kevésbé ismert pillanatokról, az öröm perceiről és a fájdalom elviseléséről, humoros, könnyed és megható, esetleg nehéz momentumokról. Mindezek mellett megtekinthetjük a pápa több személyes tárgyát, művéhez kapcsolódó emlékeket. Elidőzhetünk az interaktív hang-, látvány- és illat-tárlatban is, melyek még különlegesebbé és emlékezetesebbé – ha úgy tetszik: kézzelfoghatóbbá, közelebbé – teszik az egyébként is csak nehezen leírható élményt. A remekbe szabott kiállítás ilyen „díszletek” között segít számunkra felépíteni saját magunkban a pápa sokoldalú portréját, valamint a megfogalmazott és kitűnően átadott üzenetet, melyről akár elmélkedni is van lehetőségünk a csendszobában, a „kápolnában”.

A tárlat megtekintése közben bennünk is felmerülő kérdésekre a kiállítást kísérő, tematikus hetekre bontott programsorozat igyekszik válaszokat nyújtani. Ezen rendezvényeknek fő témái olyan kérdés- és témakörök, mint az ökumenizmus, II. János Pál politikai jelentősége, a szentatya, mint művész, a pápaság hagyományaihoz való viszonya, az Egyház álláspontja „kényes kérdésekben”, vagy éppen a Vatikán élete uralkodásának szűk három évtizedében. A beszélgetésekhez, előadásokhoz könnyű- és komolyzenei koncertek is párosulnak, mintegy teljessé téve azt a programcsokrot, amely vonzóvá tudja tenni a kiállítást egy egész család számára is.

A június 2-ig látogatható tárlat átütő erővel bontja le a még meglévő gátakat a hívek közössége és a pápaság intézménye között, megszólítva és magával ragadva keresztényt és keresőt egyaránt. Nagyszerűen mutatja be mindazt, amelyet II. János Pál pápa, „a nagy pápa” át kívánt adni mindannyiunknak. Mire végigjárjuk a termeket, elidőzünk a fényképek előtt, végignézzük a felvételeket, belehallgatunk beszédeibe és átgondoljuk üzenetét, semmi kétségünk sem marad afelől, hogy a szeretve tisztelt Karol Wojtyła lélektelensége a legnagyobb szentek közé emeli őt és működésének áldásos hatása különös kegyelmekkel gazdagított és gazdagít mind a mai napig bennünket. Lelkiségeiben, személyében ott találjuk mindazt, ami képes feloldani az ellentéteket, megszüntetni a viszályokat, elfogadni és elviselni a szenvedést, őszinte ragyogással megélni az örömet és mindig valami jót tenni Istenért. Barátaim, íme: az Ember! Vágvölgyi Gergely

Egy 21 éves lány a 21. századból

Bemutatjuk Batta Eszter grafikusművészt



Vénusz

Új csillag a XXI. század művészeti egén. Batta Eszter alkotói útja 2000-ben kezdődött, és mára már a híres magyar grafikusok és az európai kortárs művészek fiatal nemzedékéhez tartozik.

Gyermekkorától rajzol. Rajzait egyedül, mester irányítása nélkül készíti. Állandó késztetést érez arra, hogy rajzoljon. Alkotásaiban a jelenkor problémáira reflektál, a munka számára nemcsak alkotást jelent, hanem állampolgári állásfoglalássá is válik. Batta Eszter ábrázolás módja a mélységek feltárásában rejlik, valamint a magyar történelem kérdései körül csoporto-

sulnak. A művésznő gyönyörű alkotásai jószagot sugároznak, és ez hatalmas erőt jelent. Szakrális képein a nőiség sok arca is felfedezhető, a női lélek rezdülésén át próbál reflektálni bonyolult világunk történéseire. Eszter alkotó útjának elején tart még, művészetében érezhető a nagy klasszikus művészek Botticelli, Dürer, a modern művészet, Picasso és Klimt hatása – eredetiség, mély érzelmek, színharmónia, a világ művészetéhez való fordulás, a vele való állandó polemikus párbeszéd jellemzik legjobb műveit. Ennek a párbeszédnek a megjelenítése művészetében nem szokványos eredményeket szül az Európai kultúra kontextusában. A művésznő ismeri a plasztika és a technika nyelvét, előnyben részesíti a metaforikus gondolkodást, létünk, történelmünk sajátosságait egyéni, esetenként ezoterikus olvasatát kínálja a nézőnek. Rajzaival számos hazai és nemzetközi eredményt ért el, illetve ennek kapcsán eljutott Finn-



Batta Eszter

országba, Franciaországba, Kínába, Portugáliába, Bulgáriába, Ausztriába, Erdélybe, Ukrajnába. Munkái néhány kötetben és folyóiratban is megjelentek. Batta Eszter életútja, ambíciói és a már eddig is elért sikerei azt bizonyítják, oda kell rá figyelni, különleges látásmódját, stílusát csodálni lehet. Rendszeresen vannak kiállításai. 2007-ben Nagybányán, a Teleki Magyar Házban állította ki képeit. 2008. tavaszán Párizsban, illetve Kijevben a Mohila Akadémián, valamint Jaltán. Ősszel pedig egy nemzetközi művészeti kiállítás keretében ismét Kijevben állított ki a képeiből. Alázattal és kellő szorgalommal teszi a dolgát. Képeivel üzen a jövőnek, illetve a szívvel lát és láttat.



Bál



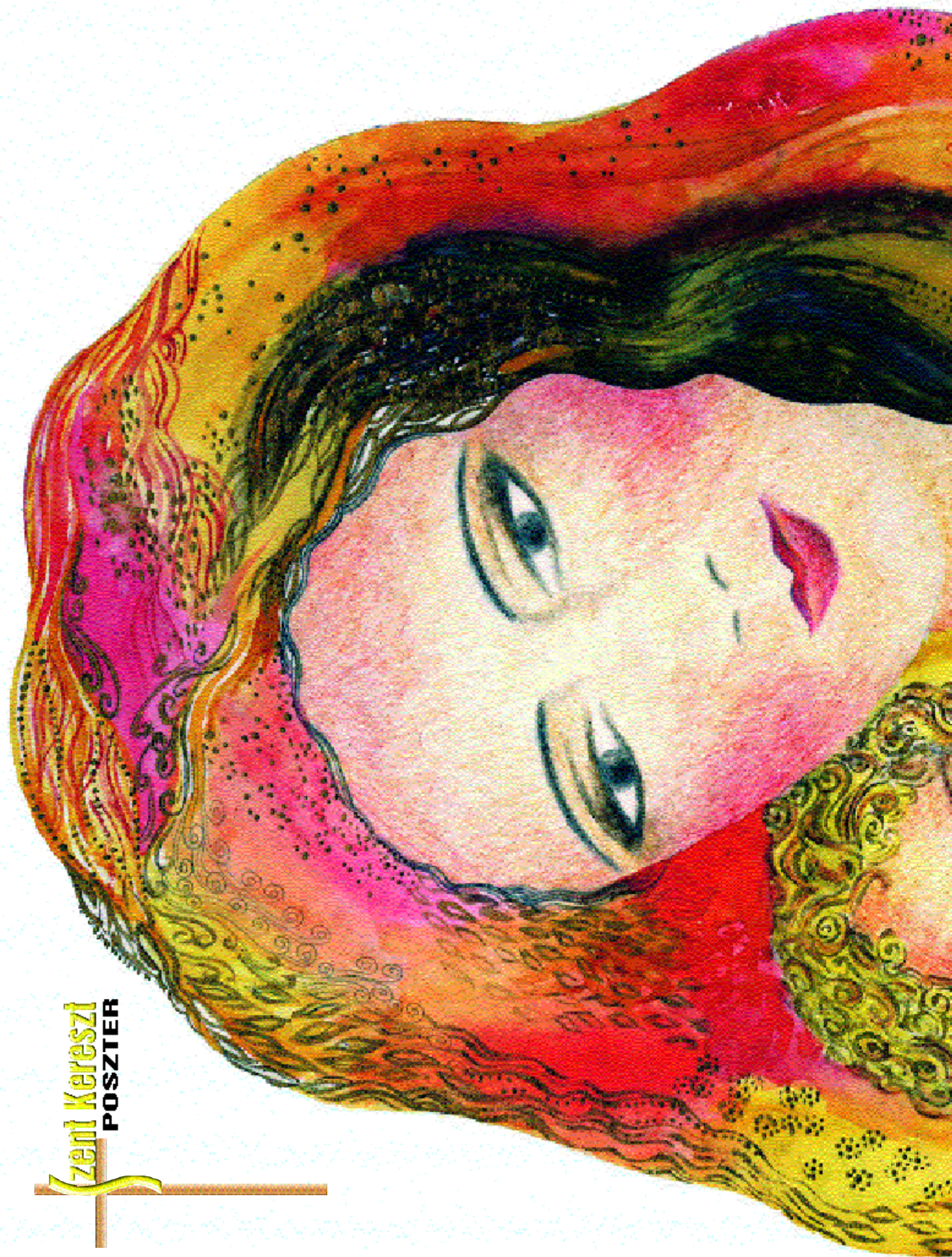
A világ csodái



Az utolsó vacsora adaptációja, avagy Picasso a példaképem



Veszta szüzek



Szent Kereszti
POSZTER



Fuuta Ende 2008.

Madonna a kis Jézussal

Erdélyi hóvirág

A Gondviselés mindig visszatérít a helyes útra

**Keresztes Ildikó
színész, rockénekes.
Számos musicalben és
rockoperában kapott
szerepet. Teljesítmé-
nyéért 1997-ben „Az
év musical énekesnő-
je”, 2000-ben pedig el-
ső szólólemezával „Az
év énekesnője” kate-
góriában nyert
Emerton-díjat.**

Az Emerton-díj óta az énekeső művészi pályája töretlenül felfelé ível, amelyben nagy része volt Szekeres Tamásnak, aki az

énekesnő több slágeré- nek szerzője. A közös munka azóta is tart.

A színpa- don kí- vül a

Kis Romulus (1994) című sorozat- ban, illetve a Neonrománc (1996) cí- mű filmben is szerepelt. 1995 óta a Soproni Petőfi Színház színésze, mely 2006-ban örökös tagjá- nak választotta. Tavaly jelent meg válogatás-albuma Min- den, ami szép volt címmel, idén pedig az újonnan ala- kult zenekarával turnézik.

Hogyan ünnepelte az idei Húsvétot, Ildikó?

Istenhívó ember va- gyok, a feltámadás örö- mében töltöttem párom- mal ezt a gyönyörű ünne- pet. Nagyon vártam már, hogy végre múljon el a tél, az eső, a hideg, a szürkeség, és kinyíljanak a kertemben idén elő- ször ültetett erdélyi hó- virágok.

Ön is erdélyi, mint a kertjében ültetett hóvirá- gok... Hogyan ju- tott el addig, hogy Magyarország hí- res színész-, és énekesnője lett?

Viccesen azt mondhatnám, hogy nehezen. Azt gondolom, hogy a sorsunk meg van írva egy bi- zonyos „nagy- könyvben”, és eszerint éljük az életünket. Néha próbálunk letérni róla, de a Gondvi- selés mindig visszatérít a he- lyes útra. Visz- szatekintve a pályafutásomra olyan, mint egy mese, vagy egy film, ami talán meg se történt.



Férjével, az Edda együttes basszusgitárosával



lóm az éneklés és a színészet terén, jelentkeztem az Országos Szórák-oztató Zenei Központ képzésére. Akkor ahhoz, hogy valaki profi módon dolgozzon ebben a szakmában, ez volt a belépő. A Testnevelési Egyetemen 1988-ban végeztem.

Az első munkahelyem az Ungár együttes volt, velük vendéglátó ipari egységekben énekeltem. Amikor onnan kirepültem, akkor kezdődött a profi pályafutásom. Közreműködtem az Omega, az Edda, Tolcsvay László, Balázs Fecó és a Kormorán albumain is, utóbbinak egy rövid ideig tagja is voltam, majd érdeklődésem a színház felé fordult. Számos musicalben és rockoperában kaptam szerepet.

Ekkortájt ismerte meg élete párját, ha jól számolom.

1987 elején találkoztam Kicska Lászlóval, amikor bekerültem a Rózsaszín Bombázók nevű formációba. Ő volt a csapat basszusgitárosa, aki ma az Eddát erősíti. 2007-ben házasodtunk össze, boldogságban élünk ketten, és Füles kutyusommal.

Politikai nézeteit soha sem titkolta. Közismert, hogy jobboldali. Rendszeresen részt vesz a Fidesz rendezvényein és a kampányfilmjeikben is. A 2004-es Fidesz kampánydalt Ön énekelte, olvashatjuk több helyen. Úgy gondolja, kötelessége fővállalni nézeteit?

Nem vagyok se politikus, se világ-megváltó, de mivel a közéletben szereplő emberekre jobban figyelnek, mint Mariska néni Nyíregyházán, ha van közlendőm, könnyebben ki tudom nyilvánítani. Én is gondolkodom a világról, élek valahogyan, és nem ítélek el senkit, ha másképp gondolkodik.

Kívánom, hogy a Gondviselés segítse Önt továbbra is pályáján, hogy még sokaknak tudjon örömet szerezni.



Varga János

Fülessel



Egyébként valóban erdélyi vagyok, Marosvásárhelyen születtem, római katolikus családban. Elsőáldoztam, aztán bérmálkoztam. Hittanórára nagyon szerettem járni, ami azért érdekes, mert nagyon makacs, önféjű lány voltam.

Hogyan fedezték föl?

Édesanyám beíratott több külön-órára, és kiderült, hogy sok mindenhez van tehetségem. Mint a családom többi tagjában, bennem is megvolt a sportos és a művészi hajlam, viszont talán csak én tudtam igazán kiteljesíteni ezeket a képességeket. Öt éves koromban kezdődött a sportolói karrierem. Az érettségig a fő csapásirány a torna volt, később jött a színészet, és az éneklés.



Blues Fesztivál Pakson, a templomban

Férjével, Kicska Lászlóval



Aztán átköltözött Magyarországra.

Szüleim elváltak, édesanyámmal második házassága kapcsán települtünk át. Utólag a Jóistennek ezért is hálás vagyok, akkor még nem gondoltam így. Hogy bizonyosságot szerezsek arról, tényleg van-e keresniva-

Konzervatív, keresztény, optimista ember vagyok

Habsburg György bárhol élhetne a világon, hiszen családtagjai a világ minden táján megtalálhatók, s jelentős befolyással bírnak. Ő azonban feleségével, Eilika von Oldenburg hercegnővel hazánkat választotta. Sós-kúton teremtették meg otthonukat, ahol három gyermekükkel élnek. Mint ahogy Erzsébet királyné, a közkedvelt Sissi is nagyon szeretett nálunk lenni, György örömeinkre, folytatja ebben is a családi hagyományt.

Foglalkozását nem is nagyon lehet behatárolni, hiszen tanult jogot, történelmet és politikatudományt. Ázsia, Európa és Latin-Amerika országai- ban újságíró-riporter. Vezető pozíciót töltött be német, közép-európai és magyar televíziós csatornáknál. A Magyar Köztársaság uniós nagykövete, 2004 óta pedig a Magyar Vöröskereszt elnöke. Édesapja, Dr. Habsburg Ottó Irodájának vezetője a Páneurópai mozgalom népszerűsítésére. A 600 éves múltra visszatekintő Habsburg család sarja, aki minden cselekedetében méltó ősei szellemiségéhez. Újabb megbízásra készül, mint – pártonkívüli – európai parlamenti képviselő.

Megtiszteltetés számomra a felkérés. Kész vagyok arra, hogy tudásomat, tapasztalatomat, nemzetközi kapcsolatrendszeremet Magyarország szolgálatába állítsam, mint pártonkívüli európai parlamenti képviselő. Amennyiben kijutok, lesz lehetőségem szövetséget építeni a Magyarországnak segítő döntések mögött. A jelenlegi válságban éppen az Európai Parlamentben van lehetőségem arra, hogy Magyarország érdekeit tudjam szolgálni.

IV. Károly az utolsó magyar királyunk ideje nagy részét Schönbrunnban töltötte, de többször utalt rá, hogy jobban szeretett Magyarországon tartózkodni. Ezt a hű Magyarországszeretetet továbbadta fiának Habsburg Ottónak, és Önnek is. Egyre több feladatot lát el hazánk érdekében. Az Ön hiteles és méltó személye remélhetőleg új hitet és reményt ad nekünk magyaroknak, hogy van esély a kártékony folyamatok megállítására.

Én egy konzervatív, keresztény és optimista ember vagyok, aki segíteni szeretné az építő folyamatokat. Olyan sok válságot átélt már ez a kis ország, de mindig talpra tudott állni. Hiszem, hogy most is így lesz. A nyugati kultúrkör egyik legerősebb és legegységesebb politikai-gazdasági szervezetéhez tartozás az elvárható legnagyobb védelmet és biztonságot jelenti Magyarországnak számára.

Olvastam, hogy Magyarországra születni egy fokozottan nehéz karmafeladat. Mintha magyarnak lenni egy folyamatos próbatétel lenne, a megtartoztatás, a túsús, és a között a pillanat között, amikor egyszer csak változnak a dolgok. György hisz a felemelkedésben, ami Magyarország sorsába van kódolva? Hogyan képzele annak az eljövételét, megvalósulását?

Európai Unió tagosságunk önmagában is az érdekeinket szolgálja, emellett úgy kell tekintenünk saját jogos elvárásainkra, mint magyar értéktöbbletre, amellyel az



egységesült Európát kívánjuk gazdagabbá és erősebbé tenni. Viszont be kell látni, hogy egy gazdaságilag egységesebb térség egyenrangú résztvevőjévé válni hosszabb feladat. A mostani nehezebb időszakra történelmi folyamatként kell tekintenünk. Optimista vagyok, és meggyőződésem, hogy néhány év múlva már másodlagos szempont lesz, hogy Magyarország 2008–2009-ben ennek a folyamatnak melyik fázisában tartott.

Népünk elég fogódzót találja a saját történelmében, de úgy tűnik, ezeket a fogódzókat inkább elrejtik. A kiteljesedéshez megtisztulás kell. A megtisztulás pedig gyötrelmes folyamat, most éppen ez zajlik körülöttünk és a nagyvilágban.

Új fejezethez érkezünk, amikor be kell látnunk, hogy változásokra van szükség. A változtatásokat magunkon kell kezdenünk, illetve a saját mikrokörnyezetünkben. Fontosabbá válik a családi és a kis közösségek összetartó ereje. Így eljuthatunk odáig is, hogy ne érvényesülhessen az „oszd meg és uralkodj” elve Magyarországon.

Az Európai Unió egyik célja pont az, hogy megteremtse egy kulturálisan összetartozó

térség politikai és gazdasági érdekérvényesítésének a lehetőségeit ebben a globalizálódott világban. Magyarország az államalapítás óta ennek a térségnek a szerves része. Érdekeinket akkor képviselhetjük sikeresen, ha törekvéseinket általános európai irányelvekként kívánjuk elfogadtatni. A Magyar Vöröskereszt elnökeként gazdag tapasztalatokat szereztem a magyar emberek jó szándékáról, adományozó készségéről is. A társadalom jelentős hányadában továbbra is erősen él az igény a jó ügyek támogatására.

Az osztrák császári család sok szállal kötődött Magyarországhoz. György is kutatta saját családja történetét, és ősei között a legszimpatikusabbnak II. Lipót és V. Károly császárokat találta. Nagyapját IV. Károlyt Boldoggá avatták, a Szentté avatási kérelme pápai elbírálásra vár. Tud valami biztatót mondani ezzel kapcsolatban?

Ő szerette Magyarországot. Büszke volt rá, és fontos volt neki az eskü, amit a koronázáskor tett. Miután nagyapám meghalt Madeira szigetén, létrejött egy imaliga, ami továbbvitte nagyapám emlékét. A Vatikánban szorgalmazták, hogy boldoggá avassák, ami 2004-ben megtörtént. Magam ezt egy történelmi különlegességnek vagy csodának tartom, hogy éppen abban az évben, 2004-ben, amikor Magyarország teljes jogú tag lett az Európai Unióban, döntötte el II. János Pál pápa, hogy boldoggá avatja nagyapámat. A szentté avatás egy hosszabb folyamat, IV. Károly, nagyapám csodatételeit vizsgálják, elemzik, ami egy bonyolult és időigényes procedúra. Reményeink szerint pár éven belül a szentté avatása is megvalósul.

Köszönöm a beszélgetést. Hitet, erőt, szeretetet, egészséget kívánok tevékenységéhez.



Forgács Renáta

Zselízen megemlékeztek Fischer-Colbrie Ágost kassai püspökről

Teológiai Tanulmányi Napot szervezett február 17-én Zselízen a Pázmaneum Társulás a helyi plébániahivatallal karöltve. A Tanulmányi Nap Zselíz város híres szülöttének, Fischer-Colbrie Ágost kassai püspöknek élete és munkássága kapcsán a „Katolikus Egyház – az emberi jogok védelmében” témával foglalkozott. A megjelenteket Galgóczy Rudolf zselízi esperes-plébános köszöntötte.



Elsőként Molnár Péter felvidéki származású váci egyházmegyes lelkipásztor szólt a XX. szociális problémáiról, kiemelve XIII. Leó pápa tevékenységét, aki a Rerum Novarum enciklikában éles hangon hívta fel a figyelmet a helyzet megváltoztatásának szükségességére. Példának állította XI. Piusz pápa erős szociális érzékeny-

ségét az emberi méltóság megbecsülése és megtartása iránt. Fontos lenne a keresztények részvétele a nemzetközi intézményekben, kiemelendő az emberi méltóság védelmét és megbecsülését – hangsúlyozta az előadó.

ThDr. Török József professor, a PPKE Hittudományi Karának egyháztörténész professzora először a zselízi születésű Fischer-Colbrie Ágost életútjával ismertette meg a jelenlevőket. Életformája lehetővé tette irodalmi munkásságát, amely összhangban állt az Anyaszentegyház szociális tanításával. Erről tanúskodnak művei, melyekben a társadalom egészét tekintve, a legnehezebb kérdésekre igyekezett megadni a választ az Evangélium tanítása szerint. Pásztor Zoltán, a Kassai Főegyházmegye püs-

pöki helynöke közvetítette Takács Alajos kassai érsek úr szívélyes üdvözlését, majd emlékezett Fischer-Colbrie Ágost főpapi szolgálatáról, akinek sírját és emlékét a Kassai Főegyházmegye tisztelettel őrzi. Víz Péter, a CSI (Christian Solidarity International) – magyar nevén „Nemzetközi Krisztusi Szolidaritás” szervezet – magyarországi részlegének vezetője beszámolt arról, hogyan nyújtanak segítséget a hitük miatt elnyomott keresztények emberi jogainak védelmében. Fontosnak tartják, hogy a társadalomban megfelelő helyre kerüljenek a keresztény értékek, s éberen védelmezzék az emberi jogokat. Fischer-Colbrie Ágost püspök példája, akit korábban „a szegények legjóságosabb atyjának” neveztek, rávilágít arra, hogy mennyire időszerűek II. János Pál szavai: „Becsülettel, imával, lelkülettel forduljunk Isten felé!” Akik ezt teszik, híven követik kiváló elődeink útmutatását és az evangélium tanítását. Belák Klára

A Szent Korona-eszme jegyében ünnepeltek Garamkövesden

Fotó: Farkas Gábor

Március 8-án, vasárnap a Szent Korona Lovagrend képviselői Garamkövesdre érkeztek, hogy a Szent Korona-eszméről tartsanak előadást a felvidéki egyházközségben. Az ünnepi program délelőtt 11 órakor szentmisével kezdődött a helyi, Szent Mihály főangyal tiszteletére felszentelt plébániatemplomban. Farkas Zsolt garamkövesdi lelkiatya az egyházközség híveinek nevében köszöntötte az ünnepi szentmise főcelebránsát és szónokát, Bíró László tábori püspököt, aki a hitükben és magyarságukban való kitartásra buzdította a megjelenteket. Délután 3 órakor folytatódott a közös ima a templomban a Magyarok Nagyasszonya, Világ Győzelmes Királynője közbenjárásáért végzett imaórával, amelyet a Szent Korona Lovagrend felvidéki lelkipásztor tagjai végeztek.

Ezt követte a Szent Korona történetéről és tanításáról szóló előadás, amelyet lovag dr. Bakos Batu, a lovagrend nagymestere tartott. Az előadást követően a jelenlevők megcsodálhatták a Szent Korona Hummel Gizella ötvösművész által készített hiteles másolatát a koronázási jelvényekkel együtt. A helyi fiatalok énekkarának előadása ugyancsak hozzájárult a Szent Korona-emléknap méltó megünnepléséhez. A jelenlevők ünnepélyes fogadalmat tettek arra is, hogy mindig a Szent Korona eszmeiségének jegyében igyekezzenek élni és tevékenykedni. A Szent Korona Lovagrend tagjainak az elő-



adásért és a Szent Korona bemutatásáért Sliva Judit garamkövesdi polgármester asszony mondott köszönetet.

Az ünnepi program után az érdeklődők a helybeli kultúrházban megtekinthették a rovásírásról szóló vándorkiállítását, amelyet

Salgó Gabriella rovásírás kutató, a Szent Korona Lovagrend Felvidéki Rendtartományának jegyzője mutatott be. Az élménydús nap végén a Felvidéki Rendtartomány vezetősége rendi gyűlést tartott a garamkövesdi plébánián, amelyen a Szent Korona Lovagrend ez évi programjairól és főbb célkitűzéseiről döntöttek. Pázmaneum

Szentmise Elzer Ferenc atyáért Szőgyénben

Elzer Ferenc felvidéki származású lelkipásztorról emlékeztek meg március 7-én, szombaton szentmise keretében a Pázmány Péter Alapítvány tagjai, papok, helybeli hívek és Elzer atya egykori budapesti hívei a szőgyéni római katolikus templomban.

Elzer Ferenc 1931-ben született Szőgyénben. Teológiai tanulmányait a Központi Szeminárium papnövendékeként a budapesti Hittudományi Akadémián végezte, ahol teológiai doktorátust is szerzett. Esztergomban szentelték pappá 1954-ben. Lelkipásztori szolgálatának jelentős részét Budapesten, a Szentháromság-templom plébánosaként végezte, ahol a

templom építésében és a plébániai közösség megszervezésében is oroszánrészt vállalt. Az ő érdemének tudható be, hogy felvidéki és magyarországi papok, valamint világiak 1991-ben megalapították a Pázmány Péter Alapítványt, hogy ösztöndíjjal segítsék a felvidéki magyar kispapok anyanyelven történő képzését Budapesten, a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen. Elzer atya irodalmi vonalon is tevékeny volt, a felvidéki magyar katolikusok számára éveken keresztül kalendáriumot szerkesztett. 1995-ben gyilkosság áldozata lett, így most tragikus halálának 14. évfordulójára emlékeztek. A szőgyéni születésű lelkipásztorra a megemlékezés

kezdetén Kovács László, helybeli esperes-plébános emlékezett, aki köszöntötte a szentmise főcelebránsát és szónokát, Bíró László tábori püspököt, a Budapesti Központi Szeminárium volt rektorát, a Pázmány Péter Alapítvány védnökét is. Mindketten kiemelték annak fontosságát, hogy Elzer Ferenc atyának legyenek követői a felvidéki magyar fiatalok között, hiszen szüksége van a hívő közösségnek olyan jó pásztorokra, akik anyanyelvén szólnak a néphez. A szentmisét követően, amelyet egyben magyar papi hivatásokért is felajánlottak, a megemlékezők a szőgyéni temetőbe vonultak, ahol a Pázmány Péter Alapítvány képviseletében Farkas Zsolt, az alapítvány alelnöke helyezte el koszorút a tisztelet és kegyelet jeleként.

Pázmaneum/Karaffa János



Lőrincz Jánosné Erzsikével, a Katolikus Szeretetotthon vezetőjével beszélgetek az intézményről. Előljáróban azt kérdezném, honnan ered a Migazzi név.

Az otthon névadója Migazzi Kristóf gróf váci püspök volt, aki 1769-ben alapította a házat, innen az elnevezés. Elsősorban a váci egyházmegye papjainak szolgált üdülőül ez a kiváló szépségű hely és épület, itt pihenték ki fáradalmikat. Prohászka Ottokár és Tóth Tihamér is eltöltött itt néhány hetet.



Mikortól alakult át a ház szociális otthonná?

A „szétszóratást” követően, 1955 után alakult át szociális otthonná a szerzetesnővérek és idős papok részére, és ettől kezdve indult el idős gondozás is.

Kik voltak akkor ház fenntartói?

A ház a Római Katolikus Egyházi Szeretetszolgálat keretében működött, de nem egészen úgy, mint jelenleg. A szerzetesnővérek, akik maguk tevékenykedtek, főztek, mostak, kertet műveltek, és gondozták, ápolták a saját betegeiket. Nem alkalmaztak külsősöket, vagyis civileket, amilyen én is vagyok, mert még nem volt igazán hivatalos intézmény jellege az otthonnak. Az idős papok részére továbbra is papi üdülőként funkcionált.

Bemutatjuk a Migazzi Katolikus Szeretetotthont

Mikor lett a mai értelemben véve az épület idősek otthona?

A civil idősek, rászoruló betegek gondozása 2000-től indult. Miután a szerzetesnővérek egyre kevesebben lettek, részben elhunytak, másrészt sokan visz-

Zsuzsanna. A Szeretetszolgálat a Magyar Katolikus Püspöki Konferencia fennhatósága alá tartozik.

Kizárólag katolikus vallású hölgyeket vesznek fel, vagy jöhet ide más vallású is?



szamentek a saját rendjükbe, így felszabadultak a férőhelyek. 1993-ban már nagyon megéreztek a csökkenést, így 2000-től veszünk fel világi munkatársakat és idős hölgyeket gondozásba.

Civil férfiakat is gondoznak?

Jelen pillanatban erre nincs lehetőség. Az idős atyákat egy külön épületrészben gondozzuk.

Jogilag most kik az intézmény fenntartói?

Most is a Római Katolikus Egyházi Szeretetszolgálat, igazgatónk Endrődy

Természetesen jöhet. Most is van nálunk egy evangélikus hölgy. Bár természetesen a lelki gondozást sokkal inkább tudjuk a katolikus hívők számára biztosítani.

Nagyon szép helyen van az otthon, kívül-belül nyugalmat áraszt.

Igen, egy őspark közepén terül el, így van lehetőségük a betegeknek levegőzni, már aki teheti. Nyáron a jó időben ki vannak téve a kertbe padok, és déltől a késő délutánig a munkatársak ki is viszik tolószékkal az időseket. Nincs annál szebb ajándék, mint szép időben egy kertben tölteni az időt, és nem a betegszoba falai közé zárva.

Ha már a tolószékről esett szó, mennyire súlyos betegek jöhetnek ide?

Azt tudni kell, hogy a Szociális Törvény értelmében 2008. január óta olyanokat vehetünk fel, akiknek az ápolási szükséglete a napi négy órát meghaladja, vagyis ORSZI-engedéllyel (Országos Rehabilitációs és Szociális Szakértői Inté-

zet) rendelkeznek. Ez a törvény nem csak az egyházi otthonokra vonatkozik. A négy órás ápolási szükséglet elárulja, hogy egyre súlyosabb, idős lakók érkeznek ezzel az igénnyel, ezért szakképzett ápolókat alkalmazunk. Szakszerűen kell tudni a betegeket ellátni.

Mozgáskorlátozott beteget is felvesznek?

Igen, és olyan szobát is tudunk ajánlani, ahol az akadálymentes közlekedésük biztosított.

Rendszeresen van orvosi szolgálat is?

Hetente, egy alkalommal jön a háziorvos, és azt mondhatom, nagyon szerencsés helyzetben vagyunk, mert a közelben lakik, és bármelyik nap jön, ha szükség van rá.

Milyen feltételekkel jöhet ide egy idős ember? Mennyit kell fizetni havonta az ellátásért?

Hozzánk az ország minden területéről bármikor beadhatja egy idős beteg a kérelmét. A fenntartó határozza meg évente az intézményi térítési díj összegét, amely önköltségszámításokkal van alátámasztva. Egy fő ellátása havi 102.000.- forint. Az állami hozzájárulás figyelembe vételével ennyi a lakóinktól kért havi gondozási díj. Gyakran a családok egészítik ki erre az összegre a hozzátartozójuk nyug-



díjának 80 %-át, amely a szabályok szerint figyelembe vehető. Azokért az ellátásokért, amiket mi nyújtunk, nem kell egyszeri belépési díjat fizetni, vagy lakást leadni.

Nekem ez elég soknak tűnik, mert egy kisnyugdíjasnak nincs ennyi pénz.

Lehet, de azt tudni kell, hogy ezért az ellátásért máshol esetleg sokkal többet kérnek. Kétágyas szobáink vannak saját fürdőszobával, beépített szekrénnel. Ezt is figyelembe kell venni! A gyógyszerek nagy részét térítésmentesen adjuk, napi négyeszeri étkezést biztosítunk.

Gondolom a felszerelések és a berendezések nagyon modernek.

Inkább családias. Nem luxus, de otthonos, az ápoláshoz szükséges dolgok és körülmények, amire a betegnek szüksége van, az megvan.

Egy vallásos szeretetotthonban nemcsak testi, hanem lelki gondozást is folytatnak – gondolom.

Hogyne! Nálunk mindennap van szentmise, és mint mondtam, ápolásra szoruló idős atyák is vannak nálunk, így természetes, hogy a betegeket mindennap megáldoztatják.

A mi otthonunkban a személyzet hívő lelkiületű, Krisztus szenvedéseit látják a betegekben, ezért odafigyelnek rájuk, megnyitják a fülüket és meghallgatják a másikat, elfogadják minden ember egyediségét, testileg-lelkileg gondozzák a rászorulókat. Igazi munkatársai ők a szeretetszolgálatnak, és lakóink is szeretnek minket, ezért is jönnek olyan sokan hozzánk.

Még egy kérdés, van-e még hely újabb betegek számára?

Nemrég bővült az épület egy újabb szárnyal, és ott van még egy-két férőhely kifejezetten súlyos betegek részére, akik hosszas ápolásra szorulnak.

Köszönöm a beszélgetést, Isten áldja meg munkájukat.



Balázs Lilla



Molnár László

Aranymisés áldás Brazíliából

Még a nyáron történt, diakónus barátom, Uzsák Géza közösségünk vezetője otthonába különleges ünnepi alkalomra jött a meghívó. A telefonos invitálás hírül adta, hogy itthon van Brazíliából Molnár László missziós pap, aki egyik székesfehérvári aranymiséjét nálunk tartja, hisz László atya Szent István városában kezdte papi tanulmányait, és szolgálatát mindig a családiaság kísérte.

Uzsákék vendégszerető házában az egyszerű házi oltár körül a helyi „Szent Imre” ferences világi rendi testvérek gyűltek össze, mivel a messziről jött vendég is tagja Szent Ferenc világi rendjének. Az ünneplők a vendégben Krisztus mását látva vettek részt a legszentebb áldozatban, és valamennyien tudták, hogy különleges áldozatban részesülnek attól, aki ezúttal a legfőbb papot helyettesíti az asztalfőn. A nem mindennapi áldástól mindannyian ragyogtak. Krisztus fénye ragyogott az áldásosztón és a megáldotta-

kon is. A mise után folytatódott az, ami már előtte elkezdődött, oltárra kerültek a csodálatos ötven év örömei, gondjai. László atya imát kért a jelenlévőktől Brazíliáért, ahol szülőhazájához hasonlóan kevés a pap, pedig erre azért is nagy szükség van, mert ez az az ország ma a világon, ahol a legtöbb keresztény él.

A brazíliai hazájába visszatérő papot plébániája (Porto Alegre, R.S. Rua Cel Claudino N° 220, Parognia Sao Martinho, Brasil) nagyon várja. László atya úgy indult a visszaútnak, hogy a vendéglátók imája kísérte, és a házigazda arra kérte, hogy a legközelebbi jubileumon is tisztelje meg őket az áldozat bemutatása és az áldás megerősítő kiosztásával is.



Dr. Kovács János FVR

Négyszáz éves a Congregatio Jesu szerzetesközösség

Beszélgetés Knáb Judit CJ tartományfőnöknővel

Ward Mária rendalapító 1585. január 23-án született, amikor I. Erzsébet idejében a katolikusokat üldözték. A katolikus egyház iránti hűségében szilárdan kitartott. Már korán érezte szerzetesi hivatását. Mivel Angliában minden kolostort feloszlattak, külföldön akarta célját elérni. Tevékenysége és hitelessége más fiatal hölgyeket is vonzott. 1610 körül elhagyta Angliát és a flandriai St. Omerbe ment, ahol lányok nevelésére vállalkozott. 1611 végén Mária belső hang útján megértette, hogy közösségét Loyolai Szent Ignác rendalkotmányára kell alapoznia. Ward Mária a jezsuita rend alapszabályait alkalmazta nőkre, saját előljáróval, klauzúra nélkül, szabad mozgási lehetőséggel. A társaság számos európai nagyvárosban, többek között Kölnben, Münchenben, Rómában, Nápolyban, Pozsonyban, Prágában és Bécsben alapított iskolát fiatal lányok nevelésére.



Január 30-án, Ward Mária halála évfordulóján a rend alapításának négyszáz éves évfordulójára emlékezve a Congregatio Jesu (Angolkisasszonyok) szerzetesrend a Belvárosi Főplébánia templomban jubileumi hangversenyt tartott.

Méltóképpen szerettük volna megünnepelni a rendalapítás négyszázadik évfordulóját. A rendalapítás három évig tartott: 1609-től 1611-ig. Mi is három éves jubileumot hirdettünk meg, 2009 és 2011 között. A nyitókoncerten, január 30-án a Magyarországon működő négy iskolánk kórusai, zenészei szerepeltek.

Ward Mária mely gondolatát választották a 2009-es jubileumi év mottójául?

Úgy gondoltuk, hogy minden tanévre választunk egy mottót. Az idejé: „Szeressétek az igazságot, törekedjétek a tudományra, de ne önmagáért a tudományért, hanem a célért, amelyhez elvezet, vagyis az Istenért.” Ward Mária egyik alapértéke az igazság szeretete volt. Hitelessége abban is megmutatkozott, hogy igazságban élt, az igazságot szolgálta. A választás másik szempontja a tudomány volt. Mivel nekünk iskoláink vannak, ahol a magasabb tudományra készülhetnek fel diákjaink, számunkra fontos, hogy igényesen tanítsunk, igényesek legyenek a diákjaink. Nem elég, hogy valaki képzett legyen és elméjét kicsiszolja. Az is lényeges, hogy milyen cél felé viszi őt ez a tudomány, amiben elmélyült.

Az ünnepi hangverseny keretében adták át első alkalommal a Ward Mária-díjat. Mit fejez ki a díj? Ki alapította? Kik kaphatják?

A Ward Mária-díjat az előző tartományfőnöknő, Gärtner Julianna nővér alapította több mint egy évvel ezelőtt, de még nem került arra



sor, hogy valaki ezt megkapja. Úgy gondoltuk, hogy a jubileumi év a legméltóbb esemény arra, hogy első ízben adjuk át. A díjat olyan tanárok, olyan munkatársaink kaphatják, akik hitükben elkötelezettek, szakmai munkájuk magas színvonalú, a közösséget, a rájuk bízottakat másokkal együttműködve szolgálják. Főleg azokra a tanároknak gondoltunk, akik a diákokért nagylelkűen dolgoznak, követendő példát adnak számukra. Az iskolaigazgatók javasolnak minden évben egy főt, és a tartományvezetés választja ki, hogy ki az az egy személy, aki végül megkapja az elismerést.

Októberben Rómában Nemzetközi Ward Mária hét lesz. Magyarországról húszan vehetnek részt. Kik utazhatnak? Hogyan történt a kiválasztás?

A nővérek közül heten, valamint minden is-

kolából egy-egy tanár mehet majd Rómába. A nagyobb diákokat is szerettük volna bevonni. A jelenleg 10-es és 11-es diákok pályázhattak meg ezt a lehetőséget. Iskoláink Budapesten, Kecskeméten, Egerben és Piliscsabán vannak. Iskolánként nyolc gyerek pályázhatott. Négy téma közül választhattak egyet. Írásbeli dolgozatot adtak be. Idegen nyelven kellett két-négy oldalt írni. A nyelvtanárok javasolták, hogy ki az a két legjobb, aki az iskolát képviselheti. Színvonalas dolgozatok születtek, amelyek között volt riport és kutatómunka is.

A három évben át tartó rendezvénysorozat milyen egyéb programot tartalmaz?

Minden évben egy nagy, komoly megmozdulást tervezünk. Az első volt a hangverseny, a jövő februárban egy nemzetközi konferenciát

rendezünk, ahol a lelkeségünk lesz a téma. Az a lelkeség, amitől mi Congregatio Jesu nővérek vagyunk. A helyszín a Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola lesz. Az előadók pedig: három külföldi nővértársunk és egy jezsuita atya Münchenből. A szimpózium címe: „Vedd a Társaságét!” Ward Mária és társnői Szent Ignác nyomdokain.



Iskolai ünnepség

Többet meg lehet tudni honlapunkon: www.congesu.hu

2011. év végén a jubileumi ünneppsorozatot egy ünnepi szentmisével szeretnénk zárni. Ezenkívül az iskolának van lehetőségük bármilyen programmal megemlékezni Ward Máriáról. Fontos még, hogy mind a három évben gyalogos zarándoklatot tervezünk. Pozsonyból Budára szeretnénk eljutni a három év alatt. Az első szakasz Pozsonytól Győrig tart, majd Győrtől Tatabányára, végül a harmadik évben Tatabányáról Budára zarándokolunk.

Magyarországon mikor jött létre a rend? Hol vannak iskoláik és milyen tanulói létszámmal?

Pázmány Péter még Ward Mária életében, 1627-ben hívta be a nővéreket magyar földre Pozsonyba, az akkori fővárosba. Ez a közösség nem maradt fenn sokáig. Később, 1770-ben Mária Terézia a Budai Várban telepítette le őket. Igazából így két magyar alapítás volt. II. József rendeletére 1787-ben Pestre, a Lipót (ma Váci) utcába költöztek. Itt elemi iskolát nyitottak bejáró és bentlakó gyermekek számára. Az 1948-as államosításig az elemi iskolától a polgári iskolai tanárképző főiskoláig (ebből csak kettő volt az országban) nyolcféle iskolájuk működött Pesten, de voltak intézményeik Zugligeten, Egerben, Veszprémben, Kecskeméten, Nyíregyházán és Klotildligeten is.

Jelenleg hány nővér van Magyarországon?

Hatvanketten vagyunk, de meg kell jegyezni, hogy több mint negyvenen 80 év felett vannak. Igazából tizenkilencen vagyunk aktívak. Sajnos, kevesen vagyunk.

Milyen ember volt Ward Mária? Mi it kell tudni róla?

Isten gazdag adományokkal halmozta el: kiemelkedő természetes bájjal, világos értelem-

mel és hajlíthatatlan akaratával; ő pedig fel is használt mindent, hogy mindig mindenben Isten nagyobb dicsőségére járjon el. Bátorsága közismert volt: sokszor álruhába öltözve beteget látogatott, hiszen az ő korában nőknek apostoli szolgálatot végezni, különösen Angliában, merész vállalkozás volt.

A belvárosi rendház nővérei



Iskolai kirándulás

Legmélyebb vágya az volt, hogy megmentse az angol katolicizmust. Olyan apostoli munkákat végzett, amely ma is modernnek mondható.

Ward Máriát nagyon sokáig nem szabadott rendalapítónak nevezni. Félreismerték őt Rómában. Úgy értelmezték, hogy ő engedetlen, mert nem fogadta el már létező női közösségek klauzúrás életformáját, továbbá közösségének saját eljárárt akart. 1703-ban szabályzata jóváhagyást nyert ugyan, de 1749-ben XIV. Benedek pápa megtiltotta, hogy rendalapítóként tiszteljék. Ezt a tilalmat 1909-ben X. Pius feloldotta, miután az angolkisasszonyok rendjét már 1877-ben jóváhagyták. 1978-ban kapta meg a rend a Szent Ignác-i konstitúciók használatának jogát. XII. Pius a világi apostolok 1951-ben tartott kongresszusán emlékezett meg Ward Máriáról, mint akit „Anglia ajándékozott a katolikus Egyháznak történelmének legsötétebb és legvéresebb óráiban.” A mai Egyház feladata, hogy méltányolja Ward Mária apostoli eszméjének hatékonyságát és személyének sugárzó erejét.

Akik leérettségiznek a rend iskoláiban, mit visznek magukkal?

Olyan értékrendszert alakíthatnak ki a fiata-

lok, amelyre egész életüket alapozhatják. Segítjük őket érett, felelősséget és döntést vállalni tudó felnőtté válni. Kialakulhat, illetve megerősödhet keresztény hitük. Nagy hangsúlyt fektetünk iskoláinkban a színvonalas oktatásra, a keresztény és nemzeti értékek átadására, a közösségépítésre, mások szolgálatára. Olyan többlettel hagyják el diákjaink az iskolát, amely az egyházi iskoláknak sajátja.

Kérem, magáról is mondjon néhány szót. Hogyan lett szerzetes?

Dunabogdányban harmonikus családban nevelkedtem. Mindig vallásos voltam, szentségi életet éltem. Pécssett voltam német-matematika szakos főiskolai hallgató. Ft Bíró László atya – aki később püspök lett – hittanára jártam a Székesegyházba. 1989. május 2-án, Szent Atanáz ünnepén Bíró László atya szentmiséjén voltam. A szentről prédikált az atya. Ahogyan ő róla beszélt, végig úgy éreztem, hogy az nekem szól. A prédikáció arról szólt, hogy Szent Atanáz üldözték a 300-as években, mert erőteljesen lépett fel az eretnekek ellen.

Menekülnie kellett, és az egyiptomi sivatagba ment. Az első közösségek ekkor alakultak. Megértette, hogy miről szól a szerzetesség. Békésebb időkben visszament püspöki székébe, ahol lelkesen prédikált a tapasztalatairól. Ennek hatására sokan beléptek szerzetesnek. Ahogy ez a prédikáció elhangzott, számomra teljesen világos volt, hogy az én utam is ez.

A főiskola elvégzése után még egy évig kerestem, melyik az a konkrét szerzetesi közösség, ami az Isten akarata számomra. Ebben a tanévben (1990/91) egy nógrádi kis faluban, Berkenyén tanítottam. A szerzetesrendek éppen ekkor kezdhették újra hivatalosan is az életüket hazánkban. A hívó szó 1991 tavaszán érkezett, amikor egy jezsuita szerzetes barátom felhívta figyelmemet az egri angolkisasszonyok iskolájára. Részt vettem egy hivatástisztázó lelkipályakörleten, amelyet érdeklődőknek tartottak. A szentmise olvasmányának egy mondata mélyen megérintett: „Eddig menj, de tovább ne!” (Jób 38,11) Úgy fogadtam ezt, mint egy nekem szóló egyértelmű üzenet. Egerben osztályfőnökként végigkísértem egy diákcsoport mindennapjait. Közben volt a két éves noviciátusi idő, majd az ún. juniorátusi évek (az ideiglenes fogadalmak évei). Végül örökfogadalmat tettem. Piliscsabán, majd Kecskeméten voltam igazgatóhelyettes. Tavaly pedig Veszprémben töltöttem egy évet. 2008. július 31-től vagyok a Congregatio Jesu magyar tartományfőnöke.



Szilágyi Ferenc

Órigenész

Az Alexandriában tevékenykedő hajdani filozófusok közt a leg-rangosabb, legtekintélyesebb személyiség volt. 185-ben született. Kora ifjúságától tanulmányozta a szent iratokat, és keresztényi elkötelezettségét apja szomorú mártírhalála tovább erősítette. Magas szinten elsajátította a hellenisztikus filozófiát és a gnosztikus nézeteket. Abban az időben még az egyiptomi vallás papjai is zavartalanul végezheték szertartásaikat, így Órigenész is közvetlen tapasztalatokat szerzett a megőrzött hagyományról. Tevékenységüket pusztán egy dologban kritizálta: az istenségek állapotában történő megjelenítésért, de tisztában volt azzal, hogy ez csupán szimbóluma egy letűnt korszak mélyebb igazságának. Tizennyolc éves korában már az alexszandriai katekéta-iskola vezetésével bízták meg, ahol neves elődje, Alexandriai Kelemen munkáját folytatta. Szellemi fejlődése érdekében egy időre Róma-ba utazott, majd elsajátította a héber nyelvet. A szent iratok görög fordításait összehasonlította az autentikus forrással és korrigálta az eltéréseket. Filozófusként nagy tekintélyre tett szert, figyelmesen tanulmányozta a neoplatonista, sztoikus, püthagoreus tanokat, kora legrangosabb mesterénél Ammóniosznál szerzett értékes ismereteket egy inkább misztériumi tájékozottságról, amelyet elvileg nem lett volna szabad megosztania másokkal. Ugyanennél a titokzatos filozófusnál tanult a korszak máig hatóan legjelentősebb pogány gondolkozója, Plótinosz is.

Órigenész egyházi pályája töretlenül ívelt fölfelé. Kaiszarea és Jeruzsálem püspökei pappá szentelték. Rangos meghívásnak tett eleget Arábia kormányzójának és Julia Mammea, Alexander Severus császár anyjának kérésére. A 230-as években Kaiszarea-ba költözött át és ott élte le hátralévő éveit. Helyi zsinatokon többször cáfolta az eretnekgyánús nézeteket. 250-ben a keresztényüldözés idején társaival együtt őt is bebörtönözték, megkínózták, de túlélte a megpróbáltatásokat. Életrajzírója Euszebiosz szerint a rangos egyház- atya 69 éves korában, tehát: 254-ben



lelte halálát. Órigenész, bár nagy elismertségre tett szert, kortársai iránt nyitott volt. Jellemző epizód, mely szerint egy alkalommal elment a nála jóval fiatalabb Plótinosz előadását meghallgatni, ám Plótinosz annyira zavarba jött a tekintélyes mester jelenlététől, hogy nem akarta, vagy nem tudta beszédét folytatni.

Mi az, amivel az egyház- atya kortársai fölé emelkedett? Magatartásformájával, a hellenisztikus kultúrára általánosan jellemző rendkívül mély és kifinomult szemlélet etikai elvekkel átszőtt dinamikus alkalmazásával. Jó példa erre, a lelkek kihűléséről alkotott nézete: a neoplatonisták megelégedtek a fizikai magyarázattal, Órigenész viszont hanyagságban, restségben, munkaundorban, csömörben, hibás szemléletben adta meg az okokat. A keresztény eszmeiséget támadó Kelszosz nézeteit több írásában is megcáfolta. Az eset érdekessége, hogy Plátón filozófiáját is védelmébe vette Kelszosz felszínes érveivel szemben. Összességül elmondható: a hellenizmus ellen általánossággal megfogalmazott kritikai érvek természetesen a platonizmussal sem tesznek kivételt. Az egyház- atya ezt a való-ságot a fenti transzcendensből ledobott, vagyis katabolé által megterem-

tett létezőnek tekinti. Hűségesen vallja a Szentháromság misztériumát: „egyedül Isten, tehát az Atya, a Fiú és a Szentlélek természete anyag- talan, minden testi járuléktól ment létezés.” Órigenész többször is hangsúlyozza az anyag Isten általi teremtettségét. Az anyag nem örök, nem rossz, hanem lélek nélkül semleges. Ezzel az állít- sával kortársának, Maninak a tanítá- sát is felülbírálta. A perzsiai egyház- alapító az anyagot sötét, gonosz erő- nek tartotta, melyet az áldozatul kül- dött fényrészek fognak megszabadíta- ni. Az alexandriai mester a Zend Avesztát, a hagyományos iráni szent könyvet kedvelte, Manival viszont nem állt személyes kapcsolatban. Mindzo- náltal példaképünk semleges anyag- értelmzését az Ammóniosz által el- nyert titokzatosság lengi körül. Ez a gyakran tagadásokkal megközelített hangsúly jellegzetesen Órigenész- i ér- velési technika.

„Nem is tudom, hogy ezt az ily ha- talmas, s ilyen nagyszerű, az Isten ál- tal létezőnek akart világ egészéhez elegendő anyagot, ami mindenben szolgálja és segíti a Teremtőt úgy, hogy mindenféle formát és fajtát, amit ő létre akart hozni magába fogad mint minőségeket, miképpen vélhette oly sok és kiváló férfiú teremtetlennek, azaz olyannak, ami nem magától a mindene- ket teremtő Istentől lett, ha- nem természetét és képességét egy- fajta véletlentől származtatták. És azon is csodálkozom, miképp hibáz- tathatják azokat, akik tagadják, hogy ennek a világnak Isten a teremtője, vagy hogy van gondviselés, és meg- dorgálják őket, mint istentelen véle- ményen levőket azért, mert a hatal- mas világművet teremtő és gondvise- lő nélkül való- nak vélik, jóllehet maguk is az istentelenség hasonló vétkébe esnek, amikor te- remtetlennek, és a teremtetlen Is- tennel együtt öröknek mondják az anyagot.” (Óri- genész: Kelszosz ellen)



Hámori Attila

Értsük jól az Ószövetséget 3. rész

Isten szeretetből megteremtette az embert, rábízta a világot, de aztán látta, hogy ember nem becsüli meg az ajándékba kapott életet, hanem rombolja a természetet és viszszaél a civilizáció vívmányaival.

Visszaélni a civilizáció, kultúra vívmányait, mit jelent ez? Az ember tehetséget kapott, hogy technikailag fejlődjön, feltaláljon dolgokat. Csak hogy tudását haszontalan, értelmetlen dolgok feltalálására fordítja, kárt okoz magának pl. a dohányzással, alkohollal, droggal. És még boldog is így, élvezi, esze ágában sincs megjavulni! Ezért elhatározta Isten, hogy megsemmisíti az emberiséget. De Isten megbocsátó irtalma nagyobb, mint büntető igazságossága, meghagy tehát egy maradékot az emberiségből, vagyis Noét és családját, és így az ember megkapja az újrakezdés lehetőségét. Rossz szokásaink tanult dolgok, nem szabad, hogy személyiségünk része legyen. Senki sem születik úgy, hogy pl. csak az alkoholtól zsbibadva tudjon elaludni.

Tényleg ennyire emberies=antropomorf Isten, hogy nem látja előre, hogy hogyan fog viselkedni a teremtménye? Meg kell semmisítenie, amit egyszer megteremtett? Nem. Izrael népének a Babiloni fogságban volt ez az élménye, hogy a megsemmisülés szélén állnak, mert az ellenség elhurcolta őket, és csak egy kis maroknyi maradék bírta ezt túlélni. Ezt az élményüket vetítették ki az egész emberiségre a vízözön-történettel. Babilonban találkoztak az idegen kultúra mítoszaival a zsidók, pl. a vízözönrel is, amely történetet teológiailag átformálva, felhasználták mint irodalmi alkotást az élményük kifejezésére.

A vízözön-történet az Ószövetségben két forrásból lett összeállítva, ezért található benne egymásnak ellentmondó részletek, pl. az egyik változat szerint a tiszta állatokból 7 párat, a tisztátalanokból 1 párat kell felvinni Noé bárkájára, a másik változat szerint minden állatból 1-1 párat. Az esőzés napszáma is eltérő, 40 napos esőzés, avagy 150 napig emelkedett a víz. Azért szerepel mindkét forrás adata változatlanul, mert mindkettő az eredeti sajátosságában feltár olyasvalamit az eseményből, amit a másik forrás nem. Az egyik forrás, amelynek a neve papi irat, tartalmazza a vízözön adatait, a bárka méretét, Noé életkorát, a szövetséget Noéval, Isten áldását. A másik forrás, a jahvista tartalmazza a vízözön meghirdetését, Isten parancsát a bárka építésére, a kiszállást a bárkából, a maradvány kibocsátását, a hálaáldozatot. Noé és családját túléli a vízözön, Isten újra szövetséget köt Noéval úgy, mint Ábrahámmal tette. Isten a szövetségben megerősíti a teremtés rendjét.



Nem szabad problémáznunk olyan részletek kérdéseken, mint például hogy miért szurokkal építette Isten Noéval a bárkát? Ez csak a korabeli világi ismereteket tükrözi. A 40 napos esővel szemben pedig a 150 napos eső, ill. a mélységből feltörő vizek értelmezése pedig abban rejlik, hogy az ókori elképzelés az volt, hogy minden felől víztömeg veszi körül a Földet, felülről is, alulról is. Problémát okozhat az is, fejtörésre adhat okot, hogy Noé hány pár tiszta állatot vitt fel a bárkára, és mi az a tiszta állat. A tiszta állatokat az Istennek ajánlották fel a zsidók áldozatul. Ez a gyakorlat a vízözön után honosodott meg, ezért visszavetítés az a Noé idejére, hogy Noénak több párat kellett felvinni a hajójára a tiszta állatokból, mert nem szaporodhattak volna tovább a vízözön véget értével, ha meg is öli őket egyből az isteni áldozatban.

A vízözön üzenete annyi, hogy az élet veszélyeztetett, Isten kegyelme kell a fennmaradáshoz. Ezért feleslegesnek is mondható az után kutatni régészeti vagy földtörténetileg, hogy valóban megtörtént-e kozmikus kiterjedésben a vízözön, vagy csak helyi jelentőségű volt.

A lényeg, hogy a kezdetben tökéletes, isteni rendű világ lázadás következtében elmúlik. Az ember szándékvilága a rosszra irányul. A romlás a tettek eredeténél, az akarásnál van. A szív rosszra hajlik, pedig ez a jövőről való döntés helye. Már a személyiségünkben benne van a bűn. Isten ítéletéből látszik, hogy a jövőben sem várható javulás. A teremtés műve, ami az emberért van, elvesztette értelmét? Nem. Az üdv örök tervét a bűn nem teheti semmissé. A

keresztény ember elve szerint nem baj, hogy most, itt, a földi életben milyen sérelem ér minket, mert már kaptunk egy vigaszt, a megváltást.

Szívfájdító ezt olvasni, hogy amikor lenéz az Atya a Földre, ez a véleménye: „Isten látta a földet, romlott volt”, pedig amikor megteremtette a világot, akkor az ellenkezője volt a helyzet: „Isten látta, hogy jó mindaz, amit alkotott.” Kérdhetnénk, hogy ha az emberiség vétkezett, miért nem csak neki kell pusztulnia, miért kell az egész állatvilágnak is? Azért, mert ahogy a hat napos teremtésről szóló történetben az állatok is részesednek az áldásban az ember miatt, most a pusztulás sorsában is osztoznak. De az állatok életének is folytatódni kell, ahogy egy maroknyi igaz emberének, ezért Noé egy-egy párat megment belőlük.

Nagyon kifejező az a mondat, amelyben Isten zárja be a bárka ajtaját Noé családját után. Több középkori festő is megörökítette ezt a jelenetet. Ennek az üzenete az, hogy Isten nem hagyja magára a káosz felé tartó világot, továbbra is gondoskodik az igazakról.

A galamb kiküldése a hajóból, hogy keresen szárazföldet, az ókori világban a tengerészek gyakorlata volt. A történet szerint friss olaját hoz a galamb Noénak, ez a jele annak, hogy elkezdődött az új teremtés rendje. A béke helyreállt az ember és Isten között, azóta a béke kifejezője az olajág. Isten ezután megígéri, hogy a jövőben nem teszi függővé a világ fennmaradását az ember gonoszságától. Ez a gonoszság inkább belső gyengeség, rosszra való hajlam. Isten szövetségének jele a szivárvány. Noé semmi ígérettel nem viszonzza Isten kijelentését.

Tegyük most meg mi, Noé helyett, hogy Isten gondviseléséért cserébe mi pedig egymás felé szeretettel forduljunk. Mert sokszor az Isten iránti szeretetünket is az embertárs felé forduló szeretettel tudjuk csak kifejezni. Szeretni annyi, mint a másikat jól akarni. A szeretet, szerelem nem rózsaszín érzélem, hanem akarati tevékenység. Imádkozni a másikért, segíteni tevételesen, ha rászorul. Ne legyünk olyanok, mint a tudatára ébredt első emberpár, akinek első tette az elfordulás Istentől, hanem igyekezzünk megteremteni már itt, a Földön a paradicsomi állapotot.



Papp Nóra

Népfőiskola és Vakmisszió

A belülről látók fényessége...

2001 szeptemberében alakult meg az MRE Vakmisszió debreceni körzetének csoportja. Három évig a Debrecen-Széchenyi kerti, majd azt követően a Debrecen-Mester utcai egyházközség gyülekezeti termében tartjuk a találkozóinkat, havonta –



kezdté beszélgetésünket Szakáll Zsombor, az MRE Vakmisszió debreceni körzetének és Evangéliumi Hangtárának vezetője.

Alkalmainkon keresztyén és kereső emberek, látók és látássérültek egyaránt jelen vannak, akik szeretik és keresik az Urat, s ezért vágnak a havi csendes napra is. Ilyenkor Igét olvasunk, imádkozunk, énekszóval dicsérjük az Urat és a problémáinkat is meg tudjuk beszélni.

Ezen a találkozón nyilván központi szerepe van a Biblia megismerésének...

Mindig lehetőség van a közösség tagjainak az MRE Vakmisszió Evangéliumi hangtárából hanganyagok kölcsönzésére. Az elmúlt év szeptemberében készült el az Evangéliumi hangtárban mp3-as formátumban a teljes újfordítású Biblia. Ezt CD- vagy DVD-formátumban tudjuk eljuttatni mindazok számára, akik ilyen módon tudnak Bibliát „olvasni”. Ez azért nagy öröm, mert mindeddig a látássérülteknek teljes Szentírása nem volt. Ezen kívül kegyességi irodalmat

és igehirdetések hangfelvételeit kazettán és mp3-as formában CD-n tudunk kölcsönözni.

A fentiekon kívül, milyen lehetőségeik vannak a rendszeres közösségi együttlétre?

Havonként egyszer istentiszteleti alkalmaink vannak, minden évben Debrecenben és Nyíregyházán is megemlékezünk Jézus születéséről és feltámadásáról. Ezekon az ünnepeken úrvacsorai közösséggel egybekötött istentiszteletet tartunk. Így volt ez idén is, márciusban. Az alkalmon látók és látássérültek vettek részt. Az Igét Balogh Lajos látássérült lelképásztor hirdette közöttünk, Lukács evangéliumából hallhattuk a húsvéti történetet. Isten Igéje ma is azt üzeni nekünk, hogy nem látásban, hanem hitben kell járnunk. Ahogy akkor a sírhoz érkező tanítványok és Mária a szemekkel látták az üres sírt és ahogy a szeretett tanítvány hitte is amit látott, melyet Péter és Mária is nem sokkal később megértett: az Úr Jézus feltámadt. Nekünk is így kell hittel elfogadni, nem látással és hitetlenke-

déssel állni a csodálatos misztérium előtt. Ugyanígy kell járnunk ma a világban, tudnunk kell, hogy vannak dolgok, amiket nem látunk a szemünkkel, de hittel el tudjuk fogadni. Az úrvacsorás istentiszteleten a látássérült

lelkész látó felesége segítségével osztotta közöttünk a szent jegyeket. Az asztali közösséget szeretetvendégséggel folytattuk, ahol vidám baráti beszélgetésben volt részünk.

Milyen kapcsolatban vannak a hazai népfőiskolai mozgalommal?

Im már hat éve, rendszeres a kapcsolatunk a Magyar Népfőiskolai Collegiummal, amelynek a szervezésében különböző evangéliumi programok kerülnek megrendezésre, verses- és zenei estek részesei lehetünk, monodramák kerülnek bemutatásra, stb. Legközelebb május közepén lesz népfőiskolai programunk, ahol Kálvin Jánosról hallunk előadást, valamint Szabó András előadóművész szolgál közöttünk.

Miközben Szakáll Zsomborral beszélgetünk, Dsida Jenő versének szép sorai jutnak az eszünkbe: „*Ó, titkok titka: a földön itt, lent. / belülről nézzen mindenki mindent, / szemet és szívet és harcot és békét! / Áldja meg az Úr, áldja meg az Úr / a belülről látók fényességét!*” dr. Kis Boáz

Zenei misszionárius

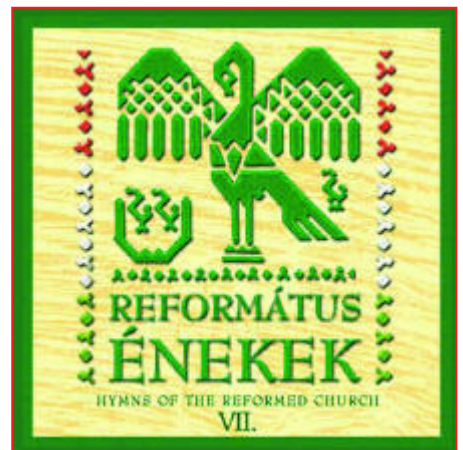


Böszörményi Gergely, a fesztivál igazgatója

Böszörményi Gergely rövid idő alatt óriási misszionáriusi munkát végzett a Református Egyházban. Gyülekezetépítő tevékenysége igen sok energiát igényel, de Isten segítségével szolgálni tudja a Mindenhatót. Ebben az évben június 5-6-7-én rendezik a Kálvin tér–Ráday utca–Bakáts tér területén a VI. Refor-

mátus Zenei Fesztivált. Ez a rendezvény már hagyomány Budapesten. A fesztiválra egyre többen figyelnek oda lelkészek, művészeti vezetők és a zene iránt érdeklődők. Az igazgató misszionáriusnak a célja, hogy a zene – mely egyben imádság is, ha dicséri a Teremtő Istent – eljusson az egyszerű gyülekezeti tagoktól a professzorokig, mindenkire. Erősítsen és bátorítson, reménységet adjon és erőt sugározzon a mindennapi életben. Missziója végzéséhez létrehozta a Periferic Records Kiadót, amely 193 kiadványt jelentetett meg, és így a legnagyobb egyházi zenei kiadvóvá vált. Ma is kapható a Református Énekek I.-VII. CD sorozat, illetve a Csillagpont CD.

Kiadói munkásságát platina lemezzel ismerte el a szakma. Nagy szeretettel ápolja és szervezi a határon túli koncerteket, Határon túli Magyarok Zenéje címmel. Nyolc koncert – nyolc ország – egy nemzet címmel külön lemezt jelentetett meg, melyen ismert zeneszerzők és együt-



tesek szólalnak meg. A már említett országos találkozón kívül ez év július 3-án a Művészetek Palotájában református énekhangversenyt szervez, melyre várja a jelentkezéseket. Elérhetősége: Stereo Kft. stereoperiferic@mail.datanet.hu

dr. Kis Boáz

Megalakult a XIII. Református Zsinat Budapesten

Február 25-én, Budapesten megalakult a XIII. Református Zsinat. Az ünnepi istentiszteleten Cseri Kálmán, a Pasaréti Egyházközség lelképásztora a II. Krónika 20. alapján szolgált. Igehirdetése után a megválasztott és



A Zsinat alkotó tagjai

jelenlévő tagok közös úrvacsoravételre vettek részt, ahol Bagi László Budapest-Abonyi utcai lelkész végezte az ágendázás szolgálatát.

Az egyházi törvény szerint Börzsönyi József lelkési és Szabó László világi korelnökök elnöklésével kezdődött meg az új ciklus elnökségének megválasztása. A Zsinat lelkési elnökségi tisztére Bölcskei Gusztáv tiszántúli és Szabó István dunamelléki püspökök fogadták el a jelölést. Ennek értelmében a jelenlévő és érvényes 96 szavazatból Bölcskei Gusztáv 66 igent, Szabó István pedig 30 igen szavazatot kapott. Ennek eredményeként dr. Bölcskei Gusztáv püspök úr a harmadik ciklusban kezdte meg elnöki tevékeny-



dr. Bölcskei Gusztáv, a Zsinat lelkési elnöke

ségét. A Zsinat lelkési alelnöke 90 igen szavazattal Csomós József tiszánineni püspök lett.

A Zsinat világi elnöki tisztségét is ezen az alkalmon töltötték be. Világi elnöknek Huszár Pál dunántúli főgondnokot választották meg 77 igen szavazattal, a világi alelnöki tisztre pedig Ábrám Tibor 91 szavazatot kapott.

Dr. Bölcskei Gusztáv a sajtónak adott első nyilatkozatában elmondta, hogy igen nagy feladatok várnak az egyházi és az egyházon kívüli életben a magyar reformátusságra. Az egyház számára igen fontosnak tartja Kálvin János születése 500. évfordulójának minél maradandóbb megünneplését. Az elnök-püspök hangsúlyozta, hogy nagyon nagy jelentősége van a május 22-én, Debrecenben megnyíló Alkotmányozó Zsinatnak. Ezen az alkalmon tulajdonképpen a Kárpát-medence református magyarságát hívják egybe és szeretnék megerősíteni azokat a kapcsolatokat, amelyek Trianon miatt szakadtak

meg. A püspök szólt a társadalom válságáról is, amelyben Magyarország napjainkban szenved. Elmondta, hogy „valami nagyon nagy baj van a mélyben... Valóban az alapokig kell mindenkinek, a politikusoknak, a gazdasági szakembe-



Huszár Pál, a Zsinat világi elnöke

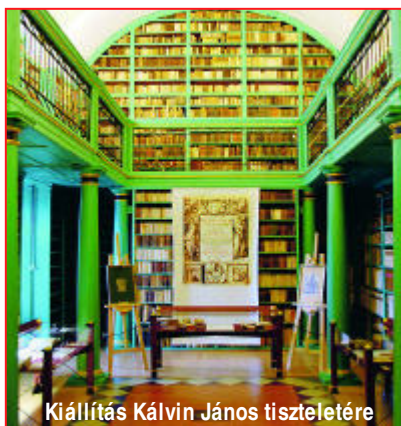
reknek és a társadalmat valamiképpen befolyásoló erőknél visszamenni... Azt szeretném – folytatta az elnök-püspök –, ha bennünket a józan, de ugyanakkor a bátor felelősségvállalás jellemezze a továbbiakban is.” A dunántúli világi elnök, Huszár Pál a sajtó számára elmondta: „Egyházunk és a társadalom másik része között mesterségesen létesített szakadék még ma is megvan. Szeretném, ha ezt sikerülne feltölteni, átjárhatóvá tenni.”

A márciusi zsinati ülésen zsinati tanácsosnak ismét Tarr Zoltánt, zsinati jogtanácsosnak pedig dr. Kocsis Mártát választották a zsinati tagok. dr. Kis Boáz

Debrecenben megnyílt a Kálvin kiállítás

Március 18-án Bölcskei Gusztáv tiszántúli püspök, a zsinat lelkési elnöke köszöntötte az igen nagy létszámban jelenlévő ünneplő gyülekezetet a Debreceni református Kollégium és Gimnázium Oratóriumában. A püspök-elnök hangsúlyozta, hogy Kálvin ma is aktuális a magyar társadalomban éppúgy, mint a világban a haladó államokban. Magyarországon pedig napjainkban különösen is fontos mindaz, amit Kálvin megfogalmazott. Hangsúlyozta, hogy a magyar reformátusságnak csak a Krisztusban van jövője és úgy, ha együtt követjük Őt.

Ezt követően dr. Márkus Mihály, az MRE Kálvin Bizottsága elnöke nyitotta meg a kiállítást, elmondván, hogy Kálvin máig ható lelki erőt sugároz az emberek számára. Az elnök kiemelte, hogy a kiállítás „tárgyaiból és kézirata-



Kiállítás Kálvin János tiszteletére

iból a múlt üzenet a jelennek – és hadd reméljük, a jövőnek is”.

A jelenlévőket köszöntötte Pap Géza erdélyi református püspök is, aki hangsúlyozta, hogy Kálvin ma is időszerű és lángra tudja



dr. Fazakas Sándor rektor bemutatja a Kálvin időszerűsége című könyvet



dr. Bölcskei Gusztáv a Zsinat lelkési elnöke és dr. Pap Géza erdélyi püspök

lobbantani az emberi szíveket. Elmondta

azt az esetet, amikor a román-ortodox teológus miután megismerte Kálvin Jánost, maga is reformátussá lett. Az ünnepségen

Fazakas Sándor rektor bemutatta a Kálvin időszerűsége című tanulmánykötetet, melyet a délutáni ünnepség keretében részletesen dr. Horváth Erzsébet ismertetett. A délutáni alkalmon szólt még Galsi Árpád, a Kálvin Kiadó új igazgatója, valamint verssel köszöntötte az egybegyűlteket Juhász Katalin, aki Áprily Lajos: Kálvin 1535 című költeményét mondta el. Az ünnepséget a DRHE Kamarakórusának szolgálata tette még emlékezetesebbé. Végezetül a Kálvin év főbb eseményei: Május 22. Alkotmányozó Zsinat; Május 31. Eurovíziós istentiszteleti közvetítés Genfből; Augusztus 24-25.; Doktorok Collegiumának ünnepi közgyűlése a Kálvin év alkalmából; Október 30. Kálvin hangverseny közvetítése a Művészetek Palotájából. dr. Kis Boáz

„Új egyházi műfaj született”

Sz. Bérczi Margit

Búval teljes esztendeim

Petrőczy Kata Szidónia életregénye

Az első magyar költőnő halálának (1708) háromszázadik évfordulójára jelentette meg a Luther kiadó Sz. Bérczi Margit életrajzi regényét, amely „egyszerre monográfia, benne minden adattal, háttérrel és forrással; egyszerre irodalomtörténet, verseinek alapos elemzésével; egyszerre teológia ... és egyszerre regény” írja róla D. Keveházi László nyugalmazott lelkész.

Az eredmény? Hősnőjének szomorú életét születésétől haláláig végigkísérő gyönyörű életregény. Szerzője, azaz „krónikása”, ahogy magát nevezi, háromszor kezdett bele megírásába, kétszer tette félre, amíg elkészült vele. Ez alatt lemásolta az 1915-ben megjelent verseket, elolvasott számos forrásmunkát köztük magyar, német, angol, orosz műveket. A választott cím a hősnő egyik saját verssora. A mű célja, hogy „a költőnő hányt-vetett életét és életművét megismertesse”. A költői szabadsággal élve, amikor egyes évekből nem álltak rendelkezésre adatok, néhány epizódot maga költött hiánypótlásul. (Ezekről nyugodtan állíthatom, *se non è vero è ben trovato* – ha nem egészen úgy történtek, akkor is találóak!)

A végtermék egy mélysegés mély átéléssel megírt munka, ami az olvasót azonnal magával ragadja és végig nem ereszti. Nehéz könnyek nélkül olvasni erről a szomorú sorsról. Édesanyját szülés után elveszi a gyermekágyi láz. Később a történelem nyolc éves korától két évig magányos várfogságra ítéli. Apja, bátyjai a hazáért halnak. Őt fiúgyermekét kell eltemet-

nie, a legidősebbet hat éves korában. Őt leánya marad meg vigaszul. Imádott férje, Pekri Lőrinc, akit megment a kivégzéstől (és aki majd csak néhány hónappal éli őt túl), hűtlenségeivel sok fájdalmat okoz neki. E viharos században (melyik nem az történelmünkben?) törökök, kurucok, Rákóczi szabadságharc közben egész élete egy nagy menekülés. Vagyonát elveszti, később visszakap belőle, majd újra elveszti. Csak néha nyugodhat meg egy-egy helyen, rövid ideig. Mindezt a szenvedést egyre mélyülő hite, hűsége evangélikus vallásához (amikor ez nem volt könnyű!), töretlen hazafisága és mindezt kifejező költészete segíti elviselni. Az ellenreformáció viharában német teológiai műveket, egyházi énekeket fordít (három közülük énekeskönyvünkben is megtalálható), hogy ezzel segítse hittestvéreit. Ő pedig támogatást lel a rokonok, barátok, cselédek részéről őt körülvevő szeretetben. Megpróbáltatásai közben mindig nyúl feléje szerető kéz és ez az olvasót is befolyásolja, hiszen minél több a szeretnivaló ember a főhősnő mellett, annál könnyebb azonosulni vele.

Petrőczy Kata negyvenöt verset írt, ezek egy kézírásos verseskötetben maradtak ránk, melynek magának is kalandos sors jutott osztályrészül: 150 évvel a költőnő halála után fedezte fel Radák Istvánné Rhédey Klára az ózdi Pekri kastély könyvtárában. Utána hosszú időre nyoma veszett és csak 1950-ben bukkant fel a MTA Történelmi Bizottságának iratai között.

A krónikás idézi Szerb Antalt, aki Balassa-



tanítványnak nevezve írja róla: „Azok közé tartozik, akiket a szenvedés tesz költővé, akik a mondás kétes gyönyörűségében találnak múltó ópiumot fájdalmaikra. ...

*Mint sebes szelek zúgási,
Tenger vize áradási,
Olyak mint vizek folyási
Bánatomnak újulási.*

Itt nem a bánatról beszélnek, itt a bánat beszél, végérvényes formában.”

Halálát, utolsó gondolatait, álmát is ellenállhatatlan beleérzéssel képzei el és írja meg krónikása. A valóságban messze távollevő férje, Lőrinc fogja a kezét, kíséri. Hogy meddig, azt nem tudhatjuk – írja, hiszen „Odaáttra, a túlsó partra mindenki egyedül érkezik”.



Kovács Mária

Budapest templomai: a Budapesti Városvédő Egyesület sorozata

Megjelent az Egyesület Templomtörténelmi Csoportja budapesti templomokat bemutató sorozatának hatodik kötete. A csoport 1988-ban alakult, célja, hogy a főváros minden templomában, felekezeti különbség nélkül, képekkel illusztrált történelmi és művészeti összefoglaló függjön. Ezekből a szövegekből készül a könyvsorozat.

A könyvek az Egyesületben (1053 Bp., Kossuth L. u. 14-16.) és egyházi boltokban kaphatók.



Pro Paedagogia Christiana

A Magyar Katolikus Püspökkari Konferencia Pro Paedagogia Christiana – A katolikus nevelésért névvel alapítványt hozott létre. Dr. Leibinger Jánosné, az ellenőrző bizottság tagját kérdezem az alapítvány céljairól.

Mennyi gyermek jár a katolikus közoktatási intézményekbe?

Jelenleg összesen hatvanhatezer gyermek jár Magyarországon a katolikus közoktatás intézményeibe: óvodákba, iskolákba, kollégiumokba és művészetoktatási intézményekbe.

Aki katolikus iskolában végezte tanulmányait, az sokszor a gyermekét is szeretné ilyen iskolába járatni. Az a szülő, aki katolikus óvodába adta gyermekét, valószínű, hogy katolikus iskolába szeretné taníttatni is. Mennyire telítettek ezek az intézmények?

Örömmel látjuk, hogy a katolikus közoktatás iránt országos átlagban jelentős a kereslet, és ami még ennél is biztatóbb,



Dr. Pápai Lajos püspök

is lenne lehetőség, de nincs annyi jelentkező. Ezekben az óvodákban és iskolákban az alacsony csoportlétszámok ugyan kedveznek az egyéni nevelés lehetőségeinek, ugyanakkor a gazdálkodás szempontjából kedvezőtlenek.

Az országos átlagnál jóval több a nagycsaládos és a szociálisan hátrányos helyzetben lévő gyermekek aránya a katolikus iskolákban. Az intézmények költségvetése véges, a szülők támogatására nem nagyon lehet számítani. Nekik milyen módon tud segíteni az alapítvány?



Juhász Judit (az MKR vezérigazgató-helyettese), Bajzák Erzsébet M. Eszter nővér (az Alapítvány elnökhelyettese), dr. Pápai Lajos püspök (az Alapítvány elnöke, az MKPK Iskolabizottságának elnöke), Fecske Orsolya (festőművész) és Oberfrank Pál (színművész, a Piliinszky Kávéház művészeti vezetője)

hogy az elmúlt években – a demográfiai csökkenés ellenére is – tovább növekedett. A legtöbb helyen az igény és a kínálat egyensúlyban van, de kivételek mindkét irányban előfordulnak.

Egyes intézményekben az a gond, hogy nem tudnak minden jelentkezőt felvenni, és ez mindkét fél számára fájdalommal jár: az intézmény is szeretne minél több odavaló gyermekkel foglalkozni, és a szülő is sérelmesnek találja, ha éppen az ő gyermeke nem kerülhet be az általa választott helyre. Ugyanakkor az is előfordul – különösen a kisebb településeken –, hogy még jóval több gyermek fogadására



Pilinszky János Irodalmi Kávéházban 2009. február 9-én Török Viktória, az MKPK sajtóirodájának vezetője

Az alapítvány éppen ezeken a gondokon kíván segíteni. Az állami finanszírozás mindig az átlaghoz igazodik, ezért ahol az átlagnál több a segítségre szoruló, ott az intézménynek vagy a fenntartónak valamilyen más forrásból, saját erőből kell a hiányt pótolnia. Az intézmények legtöbbször éppen ezért maga is létrehozott alapítványt, amelyen keresztül a szülők, nagyszülők, hozzátartozók és a település polgárai segítik működését. Sok esetben a plébániai közösségek alapítványai is igyekeznek támogatást nyújtani. Csakhogy ahol nagyon sok a szegény, a nagycsaládos illetve anyagi gondokkal küzdő család, ott sajnos ezek az alapítványok is szegények, ezért a lehetőségeik nem elegendőek a szükséges anyagi háttér biztosítására. A Pro Paedagogia Christiana Alapítvány éppen ezeknek kíván leginkább segíteni. Pályázatokat ír ki évente más-más területen segítve működésüket.

Kinek a segítségére számít az alapítvány? Mi az alapítvány elérhetősége?

Az alapítvány semmiképpen sem kíván vetélytársa lenni a többi, már évek óta jól működő intézményi vagy egyházi alapítványnak. Lehetőséget kíván nyújtani azoknak, akik még nem kötődnek semmilyen alapítványhoz, ugyanakkor az ország jövőjéért felelősséget érezve látják a katolikus közoktatás jelentőségét, és szívesen segítenék is adományukkal, vagy adójuk 1 %-ának felajánlásával. Talán többeknek szerencsétlennek tűnik, hogy éppen most, a gazdasági és erkölcsi válság idején próbáljuk a támogatások segítségével felfejleszteni az alapítványt, amikor az emberek lehetőségei beszűkültek és a legtöbben maguk is anyagi gondokkal küzdenek. Ugyanakkor éppen ez a válság mutat rá, hogy mennyire fontos a helyes értékrend átadása, amiért áldozatot vállalni nemcsak lehetőségünk, hanem kötelességünk is. Ennek egyik eszköze ez az alapítvány.

Elérhetőségei: (1) 479 3000, kapcsolat@katolikusnevelés.hu, www.katolikusnevelés.hu, a d ó s z á m : 18047981-1-42, bankszámlaszám: 10702019-47661909-51100005



Grécsi László

Előadásokkal és szentmisével indult el az

„Emberi méltóság” program a makói kórházban

A testi mellett a lelki gyógyulásra is figyelnek

Az egész országban egyedülálló együttműködést alakít ki az egyházzal a Csongrád Megyei Önkormányzat által fenntartott makói Dr. Diósszilágyi Sámuel Kórház-Rendelőintézet. A céljuk az, hogy a testi gyógyítás mellett a betegek lelki gyógyulását is segítsék. Ennek érdekében Bibliákat és vallással kapcsolatos írásokat helyeznek el a kórházban kijelölt helyeken és egyelőre havonta egyszer misét is tartanak az intézmény ma felszentelt kis kápolnájában. Mától a kórháznak van egy saját lelki vezetője is: Varga atya önkéntes kiségitőként vesz részt a gyógyításban, a Szeged-Csanádi Egyházmegye támogatásával.

Mit is jelent ma az emberi méltóság? Erről a kérdéssel fejtették ki gondolataikat ma a makói kórházban az Emberi méltóság szimpózium résztvevői. **Dr. Kiss-Rigó László** szeged-csanádi me-

Dr. Baráth Lajos



gyéspüspök a vallás, Magyar Anna, a Csongrád Megyei Közgyűlés elnöke pedig a társadalom szemszögéből közelítette meg a témát. Bibó Istvánt, a XX. század egyik legnagyobb magyar gondolkodóját idézte, aki a szociális gondoskodással kapcsolatban az elit szerepét emelte ki: „az elit legfőbb szerepe az, hogy az élet élésére, az emberi helyzetekben való erkölcsi viselkedésre s az emberi szükségletek gazdagítására mintákat, példákat adjon, azaz kultúrát csináljon.” **Magyar Anna** szerint a szociális kérdésben az elmúlt fél évszázadot uraló baloldali közgondolkodás szellemi vereséget szenvedett.

Nagyon fontosnak tartjuk, hogy kórházunkban a gyógyító munka mellett jelenjen meg a lelki vezető, az emberi méltóságnak megfelelő miliő – erről már **Dr. Baráth Lajos**, a kórház főigazgatója beszélt. Ezt hivatott elérni az intézményi szinten bevezetendő „Emberi méltóság” címet viselő program is, amelynek megvalósítását egy megállapodásban rögzítette Dr. Kiss-Rigó László püspök, Magyar Anna közgyűlési elnök és Dr. Baráth Lajos főigazgató.

Az „Emberi méltóság” program több részből áll. Az első, hogy a fekvőbeteg osztályokon kijelölnek két-két helyiséget, amelyekben

Dr. Kiss-Rigó László püspök



Baráth Lajos, Kiss-Rigó László, Magyar Anna



Bibliát, vallási újságot és vallási tárgyakat helyeznek el. A második, hogy kialakítottak a kórházban egy kis kápolnát, ahol a betegek a nap bármely szakaszában – természetesen a vallási hovatartozástól függetlenül – imádkozhatnak, és ott találkozhatnak a lelki pásttorral is. Az intézményben Szentmiséket is tartanak majd, egyelőre havonta egy alkalommal.

A program harmadik része, hogy folytatják és továbbfejlesztik az intézményben már korábban bevezetett fekvőbeteg osztályokon elhunytak emberi méltóságának megfelelő környezet, feltételek biztosítását. Mivel a kórház a szerkezetátalakítás eredményeként zömében hosszú ápolást igénylő betegeket lát el, igény szerint lehetővé teszik, hogy a betegek utolsó órájukban, egyszemélyes kórteremben az emberi méltóságnak megfelelően tudjanak felkészülni a lelki vezető és szeretteik segítségével az élet és a halál közti úton a megváltoztathatatlan elmúlásra és el tudjanak búcsúzni szeretteiktől. Emellett kialakítanak egy modern

elhunytbemutatót, ahol a hozzátartozók külön is búcsút vehetnek szeretteiktől.

Végül pedig, de nem utolsó sorban a program megvalósításában résztvevő kórházi dolgozók, segítők számára tartanak rendszer



res találkozót, ahol az érintettek tapasztalataikat cserélhetik ki egymással és közösen imádkozhatnak, elmélkedhetnek lelki egységük építése érdekében.

Csongrád Megyei Közgyűlés Sajtószolgálat



Micimackó
Idősgondozó Szolgálat
Biztosítjuk idős hozzátartozód
szakosított ápolását, gondozását,
akár bentlakással is.

Gyakorlott házvezetőink vállalják házáznak, lakásodnak, irodádnak rendben tartását.

Ha kedvet érzel a gyermekfelügyelet-, az idősgondozás-, vagy a házvezetés iránt, várjuk jelentkezésedet.

Érdeklődni: hétfőtől-péntekig 08-tól 16 óráig

Iroda: 1073 Budapest, Erzsébet krt. 41.,
I. em. 5. (97-es kapucsengő)

Telefon: 413-1536, 413-7454 (információ esetén)
243-8280, 205-8700 (állásügyben)

Mobiltelefon: 06(20)359-5929, 06(20)359-5939
Fax: 413-1536

E-mail: micimacko.net@vipmail.hu
http://www.micimacko.net

A megváltás

Isten válságkezelő programja

Az élet, a közös együttlét átláthatatlan szövetségében a válságok miatt gyöngének, bizonytalannak, kiszolgáltatottnak érezzük magunkat. A jelenségek láttán gazdasági, politikai válságot emlegetünk, ahelyett, hogy beismerjünk, valójában erkölcsi válságról van szó.

Fontosak a társadalmi változások, amelyek az embereket kedvezőbb körülmények közé juttatják, de ezek az ember legbensőbbjéig mégsem érintik, mert az ember – a kényszerítő hatások ellenére is – szabad, nyitott, a végtelenre nyíló, gyökerében erkölcsi lény. Emberségének mértékét magában hordja.

Szabadságunkat, amelyre oly sokszor hivatkozunk, kötetlenségek, növekvő felelőtlenségek teszik kérdésessé. Lelkiismeretünk szavával vágyaink feszítő ereje ütközik. A döntéskényszer esetenként komolytalan döntésekhez vezet, amelyek fölött valami végzettség lebeg, és a sok kicsi engedmény beépül jellemünkbe, s később már csak sodródunk.

Akik könnyűszerrel és olcsón akarnak mindennapi megélhetésükhöz jutni; akik sikereik

érdekében mindent feláldoznak; akik minden kedvező fordulatot kihasználják a maguk érvényesülésére, azok erkölcsi gáttakkal nem kockáztatják esélyeiket.

A zsidóknak írt levél szerzője arra hívja fel figyelmünket, hogy „tekintsünk fel a hit szerzőjére és bevégezójére, Jézusra, aki a felkínált öröm helyett a kereszthalált szenvedte el.” (Zsid. 12,2)

Számunkra Jézus a tükör, az Ő szelídsége, alázatossága, jellemének tisztasága, segítőkészsége, az Atya akaratának teljesítése.

Jézus már nyilvános élete kezdetén gyökereken ellene mond minden olcsó sikernek, és vállalja alku nélkül a küldetésével járó szenvedéseket. Ahelyett, hogy mindenhatóságát igénybe vette volna, hogy istenfiúi kiválasztottságát kihasználta volna, vállalta az embersorsot.

Visszautasította a Sátánt, aki arra csábította, hogy a paradicsomi büntetés értelmében ne arca veritékével szerezzen kenyeret, hanem könnyű csoda révén; hogy ne szenvedéssel járó küzdelemben vívja ki tiszteletre méltó helyét a világban, hanem válassza a könnyebb utat, hó-

P. Kozma Imre OH

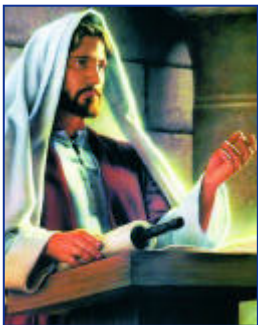


doljon előtte; hogy ne vállalja a sorsával járó üldözöttséget, hanem vegye igénybe az ég angyalainak védelmét. Az Isten azt választotta ki, ami a világ szemében oktalán, gyöngé, megvetett, hogy lelepleződjének evílág bölcsei, hogy nyilvánvalóvá váljanak a világ hatalmasainak kártyái, hogy megszégyenüljenek azok, akik valaminek látszanak az emberek szemében.

Isten felforgatja az emberi gondolkodás logikáját, és azzal építi az életet, ami az emberi okoskodás szerint semmire sem jó, főleg arra nem, hogy életet hozzon létre. Semmi sem értelmesebb, megvetettebb a halálnál, és Isten mégis azt tette az élet szolgájaként Jézus Krisztusban. A dolgok rendjének megfordítása ez, amely csodás fordulatot adott a világnak.

Jézus ezt az isteni művet bizonyította tanítványainak a feltámadás örömeiben, amely küldetésük útján, mint örömhír, az élet üzenete lett a világ számára.

P. Kozma Imre OH
a magyar rendtartomány vezetője



Jézus a sokaságos tanító körútján jár, amikor elé fut egy fiatal fiú, és letérdel. Nekünk ma már szokatlan ez a gesztus, nem nagyon szoktunk más elé

letérdelni, hacsaknem a szerelmes lovagias fiúk a barátnőjük elé, amikor megkéri a kezét.

Mit akarhat ez a fiú, miért térdel Jézus elé, talán gyógyulást kér a maga vagy szerette számára? Nem, egyszerűen csak kérdez valamit: „Jó Mester, mit cselekedjem, hogy az örök életet elnyerjem?” Meglepő módon Jézus nem fogadja el ezt a megszólítást. „Miért mondasz engem jónak? Senki sem jó, csak egy, az Isten.” Miért hártja el magáról Jézus azt, hogy Ő jó? Hát ki tett igazán jót az emberiséggel, ha nem az, aki megváltott minket a bűntől? Jézus a jószágot áthárítja a Mennyei Atyára, hogy neki köszönjünk meg mindent.

„Mit cselekedjem, hogy az örök életet elnyerjem?” Ha csak ennyit akart kérdezni a fiú, akkor kár volt Jézushoz fordulnia, hiszen erre

A gazdagság veszélye

bármelyik rabbi (= tanító) tudott volna felelni, de még bármelyik gyerek is, hiszen annyira köztudott volt a zsidók körében, hogy aki üdvözülni akar, az úgy érheti el, ha betartja a törvényeket. Jézus sem felel mást, csak felsorol a tíz parancsból egy párat. Az emberre vonatkozókat. Fura módon az Isten imádatára, a szombati istentisztelet megtartására vonatkozókat, az Isten név kiejtését tiltó azonban nem. Ezeket a fiú mind megtartotta. Mégis valami hiányérzete van. Ez űzi, hajtja őt, ezért kérdezi Jézust, mert érzi, hogy ez még nem elég. Jézus ezért megkedveli. Hányunknak jut eszébe, hogy nem elég tetszetős az életem az Isten szemében, és ezért valamit javítanom kellene rajta. Jézus segít neki, ötletet ad, hogyan lehetne még tökéletesebb. Ossza szét a vagyonát és legyen a tanítványa. A fiú elkullog. De azért nem lehetünk benne biztosak, hogy nem tette meg, amit Jézus kért, nem tudjuk meg a történetből, visszatért-e szegényen. Jézus pedig így szól azokhoz, akik tanúi voltak az esetnek: „Mily nehezen mennek be az Isten országába, akiknek gazdagságuk van! Könnyebb a tevének a tő fokán átmenni, mint a

gazdagnak az Isten országába bejutni.” A tevének átmenni a tő fokán lehetetlen, nem csupán csak nehéz feladat. Fejtörést okozott ez a biblia-magyarázóknak, és ezért arra gondoltak, talán betűelírásról van szó a szövegben. A tevé ugyanis KAMALOSZ, a hajókötel pedig KAMILOSZ, így a mondat úgy hangzana, könnyebb a hajókötelet a tőlyukon áthúzni. Szerény véleményem szerint mindegy, hogy kamalosz vagy kamilosz, mert a hajókötelet tőbe fűzni is képtelenség. Más exegéták arra gondolnak, volt Jeruzsálemnek egy olyan városkapuja, amely olyan szűk volt, hogy a tevé csak úgy fért át rajta, ha a málhát lepakolták róla. Tehát ez azt sugallná, hogy semmilyen holmit nem viszünk magunkkal a másvilágra.

Péter apostol megjegyzi, hogy a tanítványok minden földi értéket elhagytak Jézusért. Jézus megnyugtatja, hogy száz annyit fog visszkapni. Ha elhagyta a családját, új családot kap a keresztyén közösségben. És nemcsak ennyi lesz a jutalma, hanem az örök élet a mennyei boldogságban. Tartsuk ezt mindannyian szem előtt.

Papp Nóra

Megrendelés és előfizetés

Régebbi számaink telefonon megrendelhetők postai utánvétellel.
 Telefon: 221-1524 vagy mob: 06-70-244-0240 Interneten is fogadunk megrendeléseket:
www.szentkereszt.hu Email: szentkereszt@szentkereszt.hu



Előfizetési megrendelő

Előfizetésben megrendelem a Szent Kereszt című Magazint példányban.

Előfizetési díj: 1/2 évre 1350 Ft (3 lapszám)
 1 évre 2700 Ft (6 lapszám)

Megrendelő (előfizető) neve:

Cím:

Kézbesítési cím:

(csak akkor töltsd ki, ha a megrendelő címe nem azonos a kézbesítési címmel)

.....

aláírás

A megrendelő lapot a következő címre borítékban szíveskedjenek feladni:

Veritas Invest Zrt.
 1142 Budapest
 Erzsébet királyné útja 86.

Felhívás

Az elesett, önhibájukon kívül elszegényedett emberek ritkán kérnek segítséget. Inkább éheznek, nélkülöznek, gyógyszerek nélkül lábadoznak, semhogy valaki terhére legyenek. Rajtuk – és főként a szegény, rossz anyagi körülmények között nevelkedő – kíván segíteni, élelmiszer- és gyógyszersegélyekkel a

VERITAS AZ ELESETTEKÉRT ALAPÍTVÁNY

SEGÍTSE ÖN IS A MUNKÁNKAT!

Támogassa adója 1 %-val kiemelten közhasznú alapítványunkat!

VERITAS AZ ELESETTEKÉRT ALAPÍTVÁNY

OTP Bank 11714006-20385251

Adószám: 18161980-1-42

Támogatóink, a támogatás mértékének megfelelő terjedelemben, hirdetésüket is elhelyezhetik a Szent Kereszt Magazinban.

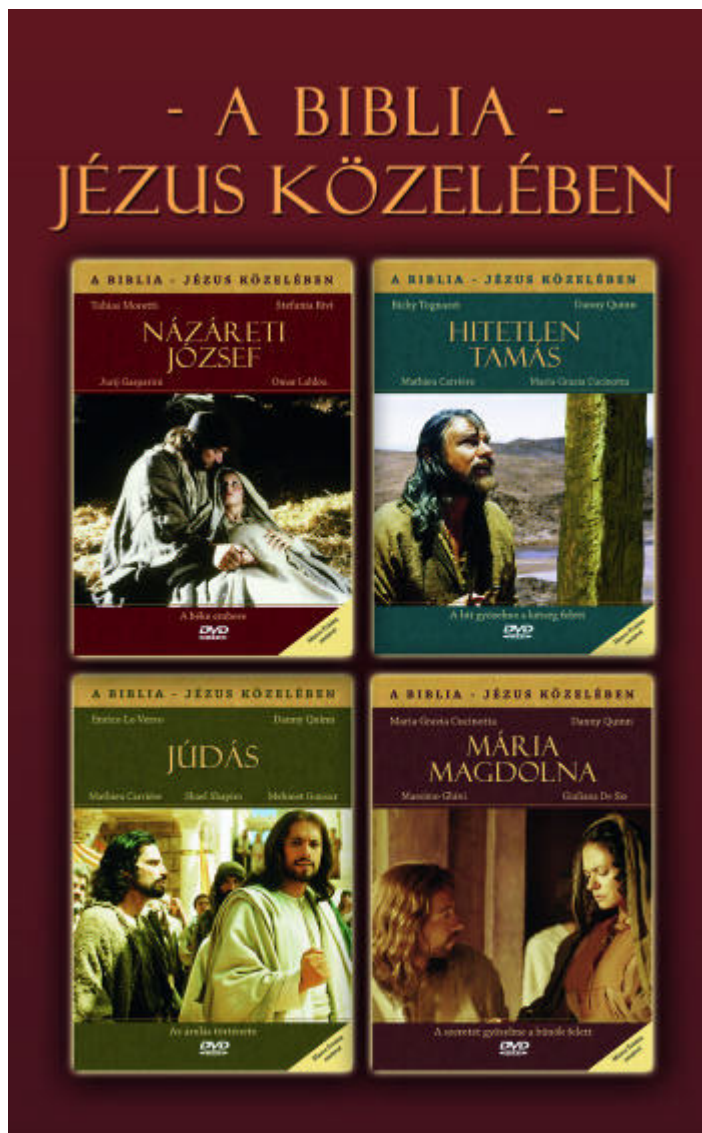
Bemutatjuk az Etalon Kiadót

Az Etalon Kiadó 2006-ban alakult. Az „etalon” névválasztás számunkra azt jelenti, hogy követendő, jó példát bemutató, lélekemelő és tanulságos történetekkel nyújtunk alternatívát a DVD film és könyv választékban. Filmjeinket teljes terjedelemben, vágás nélkül, felirattal és szinkronizált változatban tesszük közzé. A művek szereplőivel és témájával kapcsolatosan a DVD mellett számos esetben belső melléklet található, valamint honlapunkon további ismertetőket (képeket, történeteket, életrajzi információkat, idézeteket, stb.) is közzéteszünk.

Szeretnénk minél több olyan filmalkotást a magyar közönség számára elérhetővé tenni, amelyek tanító erővel bírnak, morális mintát és pozitív példát adnak a mai kor embere számára. Úgy érezzük, hogy az emberek a médián keresztül számtalan negatív példát kapnak. Ennek ellensúlyozásaként olyan kiadványokat jelentetünk meg, amelyek segítenek a figyelmet a magasabb értékek fontosságára és az ember életének értelmére irányítani.

A mai időben fontosnak tartjuk a negatív tendenciák és helytelen értékítélet, értékrend ellen-súlyozásaként: A morális értékek

terjesztését; A keresztény eszmeiség fennmaradását; Pozitív minták bemutatását; A krisztusi tanításoknak a hétköznapi életben való alkalmazását; A családi és keresztény hitéleti közösségek erősítését. **Kiknek ajánljuk e filmeket?** Fiataloknak; Felnőtteknek; Hitoktatóknak; Egyházi személyeknek; Hívőknek; Nem hívőknek; Filmkluboknak; Az Etalon Kiadó célja, hogy igényesen válogatott kiadványok közzétételével megismertesse a nagy szentek életét és tanításait. Kiadónk több, egyetemes értékkel bíró sorozatot is elindított. A nagy népszerűségnek örvendő szentek és példamutató életet élő emberek munkásságát bemutató Sugárzó Életek játékfilm sorozatunk immár 24 részből áll. **A Csodás Kegyhelyek** sorozat első négy része Mátraverebély-Szentkút, Máriaipócs, Fatima és Csíksomlyó kegyhelyeket mutatja be. **A Magyarság Szentjei** és a **Keresztény Filmtár** sorozat példaértékű életet élő keresztény nagyjainkról készült dokumentum-filmekből áll. Úgy gondoljuk, e ragyogó életpéldák kisugározzák a jót világunkba, és



világító fáklyaként mutatnak útjelzőt a számunkra. Fontosnak tartjuk, hogy ezen egyetemes értékek gondolatébresztő, erőt adó lelki táplálékként minél több emberhez eljuthassanak.

A Jézus közelében sorozat ezen epizódja Raffaele Mertes (Szent János – Az apokalipszis, A szent család, A Biblia sorozat) páratlan alkotása. Az első olyan film, melyben nem Mária, hanem férje József történetét követhetjük nyomon. József unokaöccsei felett apáskodik, elismert asztalosmester, munkája még Heródest is lenyűgözi. Máriával való találkozásakor a lány annyira elvarázsolja szépségével és tisztaságával, hogy úgy érzi, többé élni sem tud nélküle. Hite próbára tétetik és megújul Isten kinyilatkoztatásával, fia csodálatos születésével. Mária eljegyzése, az angyali üdvözlés, Jézus születése, a pásztorok és a napkeleti bölcsek látogatása, a menekülés és száműzetés Egyiptomba mind megjelennek a kis család, a Jézushoz legközelebb állók drámai fordulatokban gazdag történetében. A gondoskodó apa megható ábrázolása,

a neves alkotók és Marco Frisina gyönyörű filmzenéje adja a garanciát a tartalmas és igényes kikapcsolódáshoz.

Tamás apostol életét bemutató DVD-énk, új nézőpontból világítja meg „a kételkedő” néven is ismert Jézus-tanítvány életútját. A Golgotai áldozat után minden apostol a maga módján emlékezik a Mesterre. Tamás, Jézus holttestére fordítja figyelmét és minden erejével próbál méltó nyughelyet találni neki. Ám a titokzatos körülmények közti feltámadás és Jézus testének eltűnése megtörik a hitét. Amíg nem látja, nem tudja elhinni azt. Miközben Tamás Jézus holttestét „kergeti”, sorra elmulasztja a Feltámadottal való találkozási lehetőségeket. Végül saját maga is szemtanúja lesz a prófécia beteljesedésének, és hite megújulásával apostolként hirdeti Krisztus igéjét.

Júdás – az árulóként ismertté vált apostol – történetét mutatja be a Jézus közelében sorozat ezen epizódja, Raffaele Mertes (Szent János – Az apokalipszis, A szent család, A Biblia sorozat) izgalmas alkotása. Enrico Lo Verso (A Biblia sorozat – Mózes) briliáns alakítást nyújt Iskarióti Júdás szerepében, Jézus Krisztus elárulásának újfajta történetében. Júdás lelkes tanítványa Jézusnak, szereti és tiszteli Mesterét,

és hiszi, hogy Jézus még a földi életben megvalósítja királyságát és legyőzi a római elnyomókat. Júdás – aki segíteni akar Jézusnak – egyre jobban belebonyolódik saját elképzelései, a politikai ármánykodások és Jézus tiszta szándékai közötti konfliktusba.

Mária Magdolna – akinek személye egyike a történelem legnagyobb talányainak – drámai fordulatokban bővelkedő életét mutatja be a Jézus közelében sorozat ezen epizódja, Raffaele Mertes (Szent János – Az apokalipszis, A szent család, A Biblia sorozat) izgalmas alkotása. A kezdetben jómódú, majd férje által elbocsátott, minden vagyonától megfosztott, bántalmazott és a megváltó szeretetet kereső magdalai Máriát kihasználják és megalázzák. Mária lába alól kicsúszik a talaj. A történetek dühös, keserű és sérített nővé változtatják. Kapcsolatba kerül Keresztelő Jánossal, és megrendül a közelgő Messiásról szóló erőteljes üzenettől, majd élete a Jézussal való találkozást követően hatalmas változáson megy át. <http://www.etalonfilm.hu>



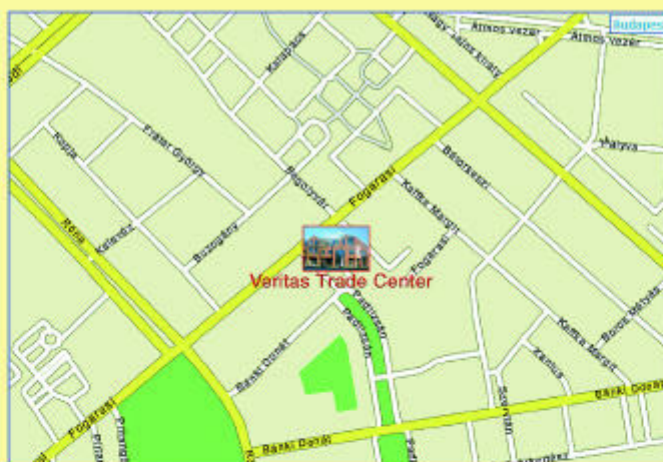
A Veritas Trade Centerben

üzletek és irodák bérelhetők

Budapest, XIV. kerület, Fogarasi út 45–47.

földszint
bankfiók
autószalon
gyógyszertár
pizzéria

- 1 szint
raktár, garázs
music pub



I. emelet
üzletek
szépségszalon
fitness szalon

tetőtér
irodák
orvosi rendelő
raktárak



VERITAS TRADE CENTER bérleti díjak

Pinceszint 10–15 EUR/nm/hónap, Földszint 25–30 EUR/nm/hónap
I. emelet 20 – 25 EUR/nm/hónap, Tetőtér 15–20 EUR/nm/hónap
Garázs beállóhely a pinceszinten 120 EUR/db/hónap
Rezsi költség (becsült) 4 EUR/nm/hó