

XI. évfolyam
2013.
2. szám
Megjelenik
kéthavonta
450 Ft

HIT – MAGYARSÁG – ÉRTÉK

Szent Kereszt

ÖKUMENIKUS MAGAZIN



Benedekffy Katalin



Bójte Csaba



Medgyesi Mária



Szabó Géza
kanonok

Hineni – Itt vagyok!

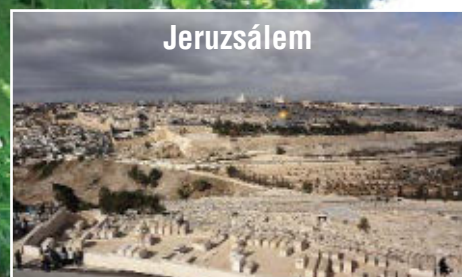
Imádkoztam,
és úgy éreztem,
hogy a Jó Isten
fogja a kezem

Bójte Csaba testvér
ötszázrediként
megkapta a magyar
állampolgárságot

„Én hiszem, hogy
a Kárpát-medence
aranykora az
igenekből fog
megszületni”

Istenhez csak
egy személy
tud vezetni,
Jézus Krisztus

Szent István
kezdtem és
Szent István
fejeztem be
aktív működésemet



Jeruzsálem

A holland szimfonikus zenekar
évente számos koncertet szervez.
A rendezvények bevételét a Hineni
Jerusalem segélyszervezet kapja



Lubertus Leutscher
karmester





VERITAS



FOGALOM A LAKÁSÉPÍTÉSBEN VERITAS-LAKÁSOK 2013-BAN

A lakások kedvezményes, 5-8 %-os kamatozású hitellel és 30 % önrésszel megvásárolhatók!
A XIII. kerületben köztisztviselők részére előleg befizetése nélkül!



XIV. kerület Paskál utca 16.

Azonnal beköltözhető

8 lakásos, liftes társasházban
61 nm, 54 nm és 67 nm-es
lakások eladók

Garázsok: 2.500.000 Ft/db
Tárolók: 225.000 Ft/m²



XIV. kerület Rokolya utca 30.

Azonnal beköltözhető

8 lakásos, liftes társasházban
71 nm, 59 nm és 103 nm-es (tetőtér)
lakások eladók

Garázsok: 2.500.000 Ft/db
Tárolók: 200.000 Ft/m²



XIV. kerület Szabács utca 5.

Azonnal beköltözhető

8 lakásos, liftes társasházban
70 nm, 59 nm, 103 nm-es
lakások eladók

Garázsok: 2.500.000 Ft/db
Tárolók: 200.000 Ft/m²

A lakás vételárának 50%-áig zuglói lakásokat is beszámítunk!
Kérjük, tekintse meg több mint 1000 lakásból álló referenciánkat!

IRODA: 1142 Budapest Erzsébet Királyné útja 86.

Nyitva: H-CS: 8-16:30

☎ 383-0829, 383-0983 • www.veritas.hu

VÁSÁROLUNK TELKEKET, HÁZAKAT KÉSZPÉNZÉRT!



Kedves Magazin Olvasók!

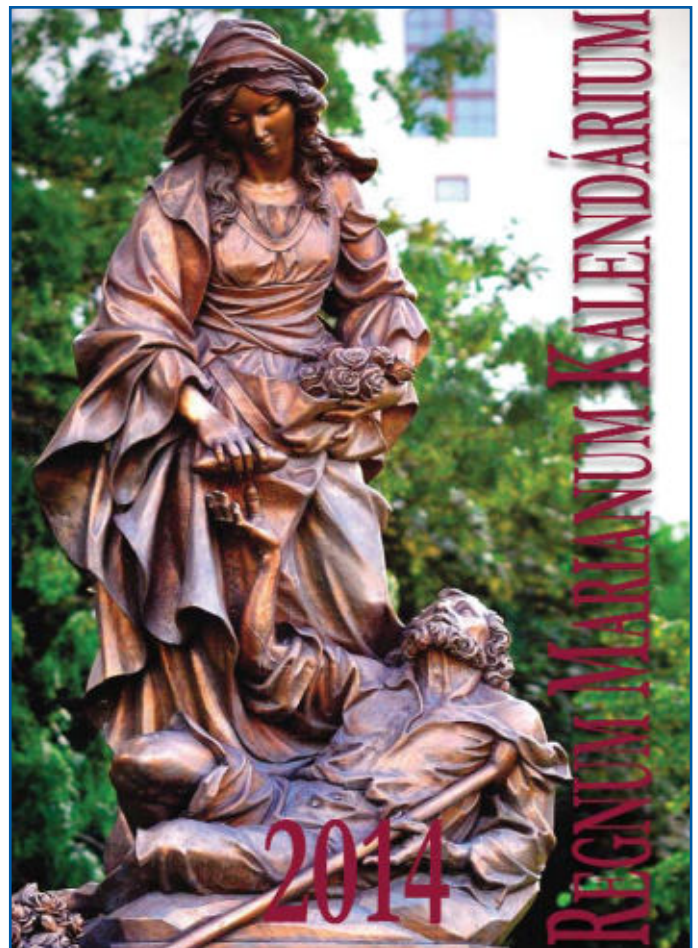


Megvételre, illetve licitálásra bocsátjuk Simon Veronika, Munkácsy és Szent István emlékérmes festő-művész „Tanyavilág” című festményét, amelyet a magazin anyagi támogatására ajánlott fel.

Mérete: 21,5 cm x 26,5cm.

A festmény kikiáltási ára: 50 ezer forint.

Érdeklődni, ill. licitálni lehet: Kuruczleky Ilona,
főszerkesztőnél. Telefon: 221-1524, mob: 06-70-
244-0240, E-mail: szentkereszt@szentkereszt.hu
Reméljük lesz érdeklődés a szép festmény iránt!
Várom hívásukat.



Az elrejtett élet

„A ti életetek el van rejtve Krisztussal együtt az Istenben.”
(Kol, 3,3)

Szent Pálnak a kolosszeiekhez írt leveleiben olvashatjuk, hogy Isten Szentlelke bizonyosságot tesz arról, milyen egyszerűen, de mindenható biztonságban van elrejtve életünk Krisztussal Istenben. Megszentelten élni a legbiztosabb dolog, mert Isten hatalma van benne. A legbizonytalanabb az, ha Isten nélkül próbálunk meg élni. Amikor elgondoljuk, hogy mit jelent szabadnak lenni a bűntől, megtelni Szentlélekkel és világosságban járni, akkor egy nagy hegység csodálatos magas hegycsúcsát képzeljük magunk elé. Akkor így szólunk: Ó, én soha nem tudnék ott fent élni! De, amikor Isten kegyelméből odaérünk, úgy találjuk, hogy nem is hegycsúcs az, hanem fennsík, ahol tágas térség van az életre és hitbéli növekedésre. Amikor valóban meglátjuk Jézust, akkor többé már nem tudunk kételkedni benne. Többé nem tud megzavarni semmi és senki, ha látva őt, halljuk a hangját. „Ne nyugtalankodjék a ti szívetek!” (Ján 14,1) Valahányszor Jézus személyesen megérint bennünket, szavai valósággá lesznek előttünk: „Békémet adom nektek!” Olyan békesség ez, amely az egész embert betölti boldog bizalommal. „Életetek el van rejtve Krisztussal együtt Istenben” – Jézus Krisztus rendíthetetlen békességében részesülünk.

Áldott karácsonyi ünnepeket, és békés, boldog új esztendőt kívánok minden kedves Olvasónknak!

Üdvözlettel: a főszerkesztő

Kuruczleky Ilona

T a r t a l o m

A Szent Család.....	4. old.
Karácsony.....	5. old.
Hineni – Itt vagyok!.....	6-7. old.
Istenhez csak egy személy tud vezetni, Jézus Krisztus.....	8-9. old.
Huszonhat év a Szent István Bazilikában.....	10-11. old.
ÚRJÖVET.....	12-13. old.



6-7. old.



14-15. old.

II. János Pált az ég küldte.....	14-15. old.
Rövid hírek.....	16-17. old.
Mária Anya a Budai Vár fokán.....	18-19. old.
Poszter.....	20-21. old.

Két pápát szolgálók egy időben.....	22-23. old.
Hittan – Jelenések könyve III. rész.....	24-25. old.
Harmadrendi baziliták.....	25. old.
Abból táplálkozom, amit otthonról hoztam.....	26-27. old.
Református hírek.....	28-29. old.



26-27. old.



34-35. old.

Angyal alkotta angyalok és szentek.....	30-31. old.
Római fenyők.....	32-33. old.
„A gyógyáramnak Isten az adója és az ember a felvevője”.....	34-35. old.
In memoriam Ferencz Éva.....	36. old.
Gárdonyi Géza író, a muzsikáló néptanító.....	37. old.
Felvidéki római katolikus hírek.....	38. old.
Megrendelés és előfizetés.....	39. old.



Szent Kereszt

A szerkesztőség címe:
Szent Kereszt Magazin,
1148 Budapest,
Nagy Lajos király útja 47/a
Tel/Fax.: 221-1524,
mob: 06-70-244-0240

Lapigazgató:
Horváth János
elnök-vezérigazgató

Főszerkesztő:
Kuruczleky Ilona

Internet elérés:
<http://www.szentkereszt.hu>
e-mail: szentkereszt@szentkereszt.hu

Főszerkesztő-helyettes: **Papp Nóra**

A szerkesztőség tagjai:

Bajcsy Lajos, Balázs Lilla, Bayer Emil,
Gréczi László, Frigyesy Ágnes,
dr. Kis Boáz, dr. Bakos Batu,
Kubányi Andrea, Némethy Andrea,
Pálffy Mária, Somogyi György,
Szilágyi Ferenc

A lapot kiadja:
Veritas Invest Zrt.

1142 Budapest,
Erzsébet királyné útja 86.
Tel: 383-0983, fax: 383-0984

A megjelent hirdetések tartalmáért
a kiadó nem vállal felelősséget.

Terjeszti: HIRKER Rt. (Budapesten)
Lapker Rt. (vidéken)
ISSN 1589-617X

Nyomda:
E-Printprofi Kft.

1131 Budapest, Rokolya u. 1-13.
Telefon: 20/464-0826

A Szent Család ünnepe a legújabb ünnepek egyike. A liturgiába 1898-ban került, a breviárium himnuszait maga a pápa, XIII. Leó

Szeresd a gyermekeket!

Szeresd a gyermekeket! A sivatag hegyen; Hol vilálmok között az Úr vala jelen; E



írta meg. 1921-ben XV. Benedek pápa az egész világra kötelezővé tette megülését. Bár segítene hozzá ez az ünnep, hogy korunk legna-gyobb bajára, a családok szétzülésére és a társadalom elkereszténytelenedésére orvosság lenne.

Szent Lukács evangélista gondos utána-járásának eredménye Jézus gyermekkorának megkapó elbeszélése. Az első fejezet tárgyalja Jézus születésének hírüladását Gábor angyal által, Jézus születését Betlehemben. A második fejezetben, Jézus látogatóit, bemutatását a templomban és názareti rejtett életét. Ezzel hangsúlyt nyer a család fontossága mindnyájunk életében. A Szent Család Vasárnapja abban különbözik a többi vasárnaptól, hogy itt Jézus, Mária és József családjára gondolunk. Egyházunk ezzel is hangsúlyozni kívánja: a vasárnap nemcsak az Úr napja, hanem a család ünnepe is. A vasárnap akkor igazi, ha egyesíti a szülőket a gyermekekkel. Olyan hitben és szeretetben, amint ez a Szent Család esetében történt. Milyen szomorú, mikor számos családban napirenden vannak a veszekedések, vagy valamelyik szülő a kellenél több alkoholt fogyaszt és durván bánik családjával. Mily szomorú azoknak a gyerekeknek a sorsa, akiknek elválnak szüleik. A békétlenség oka lehet a gyerek is: engedetlenséggel, csavar-

A Szent Család

gással és kötelességeik elhanyagolásával. Milyen fájdalmas a szülők számára, amikor az iskolából folyton csak panasz érkezik gyermekükről. Ilyen elképzelhetetlen volt a Szent Családban, ők a családi élet példaképei.

Jézus engedelmségéről szülei iránt érdekes leírást találunk a LK2, 41-52-ben. „Az ünnepnapok alkalmával hazafelé indultak. A gyermek Jézus Jeruzsálemben maradt...” Csak három nap múlva találták meg a templomban. Ezzel szomorúságot okozott Édesanyjának. „Miért tetted ezt?” A kérdésre világos és egyértelmű Jézus válasza: „Atyám dolgaiban kell fáradoznom.” Ezzel a kijelentésével emlékeztette Máriát, hogy neki egy édesatyja van: ez az Isten. Az Ő akarata, az Ő szolgálata mindennél előbbre való. „Inkább kell engedelmeskednünk Istennek, mint az embereknek” – így buzdít Szent Péter apostol a Szentírásban.

Az evangélium arról is beszámol, hogy ez az eset csak kivétel volt Jézus életében, egyébként mindenben engedelmeskedett szüleinek. Ezt az engedelmséget folytatja Jézus az idők végezetéig mennyei Atyjának. Ide kívánkozik Móra Ferenc szép verse:

legszentebb parancs nincs kő-táblára írva; Mosolygó kedviben, pirosló hajnalon; Aranybetűkkel ezt az örök Irgalom; Az ember-szívbe írta; Szeresd a gyermeket! A lét nap-fénye ő; Estelik, hogyha megy, hajnallik, hogyha jó; Csöpp lábai nyomán az öröm kertje zsendül; Bimbónyi kis keze áldással van tele; S melyik szeráf-zene érhetne föl vele; Ha víg kacaja zendül? Szeresd a gyermeket, öleld szívedre őt; Ringsd el lágyan a szegény kis szenvedőt; Lehunyt pilláinak töröld le könnyeit; S míg te a gyermekek könnyét törölgeted; Egy láthatatlan kéz a csillagok felett; Letörli vétkeidet.

Kérjük Urunkat: Úr Jézus Krisztus, aki a családi életet szóval ki nem fejezhető erényeid-del Megszentelted, amikor Máriának és Józsefnek alávetted magadat. Engedd, hogy mindkettőjüknek segítségével Szentcsaládod példája legyen a mi tanítónk és hogy egykor mi is az ő örök közösségükbe juthassunk. Jézus, Mária, Szent József; Szent hitünkben tartsatok meg. Szent Család légy örömünk, Jóban, bajban légy velünk.



Pálffy Mária

*Uram! Ne engem szeretgessenek,
hanem én szeressek...*

(Assisi Szent Ferenc nyomán)

Karácsony...

Gondolatok Krisztus Urunk születése napján

A természet aludni tér. Nyugszanak a rétek. A fák már elhullatták leveleiket. De mi mégis ünnepre készülünk: az olasz szó kedves nekem – Natale, a Születés napja.

Alig múlt el a számomra kedves hármass ünnepe: Reformáció, Minden-szentek, Halottak napja s máris kezdődött az Ádvent, a készülődés... Karácsonyra emlékezve egy csodálatosan kibontakozó élet harmincharmadik évének csillogása, órái indulnak el csodatételekkel, tanítással, hogy végül az értünk hozott áldozat beteljesedjék.

A keresztény egyházak részletesen beszélnek a bibliai történekekről, illik, illene odafigyelni és szívünkbe fogadni e szavakat.

Miközben boldogan hajtunk fejet a Megváltó előtt, ne feledkezzünk el emlékezni Máriára, Józsefre, a tanítványokra, akik ha kellett – életüket adták hitükért!

És most az isteni parancsok s Jézus élete nyomán egy hármass fogalomkört taglalnék. Gyűlölet, bocsánat kérése és végül a Szeretet, a Cselekvő Szeretet fogalmáról szólnék.

A gyűlöletről. Erről oldalakat lehetne tele írni. Kezdve az öngyilkos, vak merénylőktől. A sátán vak parancsa háborúkon át, békésebb időkben is. Oda jutottunk, hogy a gyilkos párezer forintért is öl, s nem érez semmit. Meg

tudunk-e bocsátani a minket gyűlölőknek, tudunk-e mi gyűlöletmentesen élni? Nehéz kérdés. – Próbálok magamból kiindulni – hiszen csak egy gyarló ember vagyok.

Jómódban éltem, s a II. világháború mindenemet elvitte. Nyilasok, németek, a lakosság. Katona voltam, s haragudtam. És ma? Ó, már régen nem. Azután – saját hibámból is – újra csaknem mindenem elvesztettem. Még ágyam se maradt, a nagyanyámnál húztam meg magam. Ma már ezért se haragszom és gyűlöletet soha nem éreztem. Vajon tudsz-e küzdeni eme érzés ellen s tenni ellene? Gondolkodj rajta.

És most a bocsánatról. Isten megbocsátó, végtelen hatalma ott lebeg fejük felett, csak vétkeinket megvallva, kérni kell.

A bocsánatkérés és megbocsátás már nehezebbnek tűnik, pedig isteni parancs, csak meg kell barátkozni vele. Ugye, nehéz dolog erőt venni magunkon – de nem mulaszthatjuk el! Igen: Isten parancsait nem lehet se megkerülni, teljesítésüket elodázni, vagy „Uram, ezt aztán ne...” Ilyen nincs!

Végül a szeretetről. A szeretet nyelvünk egyik legszebb szava. Szeretetet adni szintén isteni parancs és kapni csodálatos. Családban, párkapcsolatban, közösségben, társadalom-

ban. De a szeretet értékmérője – mint sokszor írtam – a cselekvés. Nem részletezem, de ha nem látjuk, hogy milyen módon lehet és kell ezt cselekvően gyakorolni, akkor törekvéseink egyszerűen elsikkadnak. Ha nem keressük újra és újra a rávezető utat, akkor adósok maradunk: Isten és embertársaink adósa!

Pár szó világunkról. Hogy merre tart, gondolom – nem kell kommentálni. Uralkodik a pénz, egyre mindentöbbnek képzelt vagy valóságos hatalma a maffiaké, a drogbáróké, az esőerdők kipusztítása, a gonosz tobzódása. Kicsinyben és nagyban. Soroljam? Nem tisztem. No és az éghajlatváltozás, az ipar csökönyös károsanyag-kibocsátása, az atomizálás, a természet erőinek fokozott összátadása egyre sűrűbben...

Nem vitás, hogy Jézus második, dicsőséges eljövetele egyre közeledik. De Isten és Szent Fia, a Szentlélek erejével igazságos Bíró. Ezt ne feledjük.

A természet aludni tért, alszanak a még megmaradt erdők. Mi pedig most ünnepeljünk tiszta szívvel!

Áldott, kegyelemteljes és elgondolkodtató ünnepnapokat kívánok minden kedves Olvasónknak!



Bayer Emil



Hineni – Itt vagyok!

(Mózes 1. Könyve, a Teremtés Könyve, 22. fejezet)



A Hineni Jerusalemben

A **Hineni Jerusalemben**, közhasznú szervezet a szociális gondoskodás és a humanitárius segélynyújtás központja. Számos nemzet tagjait egyesíti, és a kölcsönös tisztelet, bizalom, béke és az igazságosság eszméit hirdeti. Céljait a következő segélynyújtó akciókkal és tevékenységgel kívánja elérni:

Hineni leveskonyha. Izraelben kb. 1,6 millióan élnek szegénysorban. 400.000 család éheznek, az éhezők között 700.000 gyermek van! Ezért a Hineni Jerusalemben naponta meleg étellel látja el a rászorulókat. Külön-

böző terápiákkal segítséget nyújt testi és lelki problémákkal küzdőknek, valamint szenvedélybetegségek áldozatainak.

Hineni Jerusalemben segélyszolgálat terrorcselekmények áldozatainak. Merénylet? Robbantás? A Hineni Jerusalemben munkatársai máris ott vannak, hogy testi és lelki támogatást nyújtsanak az áldozatoknak és hozzátartozóiknak. Az áldozatok csoportokban találkoznak és tapasztalatot cserélnek sorstársaikkal, hogy könnyebben birkózzanak meg a rájuk nehezedő teherrel.

Lachazor Lamakor – Visszatérés a Forráshoz. A résztvevők utazást tesznek a Bibliában említett történelmi helyekre. Az izraeli tartózkodás időtartamától és céljától függően a Hineni Jerusalemben keresztény közössége számos olyan témát karol fel, amely a Forrással, a Szentírással kapcsolatos.

Ilyen témák például: Jeruzsálem, az antiszemitizmus története, a héber naptár és



a zsidó hagyományok, zsidó szokások és szimbólumok, valamint minden olyan téma, amit szívesen megkérdezne a rabbittól.

Yeshivath Sharashim – Internetes továbbképzés. Interaktív videó-tanfolyamok az Interneten zsidóknak és keresztényeknek, akik Istent és az Ő szavát keresik. A résztvevő alapos betekintést nyer a héber Bibliába és egyéb klasszikus vallási írásműbe.

Anne Frank Kiállítás. A Hineni Jerusalemben központjában – Frumkin street 2, Jeruzsálem, Izrael – a világ egyik legnagyobb Anne Frank kiállítása található. Anne Frank története a második világháború számtalan tragédiájának a szimbóluma. A kiállítás megtekintése jó előkészítés a

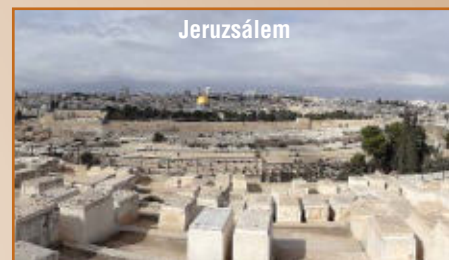


különböző holokauszt-emlék-helyek megtekintéséhez.

Christian Desk – a Keresztény Közösség. A Keresztény Közösség feladata hidak építése zsidók és keresztények között. Ezért a Hineni Jerusalem számos exkluzív programot kínál keresztényeknek és zsidóknak. A résztvevőknek lehetőségük nyílik arra, hogy Izraelt „belülről” ismerjék és tapasztalják meg, hogy milyen erős a



A HSO a zene egyetemleges nyelvén kívánja Izraelnek megmutatni: „Lelkesen állunk mögöttetek, barátokra találtatok Hollandiában és Európában, imádkozunk értetek, és amennyire tudunk, úgy anyagilag is segítünk nektek, hogy megkaphassátok mindazt a segítséget, amire szükségetek van ahhoz, hogy testi és lelki sérüléseitekre gyógyulást találjatok.”



Jeruzsálem



Lubertus Leutscher
karmester

Ficsor László
FL Intercoop Kft. ig.

keresztény hit összefonódása a zsidó nép történelmével. A súlypont a közösségen nyugszik, nem pedig a különbségeken. A Hineni Jerusalem Keresztény Közössége páratlan kezdeményezés Izraelben!

A Hineni Szimfonikus Zenekar (HSO)

2005-ben néhány keresztény zenész hozta létre a zenekart, hogy kifejezze szeretetét Izrael népe iránt, és támogassa a Hineni Jerusalem tevékenységét. Később további profi muzsikusok is csatlakoztak hozzájuk, akik tehetségüket a közös szolgálatába kívánták állítani.

Törekvésüket nagy siker koronázta. A 70 tagú zenekar 2006 januárjában adta az első koncertjét. A közönség elragadtatása és a zenészek lelkesedése a Hinei Szimfonikus Zenekar (HSO) folyamatos sikereinek az alapja.

Küldetésünk. A HSO Izraelért játszik, elsősorban azok vigasztalására, akik terrormerényletek áldozataivá váltak, és akik a holokauszt borzalmas emlékét hordozzák magukban.

Herman Drost, a HSO vezető ügyin-



tézője, ezt így magyarázza: „Mi, keresztények, adósok vagyunk a zsidó néppel szemben. A keresztény egyház számos képviselője évszázadokon keresztül üldözte a zsidókat. A történelemnek ezt a fájdalmas részét már nem tudjuk visszafordítani, amit azonban meg tudunk tenni, az az Izrael népének jelen korunkban nyújtott segítség. Bátran kiálthatjuk tehát: Hineni – Itt vagyok!”

Mit teszünk? A HSO alapítványi formában működik. Nincsenek alkalmazottai, csak lelkes önkéntesei, akik szeretettel fordulnak Izrael felé. A HSO kb. 70 profi zenészből áll, Lubertus Leutscher karmester vezetésével. A HSO-nak választmánya van. A választmány a zenekar azon szándékát támogatja, hogy Izraelért adjon koncerteket.

A HSO évente számos koncertet szervez Hollandiában. A rendezvények bevételeit a Hineni Jerusalem segélyszervezet kapja, amely segítséget nyújt a holokauszt és a terror áldozatainak, valamint támogatja a keresztény-zsidó együttműködést.

A HSO ezúttal a holokauszt-emlékévé alkalmából Magyarországra látogat, hogy felhívja a figyelmet az antiszemitizmus veszélyeire, ajtókat nyisson, továbbá támogassa Izrael és az Európai Unió országai közötti szoros barátságot.

Ficsor László – Németország, a rendezvényt támogató FL Intercoop cégcsoport tulajdonos igazgatója





Találkozás Medgyesi Mária
színésznővel
A hintón járó szerelemről –
A zserbótangóig

(Budapest, 1935 január 13-): *színésznő. A SZAK elvégzése után 1957-ben a debreceni Cokonai Színházban kezdte a színi pályát. 1958–1960-ban a kecskeméti Katona József, 1960–1962-ben a Pécsi Nemzeti, 1962–1964-ben a veszprémi Petőfi, 1964–1966-ban a győri Kisfaludy Színházban játszott. 1966 óta a Fővárosi Operettszínház tagja. Kiváló drámai és operett színésznő. Jászai Mari-díjas (1966). F. Sz. Nasztaszja Filippovna (Dosztojevszkij-Olesa: A félkegyelmű); Maya (Fényes Sz.); Sybill (Jacobi V.). Nazmin Hinkmet: Legenda a szerelemről (Sirin), Kleist: Amphitryon (Alkmene), Mozart: Varázsfuvola (Papagena), Lope de Vega: A kertész kutyája (Diana), Kohout: Ilyen nagy szerelem (Lidia), Shakespeare: Othello (Emilia), Csehov: Három nővér (Irina), Racine: Berenice (Berenice), Kálmán: Csárdáskirálynő (Sylvia), Marica grófnő (Gróf Nagylétay Létai Lotti), Gáspár Margit: Az állam én vagyok (Clairon), Graciá Lorca: Bernarda Alba háza (Adela), Huszka: Mária főhadnagy (Antónia), Hervé: Nebáncsvirág (fejedelemsasszony), Kander-Ebb-Martin: NercBanda (Fritzi Clews), Szakcsi Lakatos-Csemer: Dobostorta (Katica Paertetich Réger grófnő).*

Filmek:

Hintón járó szerelem; Dúvad; Hány János; Oldás és kötés; Kertes házak utcája; Virágvasárnap; A tettes ismeretlen; A völgy; Kincskereső kisködmön.

Tévézés szereplések:

Uraim, beszéljenek; Vidám elefántkór; A gyáva; Sándor Mátyás; Párizsi élet; Csaló az üveghegyen.

Istenhez csak egy személy tud vezetni, **Jézus Krisztus**

Mindig színésznőnek készültem?

Talán inkább énekesnőnek. Rendkívüli muzikális családba születtem: az édesanyámnak csodálatos hangja volt. Az apám több hangszeren játszott. Mindenki énekelt a családban. Az édesanyám hang adottságai alapján egy világhírű énekesnő lehetett volna. Ahogy Kodály Zoltán mondta: „Az énekítés szeretete már az anyaméhben kezdődik.” Ez az én esetemben biztos, hogy így volt. Az is igaz hogy a főiskolára való jelentkezéskor letagadtam, hogy éneklek, mert én drámai színésznőnek készültem. Felvettek a főiskolára tanárain, Gellért Endre, Várkonyi Zoltán, Pártos Géza, Sulyok Mária és Nádasdy Kálmán voltak. Abban az időben lenézett volt a könnyű műfaj főleg az operett. Amikor aztán elkezdtem csinálni rájöttem, hogy a világ legnehezebb műfaja. Fantasztikus ritmusérzék, humorérzék és egyebek kellene hozzá. Visszatérve a kérdésre, hogy színésznőnek készültem-e. Határozottan állíthatom, hogy igen. Korán rájöttem, hogy figyelnek rám. Négy-öt éves koromban kezdtem már elfogadhatóan olvasni. Ami érdekelt a színház meg a zene. Sokat hallgattam rádiót. Kezdtém utánozni a nagyokat Karádi Katalinnal bezárólag. Szerecsére nem volt még televízió. Viszont volt mozi. Nagyon szerettem a filmeket. Még a főiskola kezdetén filmszerepre választott ki Ranódy László.

A hintón járó szerelem volt az első filmje?

Minisztériumi engedéllyel forgattam, hiszen a főiskolások akkor nem filmezhettek. Budai úrlányként az első filmszerepemben egy ártatlan vi-

déki fruska szerepét alakítottam. Nagyon távol állt tőlem a szerep. Az édesapám családja Erdélyből származik, ezért nem volt ez mégsem olyan nehéz. Gyerekkoromban sokat sűrögtem a konyhában, csirkebetét és egyéb paraszti munkában is gyakran volt részem. Csodálatosak voltak a filmbeli partnereim: Szirtes Ádám, Kiss Manyika, Pécsi Sándor, Sinkovits Imre, vagy Fónay Márta, aki a második anyám volt. Visszagondolva sokkal nehezebb volt forgatni akkor, hiszen ma már más a technika. Én azokat a filmeket szeretem, amelyek emberközeli. Ilyen volt az a film, amely a legnagyobb sikert hozta, a Fábri Zoltán rendezte Dúvad. Nagyszerű partnerek: Bessenyei Feri, Bitskey Tibor.

Nagyon szerettem a Hány János című filmet, amely 1965-ben készült. Akkor még élt Kodály és ő mondta, hogy „azt a faros bögyös menyecskét kérem” a filmben szerepeltetni. Igaz, hogy nem én énekeltem, de annyira éreztem Mátyás Mária énekét, hogy még levegőt is akkor vettem, amikor ő.

A művésznő filmjei elég széles palettán mozogtak, gondolok itt a Kincskereső kisködmönre, a Völgy című, a Vidám elefántkór, az Oldás és kötés, Kertes házak utcái című filmekre. Beszéljünk másik nagy szerelemről, a színházról is.

Így van, nekem nagy szerelmem a színház. Akkor még kötelező volt a főiskola után vidéki



**Csárdáskirálynő, Cecília szerepében,
Jankovits Józseffel**





Hintón járó szerelem

színházhoz szerződni. Gáspár Margit az Operett Színházba hívtak. 1956. október 23-án volt a főpróbája a Mánás Miskának, melyben Rolla szerepét játszottam volna. De a forradalom kitörése miatt elmaradt a premier. Első férjem politikai szereplése miatt mégis vidéken, Debrecenben folytatódott pályafutásom, amit egyáltalán nem bántam meg. Csodálatos szerepek: Mozart: Várásfuvola (Papagena), Csehov: Három nővér (Irina), García Lorca: Bernarda Alba háza (Adela), Racine: Berenice (Berenice), Lope de Vega: A kertész kutyája (Diana).

Igazán a szakmát vidéken lehet megtanulni.

Kilenc év után Seregi László hívtak az Operett Színházba. Ugyanakkor Marton Endre szeretett volna, ha a Nemzeti Színház tagja leszek. Végül mégis az Operettbe mentem, mert az ő szerződésüket előbb írtam alá öt évre. Aztán jött egy híres beugrás: Dosztojevszkij Félkegyelmű (Nasztasza Pilippovna) főszerepébe. Azonnal újra szerződést ajánlott a Nemzeti Színház, de ismét elkéstem, hiszen már akkor újra aláírtam egy öt évre szóló szerződést az Operett színházba, amit azt hiszem, végül nem bántam meg, hiszen jöttem a külföldi vendégszereplések Bécsben, Amerikában, Ausztriában, Münchenben, Olaszországban, sokfelé. Nagyon szerettem énekelni, amikor

a negyven, ötven tagú zenekar zenekar megszólal, a karmester beint, az valami fantasztikus érzés. Énekelni mikroport és mikrofon nélkül, mert nekem ez az éneklés. Operettet nem szabad másként énekelni. Például a Csárdáskirálynőben kezdtem a Stázival, majd folytattam a Sylviával és végül jött Cecília. Megtaláltam az idősebb szerepek is. Sok karakterszeretpet kaptam, például nyolc éve eljátszhattam Csiky Gergely Nagymámjának címszerepét. Visszatérve az Operetthez, megjegyzem, ezt a műfajt mi csináljuk legjobban a világon. Ezért a sok meghívás a világ minden tájáról. Játszottam Csárdáskirálynőt, a Cirkuszhercegnőt németül, külön izgalmas dolog az, hogy bár nem beszélek jól németül, de amikor színpadon vagyok, mégis jól tudok, és jól artikulálok.

Huszonkét éve tanítok. Ez a másik nagy szerelmem. Színpadi beszédet tanítok, azt, hogy addig ne menjen senki színpadra, míg nem tanult meg artikulálni és szépen beszélni. Én azt szeretem, ha a korabeli darabokat korabeli ruhákban játsszák. Azt nem szeretem, ha Erzsébet királynét miniszoknyában játsszák, vagy ha Hamlet szeleme megjelenik meztelenül a színen. Próbáljunk abba a korba belehelyezkedni, és úgy viselni az akkori ruhát, ahogy abban az időben viselték. Nagyon boldog vagyok, amikor növendékeimnek sikere van, ez elmondhatatlanul jó érzés. Néha nagyobb örömet szerez nekem, mint a saját sikerem.

Pályája során nem halmozták el díjakkal: hiszen a Jászai Mari-díj és az Operett Színház Örökös tagja címen kívül nincs más díja. Az Önhöz hasonló kisebb tehetségűeket Kossuth-díjtól kezdve már mindenféle díjjal elhalmozták. Mi ennek az oka?

A díjakat adják! Ezt Maklárny mondta. Én, amikor megkaptam a Jászai díjamat, nagyon boldog voltam. Latinovitsal együtt kaptuk meg. Úgy tudom, neki sem volt Kossuth-díja. Soha nem voltam egy simulékony ember, csak tettem a dolgo-

Dévay Camilla, Demeter Hedvig, Medgyesi Mária
Három nővér
Kecskemét 1960



Hollai Kálmánnal az
Ellopott futárban



mat. Számomra a legtöbbet a közönség szeretete jelentette és jelenti. Biztosan megérdemeltem volna egy pár díjat, de ez már nem érdekel.

Színházi ősbemutató, Karácsony, majd január 13-án jön a születésnapja? Hogyan éli meg ezt az időszakot?

Először a bemutatóról. Kulcsár Lajos kollégám írta és Seregi Zoltán rendezte. Békéscsabán lesz a bemutató Fodor Zsókiával játszunk a két főszerepet. Két színésznőről szól a darab. A lényege az, hogy a szeretetről szól. Halálos beteg lesz az egyik, a másik lemond egy olyan lehetőségéről, amivel ő egy nagyon jó életet tudna élni, lemond erről, és hűséges marad a barátjához.

A karácsonyról nehéz beszélni, mert azok, akik az életemben a legfontosabbak voltak: szüleim, bátyám, öcsém már nincsenek. Az már nem lesz, hogy együtt legyünk a család, de hiszek benne, hogy odafönn még együtt leszünk. Néhány éve barátnőmmel együtt elmegyünk vidékre karácsonyozni egy szállodába. Hosszú évek óta Egerbe megyünk. Mintha a Jó Isten nagyon szeretné ezt a várost, amikor mindenütt sár van és szárazság, itt szenteste minden alkalommal hullt a hó. Minden barátnőm nagyon szeret ide jönni. Valószínű, hogy idén is Egerben töltjük a karácsonyt.

Őn hívő ember, hiszen ehhez a pályához fontos a hit.

A most bemutatás előtt álló darabból idézek: „Ehhez nem vezet semmilyen egyéni út. Én úgy hiszem, hogy Istenhez csak egy személy tud vezetni: Jézus Krisztus, aki azt mondta magáról: Ego sum via, azaz Én vagyok az út, és hit kell hozzám.”

Kedves Mária bízva abban, hogy sikeres lesz a bemutató, hiszen ebben a globális világban, ahol a szeretet híján vagyunk, kellene az ilyen előadások. Kívánom, hogy Egerben szenteste az idén is essen a hó. Nagyon boldog születésnapot is kívánok szeretettel.



Gréczi László

Mária főhadnagy, Antónia szerepében,
Virág Józseffel



Huszonhat év a Szent István Bazilikában

Leányfalun beszélgetünk gyönyörű környezetben. Betegsége után itt lábadozik az Atya. Öt esztendeje annak, hogy letette a lantot, aktív pályafutását befejezte. Visszavonulása után 2008 augusztus 1-től az Avilai Nagy Szent Teréz templomban segíti Horváth Zoltán esperes-plébános munkáját. Vasárnaponként a déli 12 órai szentmisét tartja, gyóntat is.



Beszélgetés Ft. Szabó Géza protonotárius, kanonok, nyugalmazott plébánossal

Lékai László bíboros prímás 1982. december 1-i hatállyal nevezte ki a Szent István Bazilika plébánosává. A kinevezési okmány három feladatot határozott meg Géza atya számára. Melyek voltak ezek a feladatok?

Elsősorban a lelkipásztori feladatok ellátása. Majd arra kért a bíboros, hogy szervezzem meg és vezessem le a bazilika teljes külső és belső restaurálását. A harmadik feladat, hogy elevenítssem fel és segítssem az Országalapító Szent Király épen maradt kézereklye tiszteletének előmozdítását. Amikor ezt elolvastam, úgy érzetem összeroskadok. Felmerült bennem néhány pillanatra, hogy visszaadom a kinevezési okmányt. A bazilika teljes felújítása akkor, 1982-ben lehetetlen feladatnak tűnt.

A bazilikában töltött közel három évtized alatt milyen eseményekre emlékszik vissza szívesen?

Plébánosságom idején a legjelentősebb esemény 1991. augusztus 20-a, a Szent István király napja, amikor reggel nyolc órakor a Magyarországon tartózkodó II. János Pál pápa eljött a templomba, itt találkozott az idős beteg hívekkel. A bazilikából az Andrássy úton keresztül ment ki a Hősök terére, ahol megkezdte a Szent István napi celebrációt. Sosem gondoltam, hogy egyszer, mint plébános, a pápát fogadom.

Járt még itt a dalai láma, két alkalommal is. Nagyon kellemes emlékek fűződnek hozzá.

Szombaton bent voltam a Szent Jobb kápolnában. Papi civilben bent van egy atya és nézi a Szent Jobbot. Feltűnt, hogy főpap lehet, mert gyűrű van az ujján. Kiderült, hogy a szülői bíboros érsek. Egy konferencián vett részt Bécsben, aznap nem volt előadás, sokat hallott Magyarországról meg Szent Istvánról, gondolta eljőn.

Bill Clinton, volt amerikai elnök 1994. decemberében váratlan látogatást tett a bazilikában.

Amikor a Biztonsági Tanács értekezletét Budapesten tartották, Clinton amerikai elnök látogatta meg a bazilikát. Húsz perccel ide-

1954. június 20-án szentelték pappá Esztergomban. Első diszpozíciója Rákosfalvára szólította, ahol tizenkét évet töltött. Alsó-Víziváros, Belvárosi Szent Anna Templomigazgatóság, Farkasrét után 1972–1982 között plébános Szentimrevárosban. 1982-től nyugállományba vonulásáig a budapesti Szent István Bazilika plébánosa. Az V. kerület díszpolgári cím tulajdonosa.

érkezése előtt kaptuk a telefont, hogy az elnök meg akarja tekinteni a bazilikát. Valószínűleg tájékoztatták, hogy a bazilikában őrzik a Szent Jobb ereklyét, amelyet 1945. augusztus 19-én az amerikai hadsereg tisztjei hoztak Budapestre. Beírt a vendégkönyvbe: „Örülök, hogy láthattam ezt a gyönyörű templomot.” Csak érdekességként említem meg, hogy balkezes. Emlékeimet sorolhatnám hosszasan.

A bazilika teljes felújítását Géza atya vezényelte le. Milyen nehézségek adódtak?

A bazilikába kerültem 1982-ben, a felújítás a következő évben kezdődött. Óriási beruházás volt. A ráfordítás megközelítette az öt milliárd forintot. A felújítási munkálatokat nem tudtam volna teljes energiámmal felügyelni, ha nem állnak mellettem munkatársaim, lelkipásztorok, akik nagy segítségemre voltak. Számtalan nehézség adódott: az anyagok beszerzése, például a vörösréz. Meg kell említenem a külföldi segélyszervezeteket. A szerbiai háború kitörésekor jelezték, hogy most már nem tudnak további támogatást nyújtani, mert rengeteg templom dőlt romba, és oda utalják a pénzt. A legtöbb adomány Németországból, Passauból érkezett. Tőlük kaptuk a Szent István – nagyharangot, amely jelen pillanatban az ország legnagyobb harangja, 93 mázsa. Később még adtak újabb négy harangot. Kaptunk különböző szerszámokat is. Német adomány volt a goldblatt, 23 karátos

vihararany, amiből a bazilika belső díszítése készült. Ez német márkában is hatalmas pénz volt.

A Szent Jobb kalandos utat járt be. Hogyan került a Szent István Bazilikába?

Őrizték Székesfehérvárott, majd Erdélyben egy bihari kolostorban. Erdélyből menekítették a török elől Dalmáciába, a domonkosok raguza (ma: Dubrovnik) kincstárába. Innen Mária Terézia kérésére adták ki. Ragusa város tanácsa Bécsbe vitte a Szent Jobbot. Bécsből Hadik András vezetésével indult el az a huszárcsapat, amely 1771. június 22-én Buda várába vitte. Itt őrizték 1944-ig, ekkor a Szent Koronával együtt Veszprémbé szállították, ahol a Nemzeti Bank sziklapincéjében tárolták. Veszprémből továbbvitték Velem községbe, amely már a határon van. Március 5-én átléptették a határon. Elkerült Salzburg környékére Mattseebe, ahol Pajtás ezredes – Szent Korona örök parancsnoka – úgy ítélte, hogy el kell rejtteni. Benzines hordóba tették a Szent Koronát és egy másikba a Szent Jobbot. Később amerikai megszállási hadiövezetté vált. Ennek a területnek a vezetője Clark tábornok, amerikai tiszt volt. Megkérdezte Washington, mit csináljon? Azt az utasítást kapta, hogy a koronázási ékszereket és a Szent Koronát át kell vinni Amerikába. A Szent Jobbot illetően kérdezzék meg a Vatikánt. A pápa ekkor Pacelli volt, aki azt mondta: Amennyiben biztonságos őrzetet tudnak adni, akkor vigyék vissza Szent

István napjára Magyarországra. Így került vissza 1945. augusztus 19-én este az Angolkisasszonyok templomába. Ott őrizték 1950-ig, a szerzetes rendek feloszlataáig. Majd a bazilika plébániájára került. Azonban nyilvánosság elé nem helyezhették, csak évenként egy alkalommal Szent István király napján, amikor reggel kihelyezték a bazilika főoltára elé és este újból elszállították. 1971-ben – az ereklye első haza kerülésének kétszázadik évfordulóján – a püspöki kar határozata alapján a Szent Jobbnak a bazilika lett a végleges helye, egy zárt tabernákulumban, a kápolnában. Itt volt 1983-ig. Lékai bíboros úr óhajtotta, hogy golyóálló üvegtárolóba kell helyezni. 1983-ban volt 900 éve annak, hogy István királyt, Imre herceget és Gellért püspököt, szentté avatták. Azóta a magyar nép szeme előtt van a Szent Jobb.

Mit kell tudni egy magyar embernek a Szent Jobbról?

Az Anyaszentegyház tanítása szerint a megkeresztelt ember az Isten hajléka, tehát a mi testünk is Isten háza. Az Anyaszentegyház azon személyiségeknek földi maradványait is tisztelettel övezi körül, akik az életszentség fokára jutottak, boldoggá vagy szentté vannak avatva. István királyt VII. Gergely pápa és László királysága idején, 1083-ban avatták szentté. A jobb karját épen megtalálták. László király, aki Nagyváradot alapította úgy döntött, hogy az ő kedves városa környékén helyezték el őrzésre a jobb kart. Elvitték Szentjobbba monostorba és ott őriztette. Később a Báthoryak idejében a felső karcsontot elajándékozták Lengyelországnak, azt most Lembergben őrzik. Az alsó karcsonot Bécsben, a Stephansdomban található. A magyaroknak pedig maga a kézfej maradt meg, ez a Szent Jobb.

1994-ben a loretói kegyhely 700. jubileumi évében „Hogyan nevezzelek?” címmel 55 szonettet tartalmazó verses kötete jelent meg az Atyának. Mikor kezdett versírással foglalkozni?

Elég későn, jószerivel a teológia előtt. Amikor mélyebben kezdtem gondolkodni és ráleltem hivatásomra. A szonett régóta bontakozott bennem, mert még az ötvenes években tanulmányt írtam a Loretói litánia kialakulásáról, az invokációk hosszú soráról, amelyekkel megszólítják szinte költői fokon a Szűz Anyát. Mély élményt hagyott bennem. A másik forrás Newman: Elmékedések május hónap napjaira. Harmadik az az áhítat, amikor én magam végeztem a Loretói litániát. Némelyek szerint ez már talán a múlté, azonban a Loretói litánia költői szinten gyönyörű szép megszólítások hosszú sora. A kegyhelyen nem jártam. Azonban Olaszországban élő magyarok magukkal vitték a könyvet, meg a bazilika fotóját. A loretói múzeumban összegyűjtik mindazokat a tárgyakat, amelyek a kegyhellyel kapcsolatosak. A könyvem is ki van állítva.



Meg szeretném kérni Géza atyát, hogy válasszon egy, számára legkedvesebb versét.

Szabó Géza:

Vértanúk királynéja

**Minden mártírnak édesanyja lettél;
a vértanúk Királya szenvedett -,
Szent Szűz, kitarítottál a szent keresztnél,
s előre láttad meg a sereget...**

**a győztes vértanúk fehér ruhába
öltözve, pálmát tartva hirdetik:
a Bárány hív, nem élhetünk hiába,
tanúskodunk végső leheletig.**

**A megjövendölt hét tör éleződött,
Jézus keresztfájáról adta őrződ,
gondoskodón Jánost, kit szeretted.**

**Mártíromságod nem torkolt halálba,
de lelki győtrelmed hasogatása
sebzezte vértanúvá szivedet.**

Ismeretes, hogy a Loretói litániának a befejező szakasza az, amikor az imádkozók ujjongva Királynéként köszöntik a Szűz Anyát. Apostolok Királynéja, Proféták Királynéja, amikor már felsőfokon magasztosul az imádság. A Királyné megszólítások sorában az egyik így hangzik: Vértanúk Királynéja. A Szűz Anya sosem volt a szó eredeti értelmében vértanú, mert nem ölték meg hitéért. Az egyházatyák vallják, hogy a Szűz Anya a Vértanúk Királynéja szenvedése a mártíromságig fokozódott a keresztfa alatt.

Kérem mutassa be röviden a Szent István Lovagrendet, amelynek Géza atya jelenleg is tagja. Kiből lehet lovag?

A Szent István Lovagrend már a korai középkorban működött. Mária Terézia idejében olvasuk a dokumentumokban a Szent István Lovagrend kitüntetését. 1990-es évek elején jelentkezett Dr. Ferencz Csaba egyetemi tanár, hogy a Szent István Lovagrendet életre akarják hívni és szeretnének a bazilikához csatlakozni. Összeállít-

tották a státútumot, a rendi fegyelmet, a rendi liturgiát. Engem kértek föl egyházi ügyvivőnek. Lovag lehet, aki a lovagi erényeket gyakorolja, ebben szerepelnek az evangéliumi tanácsok, főként az engedelmség, az életszentségre való törekvés. A rend karitatív tevékenységet is végez. Évente több alkalommal visznek segélyszállítmányokat Ukrajnába, Kárpátaljára. Lovag nincsen karitatív rendeltetés nélkül. Lovagi feltétel: egyházhűség és következetes hűség Szent István eszméihez. A lovagrendnek közel száz tagja van. Felvételtkor fogadalmat tesznek. Részt vesznek körmenetekben, valamint ünnepi szentmiséken.

Megkérem az Atyát, hogy mondjon néhány szót magáról is.

Világéletemben mindig pesti voltam. Pesten születtem. A XIII. kerületben jártam elemi iskolába. Édesapám fővárosi alkalmazott volt. A fővárosnak két gimnáziuma működött, az egyik a Reáltanoda utcában, a másik a Horánszky utcában a Vörösmarty, ebbe jártam én. Itt a fővárosi alkalmazott gyereke tandíjkedvezményben részesült. A Vörösmarty Gimnáziumban 1949-ben érettségiztem. Ekkor következett öt év, amikor nem Budapesten, hanem Esztergomban tartózkodtam. A Papnevelő Intézetben folytattam tanulmányaimat. Mindenkoron bennem élt a papi hivatás, olykor erősebben, máskor sejtészerűen. A gimnáziumi évek befejezésekor már megerősödött, tisztán láttam, hogy a papi hivatás a feladatom és célom. 1954-ben szenteltek pappá. Első állomáshelyem Rákosfalva volt az Álmos vezér téren. A rákosfalvai templom Szent István király templom. Az első helyemen tizenkét évig működtem. Szent Istvánnal kezdtem és Szent Istvánnal fejeztem be aktív működésemet.



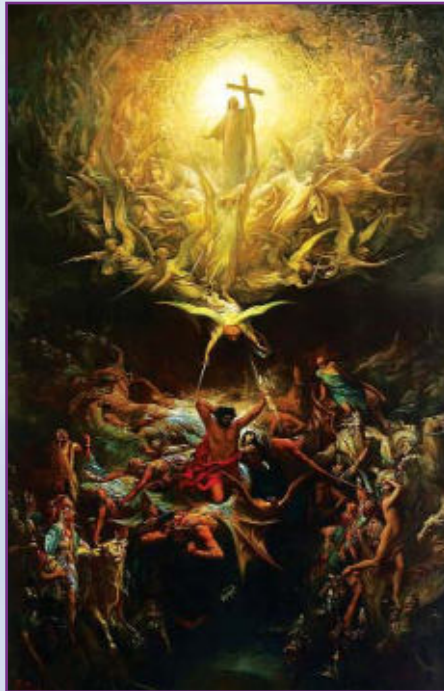
Szilágyi Ferenc

Elkezdődött az új egyházi év. A köznyelvben latin eredetű szóval adventnek nevezzük, de a pontos megfogalmazás: adventum Domini, azaz magyarul szép régi fordításban – Úrjövét. A keresztény év kezdete várakozás, készülődés Krisztus eljövetelének éves ünneplésére, a karácsonyra. Az emberiség a paradicsomban a bűnbe esés után kapott ígéret szerint hosszan várakozott az Üdvözítőre, a bűntől való szabadulás megtörténésére. A Megváltó szabadít meg a bűntől és állítja helyre a sérült jogrendet, eleget téve az igazságosság követelményének kiengesztelve a megsértett Istent. Ő ezért jött a világra, s ezt, azaz születését ünnepeljük karácsonykor. Az ígéret beteljesülése, a világot megfordító születés az Isten megtestesülése, emberré válása nagyon hosszú idő után történt meg. Ez a szakasz a várakozás. Emlékezete az advent. Készület karácsonyra, a megígért Gyermeke születésének ünnepére.

Készülünk Megváltónk fogadására. Imáink, böjtünk, lelkünk megújítása, mind, mind készület, sóvárgás, vágy a tisztulásra, megszabadulás a bűntől, a rossztól. A Szentírás szövegei erre utalnak. Krisztus el fog jönni, s a világ megváltozik. Az év vége figyelmeztetés a végre, s a kezdet ugyanezt hangsúlyozza, később tér át a történelemben elhangzott jövendölésekre, illetve előkészületi eseményekre. Krisztus a Megváltó, megszületik, teljes emberi életet él közöttünk, majd tanít a valódi életre, szenved és meghal érettünk. Bűneinket, betegségünket, gyengeségünket, mindent magára véve, helyettünk szeretetből tesz eleget az isteni Igazságosság követelményeinek. Bűneink lehettek olyanok, mint a skarlát, de vérében lemosva a hónál fehérebbek leszünk. Ebből a képből érthető a nagy várakozás, előkészület.

Az advent és karácsony minden évben eljön. A készület és várakozás egyben vágy Krisztus, a Megváltó után. Karácsonykor betölti lelkünket szeretetével, sokan találkozunk Vele egészen egyesülve, amikor magunkhoz vehetjük szent Testét, s olykor szent Véréit is. Ez az időszak titkokkal teli. Várjuk az ünnepet, s benne megszületését emlékezetként a valamikori földre-jövetelre, de várjuk ugyanakkor második eljövetelét. Az időszak prófétai szövegei világosak, bár értelmük csak lassan lesz teljesen világos. Igaz ez a legtöbb szentírási hellyel így van. „Ő tart majd ítéletet a nemzetek között és igazságot szolgáltat számtalan népnek. Ők majd ekevassá kovácsolják

ÚRJÖVET



kardjukat és lándzsájukat szőlőmetsző késsé. Nemzet nem emel kardot nemzet ellen...” (Iz.2,4.) Jön tehát ítélni. Hogyan történik ez? „...a szemük láttára felemelkedett és egy felhő elfedte...egyszerre két férfi teremt mellettük fehér ruhába öltözve, és megszólította őket: Gallileai férfiak mit álltok itt égre emelt tekintettel? Ez a Jézus, aki közületek az égbe emelkedett, úgy jön el ismét, amint szemetek láttára a mennybe ment.” (Ap.csel. 1,9-11)

Az eljövétel már megtörtént eseményre világosan utal már Izaiás is „Gyermekek születnek, fiú adatik nekünk, s az ő vállára kerül az uralom.” (Iz.9,5.) Erről a születésről beszámolnak az evangéliumok. Lukács részletesen leírja. A második eljövétel azonban egészen másként történik, amit Jézus saját szavával is megerősít. „Akkor feltűnik az égen az Emberfia jele és a mellét veri a föld minden népe, mert látja, amint az Emberfia eljön az ég felhőin nagy hatalommal és dicsőséggel.” (Mt.24,30.) Az ezt megelőző nagy szorongatás mind az ószövetségi prófétáknál, mind az evangéliumokban, mind a Jelenések könyvében teljesen egyértelműen le van írva. „Majd látam, hogy a vadállat és a föld királyai összegyűltek seregeikkel együtt, hogy harcba keljenek a Lovassal és seregével...A többi a Lovas kardja ölte meg,

ami szájából tört elő.” (Jel.19,19-21.) Ugyanezt azonban láthatjuk az ószövetség többi prófétájánál is.

Az Egyház megalakításától fogva erre a diadalmas eljövételre várakozik. Igaz az első eljövétel minden évben megünnepli, az egész karácsonyi ünnepkör tartalma ez, de benne rejlik a várakozás a második eljövételre. A szentírás egészen világos ebben a tekintetben, ahogy az előbbi néhány idézet tanúsítja. Világunk egyre inkább a Gonosz befolyása alá került. Szent Pál figyelmeztet: „Mert jön idő, amikor az egészséges tanítást nem hallgatják szívesen, hanem saját ízlésük szerint szereznek maguknak tanítókat... az igazságot nem hallgatják meg, de a meséket elfogadják.” (2.Tim.4,3-4.) Pontos, ha a mai időkre gondolunk. Figyelmeztet azonban az emberek romlására is. Gonoszok, anyagiasak, szeretet nélküliek lesznek, ahogy ma egyre inkább. Ezek az egyénekre vonatkozó külső körülmények azonban eltörpülnek ahhoz, hogy a közösség életében, azaz a közéletben a Mammon uralma lépett elő. Egyértelmű, hogy teljes befolyása érvényesül a törvénykezésben, végre hajtásban, bírászkodás során, az élet minden területén.

Sötétségben működő, titkos társaságok, háttérhatalom uralja a világot. Isten törvényeit – a természet törvényeit, ha így akarjuk mondani – nem tisztelik, hamis „demokrácia” alapelvek (testvériség, egyenlőség, szabadság) vezérlik. A külső, egyébként hatalmas erővel és befolyással bíró eszközök képesek elterjeszteni ezeket a hamis tanokat, s az embereket egyre inkább az elembertelesenedés gonosz világába vezetik. Maga a várakozás és a karácsony is hamis értelmet kapott. Nem a Megváltó eljövetelét ünneplik, hanem a „szereket ünnepét”, ahol a fő szerepet az ajándékozás tölti be, s ez egyenesen vezet az üzlethez, a vásárhoz, s erőn felül, sokszor eladósodva állandó feszültséget szül, ami hosszú távon betegít, illetve akár ölhet is.

Visszatérve Krisztus eljöveteléhez, ez a hamis világ legyűri az embert. Hihetetlen erőfeszítésre van szükség ahhoz, hogy az ember ne váljon hasonlóná a külső behatások vezérelte tömeghez és megőrizhesse saját egyéniségét, ellent tudjon mondani a bűnnek. Az első ember vétke következtében megromlott emberi természet – elhomályosodott értelem, bűnre (rosszra) hajló akarat, a Gonosz állandó támadása – kísértése – és végül a rossz felé húzó körülöttünk élő világ együttesen hajt a bűnre, vezet a kárhozatba. A

természetünk immár olyan, amelyen. A Gonosz erejét, hatalmát azonban a bűn egyre növeli. Mára nagyon, hihetetlenül erőssé vált. A számtalan gyilkosság, erőszakosság, természet ellenes hajlamok és bűnök bizony kezére játszanak. Az emberek hajlamosak saját magukból, korukból kiindulni, s ezért gyakran mondják: régen is így volt. Ez azonban nem igaz! Az adott korok saját gondolkodásuk szerint éltek, nem a mi korunk elvei és szokásai vezették őket. Mindez fokozatosan érvényes a körülöttünk élő világ bűnre, gonoszságra ösztönzése esetében. Rádió, televízió, nagyvárosi, teljesen névtelen élet a mai kor sajátja. A falusi, szokások szerinti világ rendkívül visszatartó. Ismeretlenek között, új körülmények között másként viselkedünk, mint ismerősök között. Összegezve: rendkívüli lelki erőre, segítőre van szükség, hogy a bűnnek ellenálljunk.

Krisztus diadalmas eljövetele után azonban mindez megfordul. Az „ezeréves” birodalom boldogsága, csaknem teljes büntelensége azért lehetséges, mert akkor az ember esendősege ugyan megmarad, hiszen az emberi természet nem változik meg, s az eredeti bűn miatti romlás létezni fog, de a Gonosz meg lesz kötve, így nem kísérthet. A megköötöttségén túl a bűn hiánya is megfosztja hatalmától. A legnagyobb tényező azonban a harmadik lesz. A társadalom, a többi ember, az állam és a közösség mind, mind a bűn helyett a jóra sarkal. Eddig a rosszra ösztönzött, akkor a jóra vezet. Csaknem lehetetlen lesz büntet elkövetni. A most uralkodó három – mindhárom a rosszat segíti – helyett csupán egy marad. Azt pedig bőven kiegyensúlyozza, hatástalanítja a harmadik, ami változik, s ettől a jó eszköze lesz. A most elmondottak megmagyarázzák, hogy Krisztus uralma miért lesz boldogító, túl a megtisztult Egyház, a szentségek, s főként a valóságos jelenlétet őrző Test és Vér diadala révén.

Az eljövétel, amire várakozunk tehát valóságos és a közeli jövőben várható. Az ószövetség ugyanúgy szól róla, mint az új. Az apostoli atyák is tanúságot tesznek. A XIX. század közepétől mind az Egyház által elismert, mind az el nem ismert látnokok révén közvetített jövendölések tartalmazzák. Egyértelműen kikövetkeztethető a La Salett-i, a Fatimai üzenetből. Gobbi könyveiből, Garabandál, Minden Népek Asszonya szavaiból, s ha magyar példákat akarunk: elég a Szeretlángra, a Világ Győzelmes Királynőjére, Szőke-

falvára stb. utalnunk. Maradjunk azonban a szentírásnál. Az idők jelei elsődlegesen János apostol prófétai könyvéből a Jelenésekben olvashatók ki. Igaz Máté szerint, s ezzel párhuzamosan Lukácsnál Jézus szavai szintén foglalkoznak vele. Ennek elemzése hosszabb időt érdemelne mivel sokszor keverhetők a végítélettel, azaz a harmadik eljövettel. Maradjunk hát a Jelenések könyvével.

Gobbi atyának a Szűzanya belső hangok révén magyarázta a Jelenések könyvének egyes fejezeteit, s azok igen csak a mai időket világítják meg. A 12. fejezetben tűnik fel a napba öltözött Asszony. És a nagy vörös Sárkány. Az utóbbit letaszítják az égből, s ezért a fiút szülő Asszonyt üldözi. Ő azonban két szárnyat kap, és a pusztába menekül. A nagy sas Isten szava az Ige, s két szárnya: „a hittel elfogadott, megszeretett, megőrzött, kegyelemmel és szeretettel megélt isteni szó”. Közben a pusztába nagy vízárdatot küld, ami az új teológiai tanítások zúrzavara. Ezt azonban a pusztában legkisebb gyermekeinek szíve, hite és szeretete nyeli el. A 13. fejezetben a sárkány segítségére siet a tengerből egy vadállat. A Szűzanya ezeket megnevezi a marxista – helyesebben ateista – kommunizmus a vörös sárkány, a vadállat pedig a szabadkőművesség. Az első tagadni akarja Istent, a második káromolni. A népeket teljes uralmuk alá akarják vetni, s az Isten törvényeit kifordítani. A tízparancsolattal szembe ellen tíz újat állítani. Ez ma teljesen tetten érhető. Bálványokat teremt, gyalázza Jézust hamis filmekkel, okkult írásokkal, ezotériával. Isten napjából vikkendet, sport és egyéb napokat csinálnak. Tiszteld atyádat és anyádat – szembe állítja a család új modelljét, újabban egész a homoszekszualitásig. Minden tekintély ellen támad – tanár, elöljáró, közösség, szülő, állam stb. Ne ölj – abortusz és eutanázia. Hatodik parancs – mindenféle visszaélés a testtel, azonos neműek mocskai. Ne lopj – hamis szerződések, lopás, rablás, privatizáció (ma erről nem kell külön beszélni – devisa, jelzálog, kilakoltatás). Hamis tanúságot ne szólj – nincs tisztelete az adott szónak, mások becsületének, megszólások, rablások. A következő vadállat a koshoz hasonlít – két szarv, illetve a mitra két ága, más szavakkal az egyházi szabadkőművesség.

Ezután a 13. fejezetben még szó van a fenevad embereinek megjelöléséről. Ez ma a csipp alakjában nagyon hamar be fog következni. Már kikísérletezték, s az

összes kártyát, személyi okmányt helyettesíteni fogja. Így valóban bekövetkezik, hogy: „senki se adhasson, vehessen, ha nem viseli a vadállat jelét, nevét, vagy nevének számát.” A száma pedig 666. Erre sok magyarázat van. A Szűzanya hozzávetőlegesen évekre bontja. 666 egyszer a mohamedánizmus nagy rohamra. Kétszer: a skolasztika felbomlása, majd az abból kifejlődő reformáció. Három: az ezredforduló, s vele az Antikrisztus fellépése. Ezt követi a hét csésze kiöntése betegségek azokon, akik viselik a fenevad jelét, második a tenger vizének fertőződése, harmadik az édes vizeké, negyedik a nap tűző erejének növekedése, ötödik a vadállat trónjáról jövő szenvedés, betegségek, fekélyek, hatodik a Tigris és Eufrátesz kiszáradása, hogy megindulhassanak a napkeleti királyok. Ezek immár szemünk előtt valósulnak meg.

A gonosz bálványimádó, pogány világ folyamatosan üldözi Krisztus híveit. A szenvedés ennek következtében mindennapos lesz. Megjelenik azonban a Lovas, aki legyőzi az Antikrisztust és a hamis Próféta, azaz a sárkányt a párdüchöz, illetve a koshoz hasonló vadállatot. Ezeket a kénköves tüzes tóba vetik, majd „egy angyal szállt le a mennyből, a mélység kulcsa volt nála és nagy láncot tartott a kezében. Megköötözte a sárkányt, az öskígyót, vagyis az ördögöt, a sátánt és ezer évre láncra verte. Letaszította a mélységbe, bezárta és lepecsételte, hogy ne vezesse félre többé a népeket, míg le nem jár az ezer esztendő.” (Jel.20,1-3.) Amit a próféták költői szavakkal fejeznek ki, nevezetesen az igazak boldog uralkodását Krisztussal azt a Jelenések következő módon foglalja össze: „És láttam a lelkeket, akiket Jézus melletti tanúságtételükért és az Isten szaváért lefejeztek, akik nem borultak le sem a vadállat, sem a képmása előtt, sem bélyegét nem viselték homlokukon, vagy karjukon. Életre keltek és ezer évig uralkodtak Krisztussal.” (Jel.20,4.)

Az ezer éves krisztusi birodalom a Regnum Christi már az előző írásban szerepelt, itt tehát befejezzük azzal a biztos tudattal, hogy a Regnum Marianum és népe megmarad az ítélet után és Krisztus dicsőséges országának egyik népe lesz.



Lv.dr. Bakos Batu

Lech Wałęsa:

II. János Pált az ég küldte

Az El Pensador magazin riportjában az 1990-ben Lengyelország elnökévé választott Wałęsa szerint a háborút követő években a kommunizmus elleni fegyveres fellépés sikertelensége után a lengyelek megértették, „hogyan az egyetlen út a béke és a párbeszéd útja lehet.”

„Ebben a helyzetben érkezett – mintegy az égből – egy lengyel pápa. Egy pápa, aki segíthette és védelmezhetette ezt az utat és a változás utáni sóvárgást. A küldetés megvalósítását a Szolidaritásra bízta, mindig emlékeztetve bennünket, hogy 'nem lehetséges szabadság szolidaritás nélkül'. Ezzel erősítette meg bennünk a reményt” – mondta. A jelenleg 70 esztendő, nyolc gyermekes és számos unokával büszkélkedő lengyel katolikus vezető. A továbbiakban az ACI Prensa spanyol katolikus hírügynökség alapján közöljük az El Pensador Lech Wałęsával készített interjújának részletét:

Elnök úr, köszönjük, hogy lehetőségünk nyílik erre az interjúra. Amint azt jól tudja, néhány hónapon belül II. János Pált, az ön barátját szenté avatják. Mit érez, ha erre az eseményre gondol?

Ez nagyon öröme számomra, és emberek millióival együtt Lengyelországban és a világ minden táján, mélyen meg vagyok győződve róla, hogy a Gondviselés ebben az igen nehéz korszakban egy szent pápát akart nekünk küldeni. Személyesen szerencsémnek tartom, hogy ismerhettem, és boldog II. János Pál személyében segítséget, atyai megértést és hihetetlen erőt kaptam küzdelmeimben, ahhoz, hogy emberileg elképzelhetetlen feladatokat vihessek végbe.

Köztudott, hogy Ön és II. János Pál közeli kapcsolatban álltak. Miért a leghálásabb pápaságának idejéből?

Személyisége és műve meglehetősen nagy horderejű ahhoz, hogy csupán egyetlen momentumra vagy tetre lehessen leszűkíteni azt. De azoknak a szavaknak, melyeket a lengyel néphez intézett, „Jöjj Szentlélek és alkossd újjá ennek a földnek arcát”, sajátos ereje volt és életet lehelt a Szolidaritásba, hogy Lengyelország, Európa és az egész világ újjáépítését segíteni tudja.

A Nobel békedíjas Lech Wałęsa, a Szolidaritás Szakszervezet társalapítója, maga is kulcsfontosságú szereplője a lengyel rendszerváltásnak, valamint a szovjet államrend bukásához vezető folyamatoknak, úgy nyilatkozott, hogy boldog II. János Pál pápát az „ég küldte”, hogy közbenjárására a kommunista diktatúra megbukjon.



Volt lehetősége, hogy II. János Pál kanoizációs eljárásában közbenjárjon?

Igen, a boldoggá avatási eljárás során lehetőségem nyílt tanúságot tenni és beszélni saját tapasztalataimról.

II. János Pál tántoríthatatlanul dolgozott azon, hogy a kommunizmust megszüntesse Kelet-Európában. Önnek is fontos szerep jutott ebben a folyamatban. A Szolidaritás szakszervezet azért volt alkalmas erre, mert éppen akkor lengyel volt a pápa?

A lengyelek egy súlyos betegségben szenvednek: a szabadságszereteten. Ez megerősített bennünket történelmünk pillanataiban, amikor egy nemzetet megfosztottak szabadságától, és saját hazánkat letörölték a térképről. Ez az iga akkor nyomott bennünket a leginkább, amikor 1939-ben a német haderővel, majd pedig az orosz kommunista rezsim elnyomásával szemben a nyugati világ közömbösen magunkra hagyott bennünket. Soha nem békéltünk meg ezzel a helyzettel és a háborút követő években a kommunizmus elleni fegyveres fellépés sikertelensége után megértettük, hogy az egyetlen út a béke és a dialógus útja lehet. Ebben a helyzetben érkezett – mintegy az égből – egy lengyel pápa. Egy pápa, aki segíthette és védelmezhetette ezt az utat és a változás utáni sóvárgást. A küldetés megvalósítását a Szolidaritásra bízta, mindig emlékeztetve bennünket, hogy „nem lehetséges szabadság szolidaritás nélkül”. Ezzel erősítette meg bennünk a reményt.

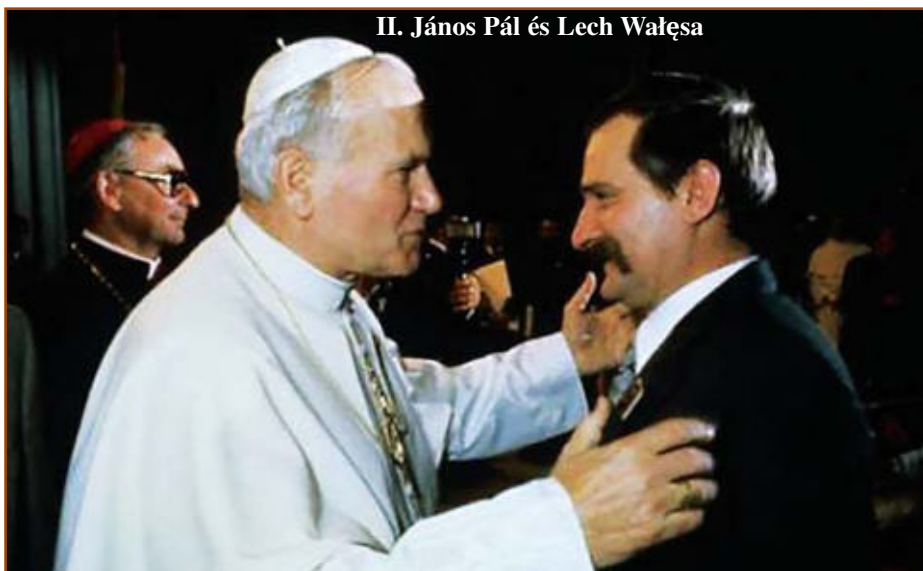
Emlékszik, mikor beszélt első alkalommal a Szolidaritásról II. János Pállal?

Abban a szerencsében volt részem, hogy szavak nélkül is megérthettem magamat a Szentatyával, hiszen fontos tudni, hogy nem mindig és nem mindenhol lehetett nyíltan beszélni. Nagyon jól emlékszem a Szolidaritás első látogatására a Vatikánban. Szintén emlékszem a Dolina Chochlowska-i találkozóra, ahol a vezetőknél előkészített, lehallgató készülékekkel ellátott szoba helyett a hotel folyosóján beszélgettünk. Vagy a Gdansk-i találkozóra. Nagyon személyes találkozások voltak ezek, mindemellett politikai jelentőségüket tekintve különösen is fontosak, főleg a kommunista vezetők számára...

Úgy tartják, hogy a katolikus egyház segítette a kommunizmus elleni harcát, beleértve a Szolidaritás anyagi támogatását is. Mi igaz ebből?

Mint az Egyház hű gyermeke, bátran elmondhatom, hogy az Egyház mindig mellettünk állt. Képviselői, a püspökök és papok társaink voltak a fontos pillanatokban. Minden lehetséges eszközzel és minden befolyásukat latba vetve párbeszédre hívtak és az igazságról tettek tanúbizonny-





II. János Pál és Lech Wałęsa

ságot. Lelki segítségük és imádságaik megfizethetetlenek. Sajnálatos módon voltak nagyon fájdalmas pillanatok is, mint Jerzy Popieluszko atya esete. De másokat is említhetnék. Mégis biztos vagyok benne, hogy semmi nem történt hiába. Tehát az Egyház nagy szerepet játszott a szabadság győzelmében és az ország demokratizálódásának folyamatában.

A lengyel demokráciába való átmenet idején volt egy pillanat, amikor úgy tűnt, hogy a törekvések zátonyra futhatnak. II. János Pál közvetítő szerepet töltött be Gorbacsov felé, abban az értelemben, hogy személye mintegy garantálta az átmenet megvalósulását?

Biztos, hogy Gorbacsov megkísérelte újjáépíteni a kommunizmust, de sikertelenül. És ez részben II. János Pál elvitathatatlan szerepének köszönhető.

Ha 1978-ban nem lengyel pápánk lett volna, nem omlott volna össze a kommunizmus?

Sok tényező idézte elő az összeomlást. Egy folyamat volt, amely konkrétan 1980-ban a gdansk-i hajógyárban kezdődött, és sok év harcait követően a változások sorát hozta magával, mígnem megvalósult a szabadság. Ezen az úton II. János Pálnak döntő szerepe volt, hogy mindez így, békésen és hatékonyan történt és nem máshogyan.

Amint azt Ön is jól tudja, a Boldogságos Szűz Mária Fatimában előre jelezte a kom-



Szolidaritás Szakszervezet

munizmus összeomlását. Érezte valaha a Szűzanya valóságos közelségét a politikai rezsim ellen vívott kemény küzdelmei során?

Én még csodákról is beszélnék, mert sokszor éreztem és valóságosan megtapasztaltam az isteni Gondviselés érintését. Mindig igyekeztem a lelkiismeretem szerint cselekedni és a fontos pillanatokban erősen kértem: „Istenanya, segíts!” És mindig segített.

Lassan huszonöt éve, hogy leomlott a berlini fal: elégséges idő a számvetésre... Mit gondol, melyek ezen folyamat árnyoldalai?

A fal leomlása a változások eredménye, nem pedig oka volt. A szabadsághoz vezető út már korábban elkezdődött Lengyelországban. A többi nemzet megértette és alkalmazta a Szolidaritás üzenetét és küldetését, és pontosan ez a „nemzetközi” szolidaritás vált a remény fénysugarává és forrásává. A történelmet nézve később már nem tudtuk fenntartani ezt az intenziást a Szolidaritás lelkületében, talán ezt lehet az egyik árnyéknak tekinteni. A másik árnyoldala az, hogy mindazon országok, amelyek nem tudták kihasználni a változások kínálta lehetőségeket és megmaradtak száműzötteknek, szegénységbe szorultaknak, talán azért nem tudtak továbblépni, mert mi nem segítettük őket a számukra alkalmas időben, hogy felkészülhessenek egy új világra. Ez megmarad a mi generációnk folyamatos feladatának.

Lengyelország ma olyan ország, amelyről 1983-ban álmódott?

Azokban az években, 1983 körül, senki sem kecsegtetett bennünket a béke útján a politikai változás legcsekélyebb lehetőségével sem. Beszéltem miniszterelnökökkel, államfőkkel, királyokkal... és nem voltam képes senkit meggyőzni ar-

ról, hogy a kommunizmus békés úton hamarosan meg fog dőlni és mi látni fogjuk azt a saját életünkben. Teljesen lehetetlen volt egy szabad országról álmodni és mégis, idővel elképesztő sikert értünk el. Mindazonáltal fáj, hogy a demokratizálódás útján elhanyagoltuk a gyengébbeket és hogy sokan éppen azért vesztek el, mert nem voltak felkészülve a kapitalizmusra. Fájdalmas mulasztások ezek, de mindez nem homályosíthatja el annak a nagy győzelemnek a valóságát, amelyet a mi generációnk megélt.

Ön emberjogi aktivista volt, aki a világban a szabadságért küzdött. De mi Wałęsa mai feladata hetven évesen?

Hosszú a lista, amivel sürgősen foglalkozni kellene és komolyan kellene venni. A mai világ olyan politikai és gazdasági szisztémákat keres, melyek képesek békét, igazságot és bőséget biztosítani minden ország számára. Én meg vagyok győződve róla, hogy ahhoz, hogy ezeket a felvetődő nehéz kérdéseket meg tudjuk oldani, alapvetően szükséges a nemzetközi és a személyek közötti szolidaritás. Pontosan ez a szolidaritás az, amely valójában lerombolja a béke útjában, a kultúrák és vallások párbeszédének útjában álló falakat. Ugyanakkor ezt az út motiválja és segíti az ifjúságot. Azzal, hogy a lehető legjobb képzést kívánja elérni, azzal, hogy figyelmét másokra fordítja és nem engedi sem egyes emberek, sem szegényebb és kevesebb lehetőséggel rendelkező országok elszigetelődését, a szolidaritás útja a növekedésre és fejlődésre ösztönzi a fiatalokat. Nincs sok időnk, mert a haladás dinamikája gyors. Nem engedhetjük meg magunknak, hogy a mulasztás bűne vagy néhány ország és szövetségeik félrevezető politikája ellehetetlenítse más országok jobb életre való törekvését. Emiatt akarok szólni mindazokhoz a jóakarátú emberekhez, legyenek bármely kis szervezet vagy közösség, társadalmi csoport vagy politikai párt tagjai, hogy tevékenységükkel és új célkitűzéseikkel keressenek alternatív lehetőségeket a jelenkor nagy kérdéseire, változtassák meg bátran saját környezetüket és a világot. Így elkerüljük, hogy gyermekeink és unokáink szemrehányást tegyenek amiatt, hogy elvesztegettük egy nagy civilizáció létrehozásának lehetőségét. A kezünkben van a lehetőség, hogy a Béke Nobel-díjasokkal együtt megvitassuk ezeket a kérdéseket. Azt a mély vágyat dédelgetjük, hogy emlékeztessük a világot: a szolidaritás a legjobb recept a népek közti békés egység elérése érdekében. Forrás: Magyar Kurír



Újabb boldoggal gazdagodott a magyar egyház **Sándor István** szalézi vértanú személyében

Egyetem rektora, Don Pascual Chávez, szalézi rendfőnök, Stanislav Ho evar szalézi érsek, Belgrád főpásztora. A boldoggá avatási szentmisén részt vett Paskai László bíboros és Alberto Bottari de Castello érsek, apostoli nuncius is.

A szertartáson Don Pierluigi Camerini, a Szalézi Társaság posztulátora kérésére, a Szentatya megbízásából Angelo Amato bíboros, a Szentté avatási Kongregáció prefektusa felolvasta a boldoggá avatásra vonatkozó határozatot:

APOSTOLI LEVÉL

„Elfogadva testvérünk, Erdő Péter bíboros, esztergom-budapesti érsek, valamint sok más püspök testvérünk és számos hívő kérését, és miután megkaptuk a Szentté avatási Ügyek Kongregációjának véleményét, apostoli tekintélyünkkel fogva megengedjük, hogy Isten Szolgája, Tiszteletre-

méltó Sándor István vértanú, a Szalézi Társaság örökfogadalmas szerzetes testvére, az ifjúság hitoktatója, és az öröm pedagógiájának példamutató nevelője, mostantól kezdve a Boldog nevet viselje, és hogy ünnepét megtarthassák a jogban előírt módon és helyen, minden év június 8-án, mennyei születésének napján. Az Atya, a Fiú és a Szentlélek nevében. Ámen.

Kelt Rómában, Szent Péter széknél, október 7-én az Úr 2013. esztendejében, pápaságunk első évében.
Ferenc pápa"

„Sándor István szalézi szerzetesi hivatásához élete árán is hősiesség volt. Megrendülten állunk a koncepció per áldozata előtt, akit hamis vádak alapján megkínóztak, halálra ítélték és kivégeztek” – mondta Erdő Péter bíboros a boldoggá avatási szentmisén. Forrás: Vatikáni Rádió

Október 19-én délelőtt a budapesti Szent István Bazilika előtti téren került sor Sándor István vértanú, szalézi testvér boldoggá avatására.

Az ünnepélyes szentmisét Erdő Péter bíboros, esztergom-budapesti érsek, magyar prímás vezette. Koncelebráltak a magyar püspöki konferencia tagjai, a határon túli magyar főpásztorok, továbbá Enrico Dal Covolo szalézi püspök, a Pápai Lateráni

Adventi ételosztás Kecskeméten



Advent első vasárnapján, 2013. december 1-én délben szeretet-ebéddel várták a rászorulókat a Kecskemét Városháza udvarán felállított sátorban. A nehézsorsú embereket Kecskemét Megyei Jogú Város elöljárói fogadták, élükön Zombor Gábor polgármesterrel és Mák Kornél alpolgármesterrel.

Az ételosztást maga a polgármester kezdte, majd a Máltai Szeretetszolgálat kecskeméti csoportjának önkéntesei osztották az ételt.

A megható eseményen részt vett a Máltai Szeretetszolgálat kecskeméti csoportjának vezetője, Rigóné Kiss Éva, valamint a helyi egyházak vezető képviselői, így az ebéd dallal és imádsággal kezdődött... Mintha Kecskemét Városháza udvarába már megérkezett volna a megtestesült Szeretet...

Szöveg és fotók:



Frigyesy Ágnes

Ünnepélyes keretek között letette az állampolgársági esküt az ötszázredik külföldi magyar kérelmező, Bőjte Csaba és édesanyja, Bőjte Julianna a Parlamentben. Az eskütételre Orbán Viktor miniszterelnök, Kövér László házelnök és Semjén Zsolt a nemzetpolitikáért felelős miniszterelnök-helyettes jelenlétében került sor.

Bőjte Csaba ferences rendi szerzetes Kolozsvárott született 1959-ben. Ő alapította meg az árva gyerekekkel foglalkozó Dévai Szent Ferenc Alapítványt. Bőjte Csaba atya az öt köszöntőknek a következőket



Bőjte Csaba ötszázredikként megkapta a magyar állampolgárságot

er gyereket fogadtam be, és életem minden értéke ezekből az igenekből fakad. És, ha újra kezdeném, minden egyes igent újra kimondanám. Én hiszem, hogy az aranykor, a Kárpát-medence tündérkertje az igenekből fog megszületni. Abból, hogy egymás mellett döntünk, hogy bízunk egymásban, hogy hisszük azt, hogy együtt, közösen minden könnyebb lesz. Adná az Isten, hogy a 21. században, és ne csak a mi magyar szivünkben, hanem a Kárpát-medencében velünk együtt élő minden nemzet szívéből egy nagy IGEN



válaszolta: „Nagy-nagy szeretettel köszöntök mindenkit. Az ötvenes évek végén édesapám írt egy verset arról, hogy hideg van, a farkasok üvöltenek, de ki kell tartani, mert eljő az áldott tavasz. Akkor ő, ezért a hitéért hét év börtönt kapott, amelyből négy és felet leült, majd meghalt. Tavasz! Úgy érzem, hogy most decemberben tavasz van. Tavasszal befogadja a föld a búzamat. Ádventben Mária befogadja Jézus Krisztust. A befogadásból mindig élet fakad. Adná az Isten, hogy ez a nagylelkő gesztus életet szüljön. Én tuda-

tosan nem mondok le román állampolgárságomról. Viccesen mondtam, ha rajta múlna, én felvenném az ukránt, a szlovákot, a szerbet is, mert meg vagyok győződve arról, hogy együtt közösen, összefogva, egymás kezét megfogva, olyan lenne, mint a négyszáz évvel ezelőtt megválasztott Bethlen Gábor-i aranykor. A tündérkert itt is megvalósítható, a Kárpát-medencében. Én hiszem, hogy az aranykor nem mögöttünk van, hanem előttünk. És hiszem, hogy ez csakis a tudatos befogadásból születhet meg. Az elmúlt húsz évben, több mint ötez-

fakadna fel. Hiszen mindannyian azt mondjuk a „Miatyánkban”, jöjjön el az Isten országa. Adná az Isten, hogy ezekből az igenekből a szeretet, a jóság, az irgalom országa épüljön fel mindannyiunk számára. Egy olyan ország, ahol a határokon át lehet járni, ahol az ember embertársának testvére, ahol nem üvöltenek a farkasok, és ahol béke van.

Köszönöm szépen, hogy itt lehetek a Korona előtt, hogy megvalhattam hitemet, nemzeti identitásomat. Isten áldja meg magukat!”

(a szerk.)



Erdélyi Gyülekezet

Az Erdélyi Gyülekezet vezetősége Zalatnay István református lelkész vezetésével látogatást tett 2013. december 2-án a Cegléd melletti Széchenyi Úti Óvodában, valamint a mellette működő Várkonyi István Általános Iskolában, ahová többségükben rászoruló, nehézsorsú gyermekek járnak. Az Erdélyi Gyülekezet adományokkal, szellemi-lelki munícióval rendszeresen támogatja ezt a két intézményt.

Frigyesy Ágnes
az Erdélyi Gyülekezet médiafelelőse

MÁRIA ANYA A BUDAI VÁR FOKÁN

Köszöntő

Zongoraművészként is hiszek a vizualitás szavakkal nem kifejezhető, lelkünket felemelő csodájában, ezért létrehoztuk az „Immaculata Alapítvány a Körtéri Szobrok Emeléséért” elnevezésű közhasznú alapítványt.

Felkérésünkre Mátyássy László szobrászművész megalkotta a „Mária-anya” c. szobrot, melynek négyméteres, bronzból készült változatát a Budai Vár déli Cortina-falának Dunára néző oldalán helyeztük el. A szimbólum – anya gyermekével – egyetemes, mindenki a magáénak érezheti. A helyszín kiválasztásakor fontos szempont volt, hogy a jelkép és üzenete mindannyiunk számára elérhető legyen. E műalkotás, koncepcióját és stílusát tekintve hidat képezhet a vár legkorábbi emlékei és korunk művészete között.

2013. márciusára elkészült az 1,6 méteres gipsz tanulmányszobor, a négyméteres Mária-szobor előhírnökeként. A szobor talapzatának építése május elején sikeresen befejeződött. Július végére megszületett az 1:1 léptékű, 403 cm magas gipsz Mária Anya, melyet a szakmai zsűri elbírálás után egyhangúlag felállításra javasolt. A bronzöntési munkálatok megkezdődtek, és 2013 novemberében megjelenhetett a Budavári Mária Anya a Vár fokán.

Ajándékunkkal Budapest XXI. századi látképét szeretnénk gazdagítani abban a meggyőződésekben, hogy a szobor szeretetet és békét sugároz majd felénk.

Klukon Edit zongoraművész,
az Immaculata Alapítvány kuratóriumának
elnöke

A Győzelmet-hozó

Van egy szentséges ikon-típus, Isten anyjának, a Theotokosz-nak egyik ősi kompozíciója, amelyet a bizánci ikonográfia „Nikopoia”, a „Győzelmet-hozó” megtisztelő címmel különböztet meg a többi Mária-ábrázolástól. A lényege, hogy Máriát álló helyzetben mutatja, isteni gyermeke pedig a kompozíció tengelyében, frontálisan anyja felső teste előtt helyezkedik el, és ezzel Mária, mint felmagasodó, méltóságot adó trón, katedrálja lesz Szent Fiának. Ezeken az ábrázolásokon az anya csupán könnyedén érinti a gyermek lábát és vállát, illetve felső karját, ezzel jelzésszerűen ülő helyzetet biztosítva számára. A típus egyik kiemelkedő, legismertebb és máig legtiszteltebb emléke a velencei San Marco bazilikában őrzött ikon, amely ugyan késői, hiszen a 12. század első éveiben készült Bizáncban, de analógiák alapján állíthatjuk, hogy mestere egy

jóval korábbi előképet követett. Merem állítani, hogy ez az előkép a Haghia Sophia – 867-ben, Photios, Bizánc kiemelkedően művelt pátriárkája által ünnepélyesen felavatott – apszizmozaikjának Madonnája lehe-tett. A hagyomány a velencei ikont Lukács evangélista munkájaként tiszteli, kifejezve ezzel különleges szakrális státuszát. Aki a lagunák városába látogat, ott láthatja a bazilika északi kereszthajójában a képet, a tiszteletére 1617-ben épített oltáron. A történelem folyamán hadvezérek, jeles államférfiak mellett kereskedők, iparosok, helybéliek és idegen országokból érkezetek, köztük sokan magyarok keresték fel a csodás ikont, hogy győzelmet, segítséget, sikert könyörögjenek tőle és általa. És ide kívánczik annak a megemlézése is, hogy a Haghia Sopiában még egy Nikopoia kompozíciót ismerünk, amit magyar vonatkozása miatt kell megemlíteni. Ennek mecénása Komnenosz János császár, és felesége Eiréné császárné, a mi Szt. László királyunk lánya voltak, és mindketten ott állnak adorálva Mária és gyermeke mellett.

Miért említem mindezt? Mert Klukon Edit felhozott hozzám egy csodálatos Mária-szobrot, az ősi bizánci Máriám – hadd mondjam a magaménak őket – egyik méltó utódát, azzal a magától értetődő ötlettel, hogy ezt a szobrot fel akarja állíttatni Budapesten. Letette elém az asztalra, és én ámulva néztem a háromdimenzióba testet öltött ikon-reinkarnációt. Nem adekvát a témához ez a kifejezés, de így kell mondanom, mert a szobor térbe állította, és ezzel megelevenítette az ősi bizánci, győzelmet hozó Isten anyját. A vertikálitást hangsúlyozó kompozíciója pedig, mintha egy jelenés volna, annak csodálatos hangulatát idézi. Nincs Máriának glóriája, gyermekének sincs, mégis a Szent Szűz és isteni Fia áll előttünk. A glória hiánya mégis jelentős, mert Máriának és a gyermekének alakját ezzel beemeli egy általános emberi világba, ennek a világnak legnemesebb szférájába: az anya és a gyermeke egységének szakrális humanitásába. Néztem a szobrot, és biztos voltam abban, hogy nem lesz itthon olyan, a kultúrát, a művészetet értő ember, aki ne akarná a szobor köztéri felállítását. Mert gondolkozzék az illető a világról így vagy úgy, legyen hívő vagy sem, tudja, hogy a művészetet nem határozhatja meg sem világnézeti, sem politikai, sem semmiféle esztétikán kívüli szempont. Hogy hol állhat a szobor, az természetesen mindig lehet vita kérdése. Az én választásom a budai várhoz vezetett, mégpedig egy olyan pontjához – nem az én ötletem, én csak örömmel értettem egyet vele –, amely a vár délkeleti falára állítaná a szobrot. Ezt a helyet

nem mondhatom kiemeltnek, de ugyanakkor nem mondhatom intimnek sem, azonban mindenképpen méltónak és reprezentatívnak.

Dávid Katalin

Mária-anya

Áll a budai vár fokán egy gyönyörű bronz szobor. Megcsillan rajta a nap fénye. Csillan hajnaltól alkonyatig, ahogy a sugarak éppen ráesnek. Beragyogja a tájat, szétárad bennünk is. Melegíti szívünket, fényesíti lelkünket. Már messziről vonzza a tekintetet, mozgásba hoz ősi képzeteket, elsüllyedt tudatformákat. A szobor ugyanis egy anyát ábrázol bizánci stílusban, az Istenszülő Szűz Máriát/Theotokost, aki álló helyzetben, védőn tartja kezét mintegy lebegő gyermeke előtt. Ez a bizánci Szűz Mária, itt most Jézus anyja, de maga az Anya, az Örök Anya. Jelenti a létet, az oltalmat, a szeretetet és még sok mindent, aminek forrása az anya életet adó ereje. Az anyáé és a földé, a termőföldé. A kettő ugyanaz. Az emberiség egyetlen tapasztalatát, élményét a nyelv találóan fejezi ki: anyaföld, szülőföld, ősi renden Földanya, Földösanya, Földédesanya. Ezek az elnevezések a földről alkotott mítikus képzetekről vallanak, amelyek szerint a föld a szülőanya, az édesanya, akinek a méhéből vetett az élet, emberé, növényé egyaránt. Az ősvallások teremtésmítoszai-ban megszemélyesítették, és névvel látták el a földet. A termékenység megjelenítőjeként isteni képességekkel, természetfölötti erővel ruházták fel. Különös tisztelettel illették, alakították ki kultuszát. Segítsége, jóindulata elnyerésére törekedtek, s kérték létbiztosító, mágikus-misztikus erejét.

A történelemben követhető, hozzánk közelálló kultúrák meghatározó föld-termékenység holdjegyű vegetációs istennői a nagy folyami birodalmakban az egyiptomi Ízisz, a sumér Innini, az asszír Istar, a föníciai Astarte. Az antikvitásban továbbélnek a görög Demeter, a római Ceres, a Rómába importált fríg Kybele, immáron Magna Mater, a Nagy Anya alakjában.

Nevezett kultúrák hitvilágát fölváltó kereszténységben az Atya-Fiú-Szentlélek eggyé lényegült hármasságában nem volt helye isteni képességekkel rendelkező női princípiumnak. Nem volt anyaiistennő, de volt Istenanya, volt az Istenszülő/Theotokosz Szűz Mária, aki a második isteni személy anyjaként kiemelt tiszteletnek örvendett. Az egyház különböző kiváltságokat biztosított számára. Többek között az advokata/közbenjáró/bűnösök szószólója szerepét. A hívő ember tudatában Máriának éppen ez a kiváltsága nőtt túl önmagán, s emelte őt égi lény-

Szobrászati műleírás

nyé, amiképpen Jézus is azzá emelte. Halála után Ő vitette fel az angyalokkal a mennyországba, hogy ne földi lényként porladjon el (Assumptio). Az Istenanya nemcsak a bűnösök érdekében jár el fiánál, de segít minden rászoruló, oltalmat keresőn. Advocata, de Auxiliatrix, ahogy egyes egyházi rendek elnevezései is mutatják. Nálunk Segítő Boldogasszony, a mindenkor, mindig segítő Mária.

A nép Segítő Máriájában összeolvad az égi és a földi anya alakja. Egyszerre biztosítja az evilági és túlvilági védettséget, és a földi anya halálával sem szűnő szeretetet. Szeretet, oltalom, védettség. Kulcsszavak. Pontosan érezte, tudta ezt Szent István királyunk is, amikor 1038 Nagyboldogasszony napján följajánlotta országát Szűz Máriának, a mennyek királynéjának, a Regina Coeli-nek. Ezzel népét Szűz Mária, immár Patrona Hungariae védelme alá helyezte, aki az égből „vigyázkodik” rá, s imádkozik érte. Az égből, vagy bő ezer év után a budai falakról néz körül, s teszi azt, amit egykoron Szent Istvánnak ígért.

Klucson Editék Mária-szobrát azért is szeretem, mert az időtlenség érzetét kelti. Eszembe juttatja a IV. század egyik római katakomba freskóját, az imádkozó Máriát (Maria Orans). Kitért karral, állva imádkozik, ölében a gyermek Jézussal, fülében, nyakán hatalmas gyöngyökkel, tunikában és dalmatikában. Ez az imádkozó/közbenjáró Maria Orans-pozíció végig a középkoron át jellemző láttatási módja az egyházzért és a hívekért fohászoló Istenanyának, aki a Krisztusban megjelenő anyaegyház jelképe, a Mater Ecclesia, de ő az egyház anyja is, a Mater Ecclesiae. Ezt a képi tartalmat jelzik mind a keleti, mind a nyugati egyház művészi ábrázolásai. S most Mátyássy László alkotása idézi fel. Nem Róma, Ravenna, Velence, Firenze, vagy Bizánc és Kijev középkori templomaiban, hanem itt a Duna partján, a 21. század elején.

Budapest népének, függetlenül attól, hogy ki mit vall, kiből hisz, ez a veretes Mária-szobor spirituális erő sugároz, s az oly annyira vágyott belső nyugalom ígérését hordozza. Nemcsak nekünk magyaroknak, hanem mindenkinek, aki hozzánk téved, és föltekint a vár fokára. Fölragyog a magasban az Anya alakja, a sajátja éppen úgy, mint az emberiségé...

Erdélyi Zsuzsanna

Nagyboldogasszony Budán

Él egy legenda Budán: IX. Ince pápa, amikor elhatározta, hogy kiűzi Európából a már Bécsset fenyegető törököket, egységbe hívta a kor európai nagyhatalmait és Magyarország, azon belül is elsősorban Buda felszabadítását tűzte ki célul. Magához hívta a kapucinus rendi Márk atyát, elküldte Magyarországra lelkesíteni a magyar hajdúkat és az egész Európából összesereglett csapatokat. Elmesélte, hogy megjelent neki a

Szűzanya alakja és hirtelen értelmet nyert a BUDA szó. A beata virgo dabit auxilium régi fohása számára új jelentést nyert: Budam Virgo Dabit Auxilium – a budai Szűzanya segítségét jövendölte meg.

Avianói Márk lelkesítette is a katonákat, valahogy ez mégsem volt elég... Hiába tűzték már júniusban Fiáth János hajdú a magyar zászlót a vár fokára, a törökök erősen tartották a várat. Az egész nyár lassan eltelt, a csapatok az esős idő beállta előtt haza akartak menni, ezért már-már szedelődöztek volna az idegen zsoldosok, amikor a vezérek szeptember elején még egy utolsó ostromra szánták el magukat. A Duna felőli oldalról ágyúzták, gyengítették a falakat. Egyszer csak a dzsáminál egy falszakasz leomlott, előtűnt egy, a hajdani Nagyboldogasszony templomban korábban elfalazott Mária-szobor. A Gyermeget kezében tartó Madonnát a törökök elől rejtették el, nemzedékekkel korábban, már senki nem tudott létezéséről. A keresztény katonák döbbenet néztek felfelé. Az első ámulat hihetetlen erővé változott, halált megvető bátorsággal indultak a falakra, ugyanakkor a várvédők ereje megtört. Egy óra múlva Buda felszabadult. Buda Eliberata!

A hagyomány szerint ez a szobor látható ma is a Mátyás templom lorettói kápolnájában. A segítő, a győzelmet hozó Mária neve egybe forrt BUDA várával. Budam Virgo Dabit Auxilium. Talán nem meglepő, hogy manapság is sokan értik és éltetik ezt a legendát. Tovább akarják adni a pápa üzenetét. Tudják, hogy fentről kapott kegyelem nélkül nem tudjuk legyőzni a minket fenyegető kishitűséget, hitetlenséget, és beletörődést. Ma, egy profanizálódó korban talán még nagyobb szükségünk van a legtisztább női, pontosabban anyai minőséget megjelenítő szimbólumokra. Ezek megléte akkor is erővé válik, ha nem is tudjuk pontosan, hogy miként hat, hogyan válik életünk éltető forrásává a belőlük áradó energia. Az anyaság misztériuma nélkül nem képzelhető el az élet újjászületése.

Szobrok, templomok nélkül városunk, Buda unalmasabb, sivárabb és dísztelenebb lenne. Velük együtt viszont hagyományainkat éltető, történelmünkre emlékeztető nemzeti zárandokhely, ahová életében egyszer minden magyarnak el kell jönnie. A pusztító háborúk és ostromok után is újjáépülő városba, amely annyit szenvedett a századok alatt. Legalább háromszor kellett a pusztta romokból újjászületnie, 1686-ban, 1849-ben és 1945-ben. De az élet mindig újra megszületett, hála a teremtő energiáknak.

A magyarok szívének oly' kedves Budavárt Jókai így jellemzi: „Hazánknak lüktető szíve... Egy ideális, nagy édesanyának látható arca...” S, ha ez így van, hol lenne méltóbb helye a gyermekét kezében tartó Szűzanya szobrának, mint éppen Budán?

Nagy Gábor Tamás

a Budavári Önkormányzat polgármestere

A „Mária Anya” munkacímű szoborterve az Immaculata Alapítvány felkérésére készítettem 2009-ben. Az 50 cm magas kisplasztika egy olyan nagyméretű, 400 cm-es, kétalakos szobor terve, melyet az alapítvány Budapest egy kiemelt, közeli és távoli is jól látható pontján, a Budai Vár Dunára néző oldalán szeretne felállítani.

A szobor küldetése, hogy emlékeztessen Mária és Magyarország különleges kapcsolata, történelmünk azon pillanatára, amikor Szent István király Imre herceg halála után, törvényes trónörökös híján, Szűz Mária oltalmába ajánlotta országunkat.

Átgondolva a megfizető feladatot arra az eredményre jutottam, hogy egy összetett jelentésű, szimbolikus művet kell létrehoznom. Egy olyan szobrot, amely egységet fejez ki, az európai és a magyar gondolkodás egységét, amely talán sosem volt kézzelfoghatóbb, mint Szent István király korában, és sosem volt aktuálisabb, mint napjainkban.

Olyan ikonográfiai és stílári formához igyekeztem visszanyúlni, amely az 1054-es nagy egyházszakadás előtti egységes keresztény világot idézi. Akkoriban a bizánci ikonográfiai ábrázolásmód Nyugat-Európában is általánosan elfogadott és követendő volt, s hatása a román és gótikus szobrászatban, festészetben is évszázadokon keresztül kimutatható.

Szobrom statikus, zárt forma, az ikonok világát idézi, de a hosszúkás, kissé elnyújtott alak, a drapéria visszafogott redőzete a korai gótikus szobrászattal is rokon. Főbb vonásaiban igazodik Mária kanonikus ábrázolásához, egy lényeges pontban azonban eltér attól. Az én megfogalmazásomban Mária nem ér hozzá a gyermek Jézushoz, kezeit csak óvó mozdulattal előtte tartja, ily módon a gyermek lebeg anyja teste előtt, érzékeltetve a misztériumot, a csodát, melyet a megtestesülés jelent. A kis Jézus jobb kezét áldásra emeli, baljában gömböt tart, amely a világmindenséget szimbolizálja.

A szobor mérete: 400 cm. Anyaga: Bz6-os bronzötvet. Az öntés homokformázásos technikával készült. A bronz szobor héjvastagsága 6-8 mm. A szobor belsejében több helyen lapos összekötők vannak, melyekhez csavarrögzítéssel kapcsolódik a forma teljes magasságában végigfutó rozsdamentes acélszerkezet, amely fölülről lefelé növekvő átmérőjű acélcsövekből áll. A legalsó cső mintegy 70 cm hosszan kilóg a szobor aljából, ennek átmérője 220 mm, s ez van bebetonozva a betonlapban erre a célra kialakított fészekbe. A szobor felülete cizellált, patinázott, utólagos karbantartást nem igényel.

Mátyássy László
szobrászművész

Forrás: <http://mariaszobor.hu/koszonto.html>

Szent Kereszt POSZTER



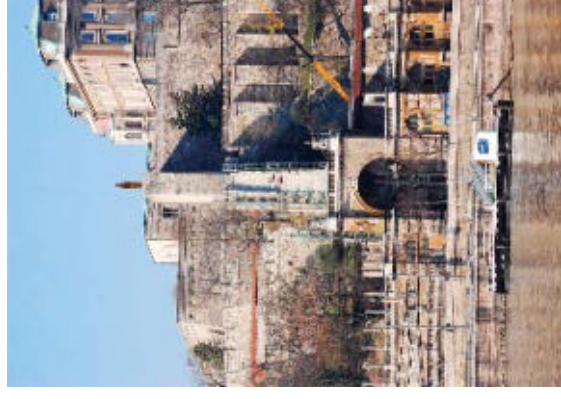
Dávid Katalin és Erdélyi Zsuzsanna a gipsz szobornál



Mátvássy László szobrászművész



A 45 cm-es kispasztiika
Fotok: Mátvássy Jónás







George Gänswein érsek 1956. július 30-án született egy öt gyerekes családban, Németországban, Fekete-erdő területén egy kis faluban, Waldshut-ban. Szülei munkásemberek voltak. Már kisgyermekkorában nagyon érdekelték a sportok, teniszezett, volt síoktató, még pilótaengedélye is volt. Tizennyolc éves korában döntött úgy, hogy pap lesz. Freiburgban tanult teológiát, 1984-ben szentelték pappá. Tanulmányait Rómában folytatta tovább. 1996-ban a Hittani Kongregáció tagja lett, majd a Pápai Szent Kereszt Egyetem kánonjogi professzorává nevezték ki. 2000-ben II. János Pál pápa mellett szolgált, így beköltözött a vatikáni Apostoli Palotába. 2006-ban Benedek pápa személyi titkára lett. Benedek pápától megkapta az „Őszentsége preláta” címet. Gänswein érsek 2006 óta kíséri a mindenkorai pápát külföldi útjain, részt vesz a választási vezetők találkozóin, tárgyal politikusokkal. Gänswein számos könyvet írt gyerekeknek és felnőtteknek egyaránt. 2010-ben „Utazások a római pápával a világban” c. könyvével elnyerte a Capri San Michele díjat.

Két pápát szolgállok egy időben

Georg Gänswein érsek interjút adott az Il Messaggero római napilapnak

Munkája példátlan, hiszen őt megelőzően senki nem tette ezt. Vagyis két pápának dolgozik egyszerre, Ferenc pápának és Joseph Ratzingernek. Ez közelről sem hétköznapi feladat. Georg Gänswein érsekről van szó, aki XVI. Benedek egykori személyi titkára, most pedig a Pápai Ház prefektusa. Hídeember, a lemondás napjainak történelmi emlékezte, összekötő kapocs az új és a régi között. Ám nem szereti, ha forradalmat emlegetnek, mert a kifejezést megtévesztőnek tartja, a szónak abban az értelmében, hogy az már korábban megkezdődött.

A Kúrián olasz módra egyszerűen Don Giorgio-nak szólítják. Egyszerű fekete reverendáján kis ezüstkeresztet visel, a Hit Éve címerével, a hátoldalon XVI. Benedek képével. Az új szokás jegyében a jelszó a mértéktartás. Ezekkel a szavakkal mutatja be vendégét az Il Messaggero Vatikán szakértő újságírója, Franca Giansoldati.

Hogyan zajlik Ratzinger élete a Vatikáni domb magaslatának egy kolostorába bezárva?

Az emeritus pápa jól van. Imádkozik, olvas, zenét hallgat, válaszol a nagy számban kapott levelekre és olykor látogatókat is fogad. Minden nap teszünk együtt egy sétát a kolostor mögött lévő erdőcskében a rózsafüzért imádkozva. A nap programja nagyon jól van megtervezve.

Benedek pápa lemondása meglepetés volt az Ön számára is?

Nem teljesen, mert már egy idő óta tudtam a döntéséről, ám senkinek sem beszéltem róla. A bejelentés időpontja, február 11-e kitörölhetetlen emlékként maradt meg bennem. Amikor február 28-án elhagytuk a Vatikánt, nehéz napok kezdődtek. Soha nem fogom elfelejteni azt a pillanatot, amikor könnyes szemmel le-

kapcsoltam a villanyt a pápai lakosztályban. Aztán kocsival a helikopter tér-





re hajtottam, Castel Gandolfo-ba indult a helikopter, megérkeztünk és XVI. Benedek utoljára köszöntötte az egybegyűlteket a balkonról. Végül pedig bezárták a palota kapuját. Az egész március nagyon kemény volt, azért is, mivel nem lehetett tudni, hogy a konklávé kit választ meg. Szerencsés módon az új pápával mindjárt létrejött a szeretet és a kölcsönös megbecsülés emberi kapcsolata, akkor is, ha Benedek és Ferenc olyan személyek, akiknek eltérő a stílusa és a személyisége. Voltak olyanok, akik ezeket a különbségeket ellentétként értelmezték, de ez nem így van.

Mit jelent az, hogy Ferenc pápa szegény egyházat akar?

Próbálok én is egyre jobban megérteni, hogy ez mit jelent. Egy dolog mindenképpen világos számomra: a szegény egy-



ház Bergoglio pápa péteri szolgálatának vezérfonala. De első helyen ez nem szociológiai kifejezés, hanem teológiai, vagyis a középpontban a szegény Krisztus áll és minden innen indul ki. Kétségkívül érinti azonban a keresztények életstílusát, különös figyelmet igényel a szenvedők, a betegek, a szegények irányában, szorosan véve is. Ha a múltba tekintünk egy pillanatra, akkor látjuk, hogy Ferenc pápa azt váltja valóra Rómában, amit előzőleg Buenos Airesben csinált. Nem változtatta meg irányvonalát, sem pedig stílusát. A lényeg azonban valami más.

Micsoda?

Példájával értékes tanúbizonyságot ad. Személyes példája lelkipásztori módszerévé válik.

Mit gondol a folyamatban lévő forradalomról.

Úgy gondolom, hogy forradalomról beszélni üres szlogen, amelyet egyes média eszközök szívesen meglovagolnak. Az biztos, hogy Ferenc pápa néhány gesztusa és kezdeményezése sokakat meglepett és meglep ma is. Normális dolog, hogy új pápa megválasztása változásokkal jár különböző szinteken. Az új pápa szükségszerűen kialakít egy csapatot maga körül, olyan személyekből, akikbe bizalmát helyezi. Ez azonban nem forradalom, hanem egyszerűen a kormányzás és a felelősségvétel cselekedete.



Időközben a nyolc bíboros tanulmányozza a reformok bevezetését.

Biztos, hogy ennek a csoportnak a létrehozása nagy meglepetést jelentett, amely egy volt a sok meglepetés között. De ha jobban meggondoljuk, a bíborosok normális feladatai között szerepel, hiszen ők a pápa első tanácsadói. A nyolc bíboros most találkozott első alkalommal október elején és lesznek további találko-



zók. Azt hiszem kissé túlzás azt várni, hogy már most végleges eredmények lesznek. Bevallom én is kíváncsi vagyok arra, hogy mi lesz a folytatás.

A racionalizálás azzal jár majd, hogy csökkenti a dolgozók számát?

Mindenekelőtt tisztázni kellene a kifejezések értelmét. Mire kell gondolni, amikor racionalizálásról van szó? Nyilvánvaló, hogy a Szentszék felelős mindazok irányában, akik a különböző dikasztériumokban dolgoznak. Meg kell tehát magyarázni, hogy mit jelent ez a szó, másként nincs értelme. Hozzáteszem, hogy ha összehasonlítjuk a német egyházmegyékben alkalmazottak számával, akkor ez utóbbiak mértéktartóbbak.

Igaz-e, hogy Ratzinger pápa elől eltilkolták Gotti Tedeschi elbocsátását az IOR-ból? (IOR=Vatikáni Bank - a szerk.)

Jól emlékszem arra a pillanatra. Május 24-e volt. Ugyanazon a napon tartóztatták le Palo Gabriele pápai inast is. Ellentétben azzal, amit sokan gondolnak, a két eset között nem volt semmiféle összefüggés, hanem csak a nem szerencsés, vagy egyenesen ördögi véletlenek egybeesése. XVI. Benedek hívta Gotti Tedescht a IOR-hoz, azért, hogy folytassa az átláthatóság politikáját. Nagy meglepetés volt számára a professzor ellen indított bizalmatlansági eljárás. Benedek pápa nagyra becsülte őt és szeretettel volt iránta, de akkor nem lépett közbe, azok iránti tiszteletből, akiknek felelősségi körébe tartozott a döntés meghozatala. A bizalmatlansági aktust követően Benedek pápa kapcsolatban maradt megfelelő és diszkrét módon Gotti Tedeschi professzorral, bár személyesen azóta nem találkozottak. Forrás: Vatikáni Rádió/Kalocsai Kecskei Főegyházmegye Sajtó-szolgálat

Jelenések könyve III. rész

A Jelenések könyve III. részében a mennyei udvartartással és a hét pecsét titkával fogunk foglalkozni. Az író előtt, látomásában ajtó nyílt az égen, egy angyal vezette körbe a mennyben. A zsidó apokaliszisz műfajában általában angyal kíséri a látnokot a mennyei körútján.

János látja, hogy a mennyei szentélyben, Isten az angyalok seregétől körülveve hozzáférhetetlen fenségben trónol. A Jeruzsálemi templom, a mennyei eredeti templomnak volt a másolata. A trónon ülő, vagyis Isten, jáspishoz, karnelhoz hasonlított megjelenésében. A trón körül fénykoszorú ragyogott, hasonló a smaragdhoz. Miért hasonlítja drágakövek ragyogásához az író az Isten és trónjának fényét? Istennek kimondhatatlan a fensége, ezért utal megjelenésére fényjelenségekkel János, amit drágakövek ragyogásával érzékeltet.

A trón körül 24 vén ült fehér ruhában, fejükön korona. A zsidó apokaliptika a mennyei lényeket általában állva ábrázolja. A római udvar gyakorlata befolyásolhatta a képet, amikor a császár szóbeli jogi ügyekben kihallgatást tartott, ült, körül vették a konzulok, a szenátorok. Itt a földi szokásokhoz igazítja az író a mennyei udvartartást.

A babiloni asztrológiában a 24 csillagot, mindenek bírójának nevezték, a kozmikus rend irányítását jelképezték vele. A 24 vén a 12 pátriárkát és a 12 apostolt jelöli. A 24 vén vezeti az istentiszteletet a teremtett világ Isten előtti hódolatát. Ezen kívül a megváltottak imáját mutatták be.

A 24 vén Isten elé teszi koronáját. Tacitus elbeszélése az Annales szerint, Tiridates perzsa király úgy hódolt Néro szobra előtt, hogy királyi fejdíszét a szobor elé tette. Ugyanezzel a keleti szokással írja le a szerző a 24 vén hódolatát Isten előtt. Tehát ismét egy földi tradícióval találkozunk, amelyet a mennybe helyez János. A 24 vén, énekükben Úrnak és Istennek nevezik az Urat, Domitíanus császár címe is dominus et deus volt. De a római uralkodó, magát tette istenné, míg Jahve öröktől az igaz Isten. A himnusz szava a méltóval kezdődik, ezzel a szóval kezdődtek a császárokat köszöntő üdvözlések acclamatio-k. Az igazak azonban az Istennek adják meg a hódolatot, mert őt illet minden tisztelet, nem pedig a római császárt.

A trónból villámok, mennydörgések támadtak. Isten kinyilatkoztatásának kísérő jelenségei ezek az Ószövetségben. A trónnál 7 fáklya lobogott, Isten 7 lelke. Isten követői, az arkangyalok ők, Isten mindentudó, mindenható hatalmát szemléltetik.

Az Isten trónjánál áll még 4 előlány, tele szemekkel. Első az oroszlán, akit Márk evangélistával azonosítunk, a bika Lukács, az ember Máté, a sas János. A „tele szemekkel” kifejezés Isten mindentudására utal. Hogy miért azonosítjuk állatokkal a négy evangélistát? Mert a babiloni csillagászok szerint a négy évszakot az állatöv egy-egy állatképe vezeti be, a tavaszt a bika, a nyarat az oroszlán, őszt az emberarccal ábrázolt skorpió, a telet a sas. A mítikus felfogás szerint e csillagképek támasztják alá az Isten trónjának gondolt mennyboltot. A keresztény felfogásban így az evangélisták veszik körül Isten trónját.

Mindezekből a szimbolumokból elég jól érzékelhető, hogy mennyire képes a nyelvezete a Jelenések könyvének, amit mi, mai emberek már nem tudunk könnyedén megmagyarázni, legfeljebb csak komoly teológiai előtanulmányokat végezve, míg a János korabeli hívek, tisztán értették az utalásokat.

Az 5. fejezetben, Istennél egy könyvtekercset látunk, amely hét pecséttel van lepecsételve. Isten könyvtekercse súlyos titkokat tartalmaz, ezt jelképezi a 7 pecsét. Ma is használjuk a kifejezést, 7 pecsétes titok.

Jel 5,2.5: „...ki méltó arra, hogy felnyissa?... az oroszlán Júda törzséből...Dávid sarja.”

Jézusra utalnak ezek a címek. A Bárány sorra feltöri a pecséteteket, így jelképesen láthatóvá válnak Isten titkai.

A 6. fejezet sorra veszi a pecséteteket. Az első pecsét a „fehér ló”, a győzelem jelképe. A katonai győzelem általános megünneplésekor gyakran lovagoltak fe-



Jeroen Bosch: János apostol

hér lovon. Isten Igéjének diadalmas terjedését jelképezi a történelem folyamán.

Jel 6,2: „...a lovon ülőnek íj volt a kezében, és megkoronázták...”

A pártus hadsereg jellegzetes fegyverre volt az íj. A korona vagy koszorú a háborúban végzett közszolgálatért járó kitüntetés volt. Tehát nem jelvénytörvényes kitüntetés kaptak, hanem koszorút. Mindez azt jelenti, Isten Igéje, győzedelmesen terjed majd.

A 2. pecsét a „tűzvörös ló”, a háborút jelenti, a 3. pecsét a „fekete ló”, a drágaság ill. éhség jelképe. A háború vonzata az éhínség, gazdasági zűrzavar. Isten számol terveiben ezekkel a megpróbáltatásokkal. A csapások Isten büntető haragjának jelei, de egyúttal megtérésre szólító figyelmeztetések. A 4. pecsét felnyitásaikor a sárga vagy más fordításban fakó ló jött elő, a föld negyed része kipusztult nyomában. A halál, rossz egészség, betegség megszemélyesítése a fakó ló. Tehát az Ige terjedése nem feltétlenül hozza el a békét és jólétet mindenki számára.

Az 5. pecsét felnyitásaikor az oltár alatti lelkek kiáltottak bosszúért. A rabbi-



Apokalipszis XVI. századi festő műve

nikus iratok szerint az igazak lelkei az oltár alatt nyugszanak. Az üldöztetésben vértanúságot halt emberekről van itt szó. A végső idők csapásai, azok büntetése, akik üldözték a keresztényeket. A vértanúk fehér ruhája a végső győzelmük és örökké tartó boldogságuk jele.

A 6. pecsét felnyitásakor földrengés támad, a Nap elfeketedik, a Hold vérszínű lesz. Isten a természet ura, a világban uralkodó rossznak nem ő az oka, mert pont a történelem igazolja a rossz feletti győzelmét. Háborúk, természeti katasztrófák minden korban voltak, így minden

kor embere magára vonatkoztathatta a Jelenések könyvének ezeket a sorait. A jövődölések beteljesülését mindig csak utólag vesszük észre, mint Nostadamus verseinél is.

7. fejezetben a 7. pecsét előtt találunk egy betoldást a 4 angyalról.

Jel 7,1: „...4 angyalt láttam, akik a Föld 4 sarkán állnak, és akik feltartóztatták az égnek 4 szelét...”

A zsidóság elgondolása szerint, Isten, angyalok által szabályozza a természetet. A Föld 4 szele az isteni büntetés végrehajtója. Egy másik angyal megjelölte az Isten embereit, 144 ezret a homlokukon.

Azok kapnak jelet, akik kerültek a bálványimádást, hogy életük megmentett legyen. Ez nem a haláltól való védelmet jelképezi, hanem a megoltalmazást a halálban. A jel, Isten neve.

144 ezer a kiválasztottak száma, a 12 törzshöz való tartozás alapján. Nem a pontos szám a lényeg, hanem hogy egy korlátozott számú csoport.

Jel 7,9: „Ezután nagy sereget láttam, amelyet senki sem volt képes megszámlálni...”

Az első csoport azokból áll, akik a végsőkig kitartottak, bele tartoznak egy nagyobb csoportba, vagyis az összes hívő.

A 8. fejezet a 7. pecsét leírásával folytatódik. A 7. pecsét felnyitásának a hatásai: csend – 7 angyal megjelenése a 7 harsonával, az arany füstölőt tartó angyal megjelenése. A csend a várakozás ideje. A 7 angyal megfújja a 7 harsonát, melyek az egyiptomi 10 csapás szabad felhasználása az írásban, vagyis hasonló büntetések mennek végbe a 7 harsona hangjára, mint az egyiptomi 10 csapás. Róma bánásmódja a keresztényekkel hasonló, mint az egyiptomiaké a rabszolga zsidókkal, innen az összehasonlítás. A 7 harsona szavára Isten ítéletet tart, az emberiséget katasztrófák sújtják, a gonosz szellemek háborúra ingerlik a nemzeteket. A Föld lakóinak válasza a csapásokra, hogy átkozzák Istent, csak Jeruzsálemben tartanak bűnbánatot. Az emberiség maga idézi elő a csapásokat, a büntetést, mert szembeszegül Isten örök tervével.

A 3. hatás, hogy egy angyal tömjénáldozatot mutat be, amelynek füstje a szentek imájával száll Isten színe elé. Ez visszautalás az előbb az oltár alatt látott igaz vértanúk kérésére. A bosszúért kiáltó lelkeknek a válasz, az aranyfüstölő paraszának a Földre szórása.

Mit válaszol Isten a vértanúknak, megbünteti a kérésükre a keresztényüldözőket? Ezt fogjuk meglátni a következő írásban, melyben a 10. fejezet elemzésével fogjuk folytatni a Jelenések könyvének magyarázatát.

Papp Nóra



Harmadrendi baziliták országos zarándoklata

A harmadrendi baziliták, vagyis a bazilita rend világi ágának tagjai gyűltek össze zarándoklatra 2013. október 5-én Mária-pócson, ahol részt vehettek Bási Márk jelölt testvér rendi ruhába való öltözésén, Szent Liturgia keretében.

Márk, aki a Teofán rendi nevet választotta, megkezdheti az egy éves noviciátusi idejét, amely idő alatt mélyebb beavatást nyer a bazilita lelkiségbe, küldetésbe. Szent Teofán filozófus a 8. században élt, a Szent Száva kolostorban, az ikonrombolás idején, amikor is a testvérével a szép ikon képek megőrzése mellett szólt és tanított, még a bizánci császárhoz is eljutva. Mihály császárnak egy Jézus-ikon képet vitt ajándékba, amikor tárgyalt vele. Márk testvér választása azért esett a Teofán névre, mert szerzetes elődjéhez hasonlóan, ő is Jézust szeretné elvinni az emberekhez.



Máriapócson

Rakaczy Bazil atya tanításából megtudhatjuk, hogy minden ember Krisztus ikonjának a képmása. Akkor őrizzük meg az emberi méltóságunkat, ha ez az isteni képmás élhet bennünk, az eucharisztia gyakori vétele segít minket ebben a feladatban.

Márk-Teofán testvér, a harmadrendi tagok előtt kifejezte, hogy a bazilita szeretetszolgálatnak kíván élni, szabad elhatározásából kívánja ezt a küldetését beteljesíteni. A jelképes hajvágás után, Ábel és Illés bazilita atyák segítségével felöltötte a rendi ruhát, megkapta a keresztet és a rózsafüzért ajándékba.

A Szent Liturgián megerősítette a fogadalmát Gergely és Ferenc testvér. A megható és felemelő pillanatok után, Szántai Miklós atya adott lelki útavalót az ország minden részéből összegyűlt harmadrendieknek a következő évi nagy zarándoklatig.

Papp Nóra

Benedekffy Katalin

A család 3. leánygyermekéként született Székelyföldön, Nagyalambfalván. Tehetsége már kora kisgyermekkorától megmutatkozott, különböző szavaló-, énekversenyeken, irodalmi esteken és kulturális rendezvényeken szerepelt sikeres, amit több díjjal is jutalmaztak. 1998-ban költözött Magyarországra, ahol rövidesen felvételt nyert a Pesti Magyar Színiakadémiára, amit 2002-ben sikeresen befejezett. Az akadémiai záróvizsga után a debreceni Csokonai Színházhoz szerződött, ahol a Csókos asszony Rica Maca szerepében debütált, majd további főszerepeket játszott el sikeresen. 2004-ben már Budapesten a Thália színházban játszotta a West Side Story-ban Anita szerepét. Még ugyanez évben a győri Nemzeti Színház színművésze lett, ahol a Rómeó és Júlia című musicalban játszotta a dada szerepét. 2007-ben szerződött a Szolnoki Szigligeti Színházhoz ahol Lehár Zsuzsi kisasszony című nagyoperettjében a címszereppel mutatkozott be. 2008-ban lett a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház primadonnája ahol a Mária főhadnagyban Antónia szerepét játszotta el, amit további főszerepek követtek. Színházi szerepei mellett 2003-ban végzett a Berzsényi Dániel Főiskola Bölcsészettudományi karán, s diplomamunkájaként elkészítette saját dokumentumfilmjét, a Huncutzás-t, melynek szerkesztője és rendezője is egyben. A filmet többször vetítette a Duna TV ésa PAX televízió. Megjelent első karácsonyi albuma a Csengettyű, Csengettyű címmel, ami 2003-ban aranylemez lett. 2007 áprilisában megalapította saját iskoláját, a Szín-Varázs Szín- és Készségfejlesztő Iskolát, melynek vezetője és tanára lett. 2010-től kezdett el operanéklést tanulni, és akkor kezdődött opera énekesi karrierje számos bel és külföldi koncerttel. Jelenlegi mestere a világhírű mezzoszoprán Hamari Júlia. Előtte dolgozott Laki Krisztina és Tokody Ilona művésznőkkel. 2012-ben megkapta a Báthory Erzsébet musical-operacímű szerepét, amelyet nagy sikerrel játszottak a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon és Kolozsváron is. 2013-ban Mester és Tanítvány művészeti díjat kapott. Jelenleg a Kolozsvári Magyar Operával dolgozik, és más szülőföldi koncerten, valamint rendszeresen szerepel az RTL KLUB és Duna Televízióban.

Abból táplálkozom, amit otthonról hoztam. Hogy is van ez nálad?

Székelyföldről származom. Nagyalambfalváról kismemesi család sarjaként, a család harmadik gyermekeként születtem. Aztán mint a mesében – a harmadik –, elindultam szerencsét próbálni. Hálás vagyok a sorsnak, a Jó Istennek, az otthoni közegnek, hogy ilyen messzire jutottam bár tudom, hogy nagy utat tettem meg, de még sokat kell tanulnom és fejlődnöm. Abban hogy én ilyen messziről ide eljutottam nagyon fontos szerepe volt, a szülőföldemnek, a szüleimnek, a barátaimnak, és az egész egyházközösségnek, amelyben felnőttem. A mai napig, ha valami nagyon fontos feladatom van, hazamegyek a szülőfalumba elmegyek a templomba, fel a Hargitára és ezekből nagyon sok erőt merítek, hogy utána újult erővel tudjak tovább haladni a céljaim felé.

Szűleid nehezen engedtek el otthonról?

Minden szülő, félti a gyermekét. Öntörvényű gyerekként – édesanyám, aki tanítónő volt – mindig azt mondta, hogy az iskolában harminc gyerekkel nincs annyi baj mint velem egyedül. Hajtott valami: tehetség, becsvágy, kíváncsiság! Így kerültem el a szülőfalumból Székelykeresztúrra, majd Temesvárra a Csiky Gergely színházhoz és később Budapestre. Természetes, hogy szüleim aggódtak, könnyebb életet kívántak nekem.

Visszatérve a faludra. Szerepe volt pályafutásodban abban, hogy édesanyád volt a helyi kultúrothon vezetője és úgymond korán színpad közelbe kerültél?

Három éves koromban már színpadon álltam, szépen énekeltem. Mondhatni, hogy az egész gyerekkoromat a játszóter helyett a színpadon töltöttem. Édesanyám mindenhol vitt magával, fesztiválokra, vetélkedőkre, versenyekre, és ez így

Drága szüleim



ment 18 éves koromig. Felmerült ugyan bennem, hogy az orvosira jelentkezsem, hogy mint minden normális embernek, így nekem is valami kézzel fogható szakmám legyen. De aztán továbbra is rendületlenül énekeltem, jártam országos ének és szavaló versenyekre még akkor is amikor szembe-sülnöm kellett azzal, hogy miután a nevemet nem tudták románosítani, nem nyerhettem országos versenyeket.

A Pesti Magyar Színház Stúdiósaként kaptál diplomát. Hogyan emlékszel erre az időszakra az életedben?

Nagyon nehéz időszak volt, persze sok pozitívummal és negatívummal egyaránt és rengeteg élménnyel. A tanulás mellett a megélhetésemről is gondoskodnom kellett. Esténként tolmácsként dolgoztam a rendőrségnek, hiszen jól beszéltem románul. Bár az osztályfőnököm sem nagyon bízott bennem, mégis az iskola sikeres elvégzése



Abból táplálkozom, amit



Számtalan felejthetetlen főszerepet játszottam még Győrben, Debrecenben, Szolnokon, valamint a Felvidéken. A Kolozsvári Magyar Operában, Marica grófnőt, valamint a Báthory Erzsébet címszerepét a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon.

Báthory Erzsébet nagy siker a Margitszigeten és Kolozsváron is.

Nagyon szerettem ezt a szerepet már a felkérés pillanatától. Ez a darab Báthory Erzsébet rehabilitációja! Jó darab, jó szerep! Külön öröm, hogy nem csak a nézőknek, de a kritikusoknak is elnyertem a tetszését. Eljátszása után csak jó kritikát kaptam. Telt házzal játszottuk Kolozsvárott az Operában is, ahová szülőföldemről is buszokkal érkeztek a helyi tiszteletes vezetéseivel.

Katartikus élmény volt számomra, amikor az előadás után, a falubéliek székelyruhában feljöttek a színpadra és együtt elénekelték nekem egy gyönyörű zsoltárt. Ezúton is hálás vagyok Bán Theodóra producerasszonynak, Bagó Bertalan rendezőnek, valamint a Kolozsvári Operának, hogy részem lehetett ebben a csodában.

Filmezte is!

2003-ban elvégeztem a Berzsényi Dániel Főiskola Bölcsészettudományi karát, és diplomamunkám a Huncutazás című film volt, amelyet többször vetített a Duna, és a Pax televízió. Székelyföldet mutattam be sikerrel.

Sokat szerepelsz külföldön. Hol szeretsz igazán fellépni?

Mindenütt, ahová hívnak, de legjobban a magyar közönségnek, magyar színpadon. 2010-től kezdtem el operaéneklést tanulni. Laki Krisztina, majd Tokody Ilona művésznőkkel dolgoztam. Sokat énekeltem: Spanyolországban, Ausztriában, Svájcban, Németországban.

Ez évben találkoztam jelenlegi tanárnőmmel, mesteremmel a világhírű mezzoszoprán Hamari Júlia művésznővel, aki számomra nem csak a Mesterem, hanem az őrangyalom is. Most épp egy nagy műtét előtt áll, és ezúton is kérem a kedves Olvasókat, hogy minél többen imádkozunk, hogy sikerüljön a műtétje, és mihamarabb felgyógyuljon.

Hívó emberként, hogy éled meg a sikert?

Az, hogy idáig eljussak rengeteg hitre és kitartásra volt, és van szükségem. Valahol mindig éreztem, hogy bármibe belevágtam sosem voltam egyedül. Imádkoztam, és úgy éreztem, hogy a Jó Isten fogja a kezem, és haladok azon az úton, amit számomra kijelölt. És én alázattal fejet hajtok az Ő akarata előtt. Olyan közösségből jövök, ahol ez természetes és ezt megtanulhattam. Ezért fon-

tos, hogy visszaadjak nekik valamit abból, amit ők adtak nekem. Nagy célom, hogy otthoni fiatal tehetségeket segítsék álmaik megvalósításában.

Szülőfaludból indultunk, ide tértünk vissza. Mire készülsz?

A jövő évtől a „Népdaltól az Operáig” címmel egy egyedülálló zenei estre készülünk. Népdalt, musicalt, operettet énekelek és végül operával zárom a műsort. Tudtommal ilyen sokrétű zenei produkcióra még senki nem vállalkozott. Szeretnénk ezt sok helyen az országban és a határon túl is bemutatni. Január 18-án nagybátyámmal Kányádi Sándorral egy közös estünk lesz. Budaörsön az ő verseiből és az én énekeimből áll össze a műsor, amelyre minden kedves Olvasót várunk nagy szeretettel, és ezúton kívánok áldott békés örömteli karácsonyi ünnepeket és boldog új esztendő!

További sok sikert kívánva megköszönöm az interjút!
Gréczi László

Kolozsvár, Báthory Erzsébet



Családom egy része (nővéremék)



után négy színház ajánlott szerződést. Mindamellet olyan színész óriásokkal léphettem egy színpadra, mint Kállai Ferenc, Sinkovits Imre, Agárdy Gábor vagy Császár Angéla, akik bíztak bennem és éveken át tartották bennem a lelket. Minden este játszottam, nagyon sokat tanultam tőlük. Egyszó-

val, nagyon szép, de nagyon nehéz időszak volt.

Voltak szerep álmaid?

Nem volt különösebb szerepálmom, mindig az éneklés volt az életem. Ezért képeztem magam.

Melyek voltak azok a szerepek, amelyek igazán közel álltak hozzád?

West Side Story a Budapesti Thália színházban Anita szerepe. Rómeó és Júlia a Fővárosi Operett Színházban dada szerepe, valamint Zalaegerszegen a Chicagóban Roxie Hartja, Huszka Jenő Gül Babájában Leila szerepe, a János Vitézben Francia királylány, a Csárdáskirálynőben Sylvia szerepe.



otthonról hoztam...

Ülésezett az MRE Zsinata

November 14-15-én tartotta a Magyarországi Református Egyház XIII. zsinati ciklusa tizenharmadik ülészakát. A megnyitót áhítatot Takaró András dél-pesti esperes a János 15,16-19 alapján tartotta, hangsúlyozta, hogy az egyháznak az a küldetése, hogy bizonyosságot tegyen Jézusról, a Megváltóról.

A Zsinatot Csomós József tiszáninneni püspök, a Zsinat lelkeszi alelnöke nyitotta meg. Beszédében a magyar reformátusság egységéről szólt, amit kifejezett az Erdélyi Egyházkerületől kapott zászló, amely a zsinati ülésterem központi helyén volt elhelyezve, rajta a következő idézet: „Jézus Krisztusnak tulajdona vagyok.”

A Zsinat tárgyalta a lelkeszek szolgálatáról és jogállásáról szóló 2013. évi I. törvényt második olvasatban, foglalkozott az új Református hittanoktatási kerettanterv kiegészítésével. Módosította az 1995. évi I. Köznevelési (közokta-



A zsinati tanácssteremben, forrás – www.reformatus.hu

tási) törvényt. Módosítást terjesztett elő a 2007. évi II. Református hittanoktatásról szóló törvényről.

A magyarországi református egyházmegyei, egyházkerületi, zsinati testületi tisztségviselők megbízatása 2014. december 31-ével lejár, 2015. február 27-ig kell megalakulni az új Zsinatnak.

A Zsinat nem fogadta el a diakóniai törvénytervezetet, mivel az nem volt kellően kidolgozva, így visszadta a tervezet készítőinek azt.

Harmathy András előadásában az Egyházi Jövőkép Bizottság munkájáról hangzott el beszámoló, amely szerint a megkeresett gyülekezeteknek alig 16%-a adott bármilyen választ az egyház jövőképével kapcsolatban.

Az Év könyve-díjat Szakra Miklós nyerte el, Házasságra felkészítő beszélgetések című munkájával. Különböző kitüntetések adtak át ezt követően, így Szabó Andor aranygyűrűs teológiai doktor lett, míg Petőné Juhász Emília és Gál Győző Dobos Károly Lelkeszi Díjat, Kóródiné Tátrai Ibolya és Menyhárt Mátysné Kiss Ferenc-díjban részesült, Feketének Beke Katalin és Szarka Miklós Juhász Zsófia-díjat kapott, míg Debreczeni Tibor tanár áldozatos iskolai munkájáért Imre Sándor-díjban részesült.

Nyugat-európai magyar reformátusok tanácskozása

A Nyugat-Európai Magyar Református Lelkigondozói Szolgálat 2013. július 18-21-ig Csákváron tartotta éves tanácskozását, a helyi gyülekezet szervezésében. Az alkalmon nt. Lázár Csabáné Dalma Enikő nyitó áhítattal, Ft. Erdélyi Géza záró istentisztelettel szolgált. A konferencián Ft. Steinbach József dunántúli püspök, Tőkéczi László egyetemi tanár, dunamelléki főgondnok, történész és Tőkés László, az Európai Parlament képviselője tartottak előadást. A Lelkigondozói

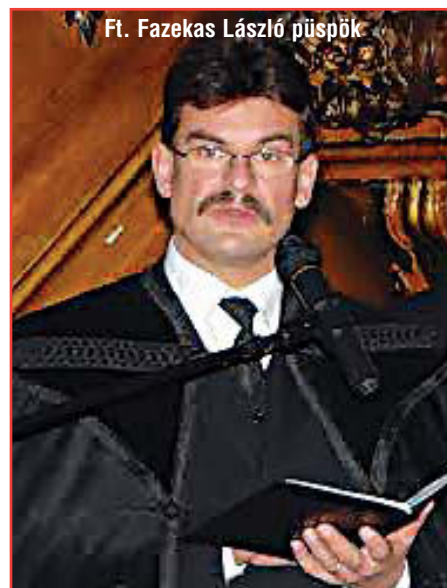


A NyEMRLS konferencia résztvevői

Szolgálat egyrészt elemezte az elmúlt év eseményeit, másrészt meghatározta azokat a feladatokat, amelyeket az elkövetkező időben végezni akar.

Gyülekezeti ház épült

Szeptember 8-án Bősön adtak hálát a gyülekezet új otthonáért. Az alkalmon Fazekas László püspök a 40. zsoltár 6. verse alapján hirdette Isten Igéjét. Az ünnepségen a Vác-felsővárosi testvérgyülekezet részéről Fónagy Miklós nyugalmazott esperes és Kis Csongor gondnok is köszöntötte az egybegyűlteket.



Ft. Fazekas László püspök

Reformációi ünnep Párizsban



Nt. Nagy Lenke úrvacsorai áldást mond

Október első vasárnapján nt. Nagy Lenke a párizsi magyar református gyülekezetben hirdette az Igét, amelyen megemlékeztek az aradi vértanúkról, az 1956-os forradalomról, valamint a reformációról. A szép számú gyülekezet az igehirdetést követően együtt úrvacsorázott és hálát adtak Istennek megtartó kegyelméért. Az alkalmon részt vett dr. Trocsányi László, Magyarország párizsi nagykövete is.

Gyülekezeti élet Brüsszelben



A magyar istentiszteleti hely

Megújult Brüsszelben a gyülekezeti szolgálat, amely az ott élő, illetve ideiglenesen ott tartózkodó magyar reformátusok számára ad lelki táplálékot.

2013. november 24-én Béres László szerzei (Kárpátalja) lelkipásztor Pál apostolnak a Zsidókhöz írt levele 13. fejezetéből a 8. vers alapján hirdette Isten megtartó Igéjét, kiemelve, hogy a keresztyén ember számára az a legdönthetőbb lelki ajándék, hogy Jézus Krisztus tegnap, ma és mindörökké ugyanaz. A világ változik kö-

rülöttünk, így változhat az igazság tartalma is. Jézus Krisztus azonban mindig ugyanaz és az Ő igazsága egy biztos pont a mi életünkben, ezért a hívőknek mindig lesz feladata a Krisztus-dicsőítésben, a világ szolgálatában és a lelkek megmentésében. Jézus mindig a hívők gondviselője lesz, és az Isten népének mindig ugyanaz marad a hite és világnézete. A hívőknek állandó a normarendszere és ezért tud különbséget tenni a jó és rossz között, az igaz és a hamis között, valamint a bűn és a tisztaság kö-

zött. A gyülekezet ebben az évben adott hálát Teleki Kálmán lelkiismeretes és áldozatkész szolgálatáért, és választotta új gondnokául Németh István négy gyermekes, Brüsszelben élő magyar református testvérüket. Az új gondnok nagy hangsúlyt helyez a fiatalság megszervezésére és megtartására, a 82. sz. Báthory István cserkészek csapatparancsnokaként is.

A kisgyermekes szülőket is várják az istentiszteletre, ahol a gyermekek számára külön Szacsuri-Csatai Viktória református lelkész tart



Nt. Béres László lelkipásztor

gyermek-istentiszteletet. A gyülekezet nagy öröme, sikerült állandó istentiszteleti helyet találni az Eglise Protestant de Bruxelles Musée Chapelle Royale-ban. (rue du Musée 2, 1000 Bruxelles). Novembertől immáron havi két alkalommal hangzik Isten Igéje a magyar reformátusok számára Brüsszelben.

Népfőiskolai munka Csángóföldön

November 15-től 21-ig a Magyar Népfőiskolai Collegium újabb kutatást végzett Csángóföldön, amikor egyrészt eddig még nem látogatott településekre, mint például Bogdánfalva, Trunk, Csíkfalva utaztak el, másrészt a korábban már meglátogatott falvakat keresték fel, mint például Klézse, Forrófalva, Külsőrekecsin és Magyar-



A pusztinai népdalverseny résztvevőinek egy csoportja

falu. Az alkalmon egészségügyi állapotfelmérést végeztek, előadások hangzottak el társadalmi, gazdasági kérdésekről, az állattenyésztés és a mezőgazdaság aktuális feladatairól és a falurizmusról. A

résztvevő mintegy 80 csángómagyar hálásan fogadta a Béres Gyógyszergyár Zrt. küldeményét, amelyet a Népfőiskolai Collegium ez alka-



A trunki népfőiskolai fórum hallgatósága

lommal is szeretettel adott át részükre. A népfőiskolai küldöttség részt vett a X. Szeretementi Népdal versenyen, amelyet Pusztinán tartottak és a verseny győzteseinek díját adott át, valamint interjút adtak a Csángó Rádió számára.

Tisztújítás a Selye János Egyetemen

2013. szeptember 20-án, a Selye János Egyetem tizedik tanévnyitó ünnepségén beiktatták az egyetem rektorát és a református teológiai kar új dékánját. Az egyetem rektora ismét Tóth János lett, akit a szlovák köztársasági elnök 2013. február 1-jével nevezett ki rektorának. Az esküt, Tóth János, szlovák és magyar nyelven is letette.

A Selye János Egyetem református teológiai karának dékánja Lévai Attila lett, akit e tisztségébe Tóth János iktatott be. A dékán átvette a



Tóth János rektor

dékáni tisztséget jelképező lácot, majd a jogarra esküdve mondta el az eskütételt szlovák és magyar nyelven. Az alkalmon kitüntették a református teológiai kar két főállású oktatóját: Karasszon István professzort és Molnár János docenst.

Forrás: www.selyeuni.sk



dr. Kis Boáz

Az oldalakat összeállította:

Angyal alkotta angyalok és szentek

Angyal Júlia festőművésznél

A cím szójátéka hűen kifejezi a művésznő jelenlegi alkotásait. Szobája faláról, festett angyal tekint le ránk, műtermében készül Szűz Mária életét bemutató képsorozat. Minden nap dolgozik rajta, mert rövid az idő, december közepén lesz a felszentelése

Kérem, meséljen életéről, mi készítette a festészet szeretetére, és vonzalmáról a vallásos témák felé. Mindenekelőtt, nevét honnan kapta?

Csalóközből származunk, keresztlevélben „Sikabonyi” előnév is szerepel, de nem használhatom. Nomen est omen, tehát sok angyalt festek. Szüleim római katolikus nevelésben részesítettek, és mielőtt kitelepítették családjunkat, a Rózsa dombon laktunk. Ott kezdtem iskolába járni az orsolyitákhoz, de pont abban az évben államosították, tehát már állami intézménybe. Édesanyám festő volt, ezért nagyon korán kapcsolatba kerültem a művészettel, és megszerettem a középkori

olasz festőket. Pont akkor építették közelünkben a Ferences templomot, és egyik osztálytársam édesapja, Jeges Ernő festette az egyik freskót. Mi, mint kislányok állandóan ott kíváncsiskodtunk és zavartuk munkájában. Amikor Szent Erzsébet elűzésének jelenetén dolgozott, megengedte, hogy a képen szereplő kigyerek hajába fessek valamit. Anyyra élveztem, hogy attól kezdve, ha a felszentelt templomba mentünk misére, mindig azt néztem, az az én „művem”. 1950–1951-ben két évre kitelepítették családjunkat Tarcalra. Ötödik-hatodik osztályba jár-



Fotó: Németh Adrea



tam, és mint gyerek nem zavart a helyzet, legjobb tanuló voltam, mindig rajoltam, megcsináltam társaim feladatát, ők hozták ezért élelmet. Néha nekem köszön-



hette a család, hogy volt mit ennünk, mert a kitelepítettek csak a sor végén kaptak kenyeret, ha maradt. Szinte hihetetlen, de igaz, egyik nyáron el akart küldeni édesanyám Mohácsra a nagynénémhez nyaralni, és nem engedte a hatóság, hogy elhagyjam a falut. Utána sem jöhettünk Bu-



dapestre lakni, ezért Leányfalun egy kedves, idős házaspártól béreltünk két szobát, és Szentendrére jártam a Ferences Gimnáziumba. Egész életre szóló élményt kaptam, onnan vannak a legjobb barátaim. Sajnos tanárim már mind meghaltak, de osztályfőnökömmel fantasztikusan jó kapcsolatom volt, eljött a kiállításaimra is.

Eleinte saját magam indíttatásából festettem vallásos témájú képeket, de az elmúlt években már felkéréseket is kaptam. Sokat utazom, és szeretem a román kori művészetet, amelynek legszebb példáit Spanyol-, Francia- és Törökországban láttam. Ihletet meríték a templomok legegyszerűbb rajzaiból, mert nincs rajtuk sallang és az igaz hit sugárzik belőlük.

A mezőhegyesi Szent György templom kanonoka egyben művészettörténész is, kiállításokat rendezett templomában. Amikor nálam járt, hogy megnézze milyen festményeket szeretnék kiállítani, meglátta itt a falon a Szent György freskómat.



Mondta, ez kell neki, de mivel a falról nem lehet leszedni, ezért fa lapra megfestettem oltárképnek. Battonyán és Vácot a Szent Antal kápolnában található még munkám, Fenyvesliget Kulturális és Képzési Központ számára pedig üvegablakot terveztem. A Szent Imre templomban Boldog Batthyány-Strattmann László oltárképét

áldották meg március 17-én, és szintén a XI. kerületben a Szent Imre kórház kápolnájába festem a Mária életéről szóló 14 képből álló sorozatot, az oltárképem és a keresztutam mellé.

Döbrentey Ildikó írónovel közös hulámhosszon vagyunk, „Beszélgetek az Úr-



ral” és „Képzeld Uram” című könyveihez az én képeimet választotta illusztrációnak. Tagja vagyok az Olajág Keresztény Képzőművészeti Társaságnak, minden évben rendezünk tematikus kiállításokat.

Angyal Júlia életéhez még hozzá tartozik, hogy több mint ötven egyéni kiállítást rendezett hazánkban és külföldön. Rendszeresen részt vesz csoportos kiállításokon, különösen a lakhelyéhez tartozó G12 Galériában tartandókon. Megfordult nemzetközi művésztelepeken is.

Itt a karácsony és elárulta barátai már várják az általa készített üdvözlő lapokat, papírból hajtogatott karácsonyfádszeket, az angyalokat, csillagokat.

Van, akinek az évek folyamán, már szép gyűjteménye gyűlt össze. Nála advent vasárnapjain mindig egytel több angyal kerül az ablakba, és 24-én saját díszet teszi a karácsonyfára.



Németh Andrea

Római fenyők



Évfolyamtalálkozó Ferenc pápa közelében

Az élményt nem könnyű szavakba önteni. Ahogyan a moszlimoknak a mekkai zarándoklat nemcsak vallási kötelesség, hanem életre szóló élmény, még inkább azt jelenti a katolikusoknak a világegyház szíve, Róma. Rómába eljutni nemcsak egy átlagembernek, de egy papnak sem hétköznapi esemény. Még rendhagyóbb egy római zarándoklat, ha a tervezés és megvalósulás közben „pápcseré” is történik.

Az idei emmauszi „kiruccanás” néhányunknak, a húsz-huszonegy évvel ezelőtt Gyulafehérváron tanult, majd különböző időpontokban és helyszíneken végzett és szentelt papoknak különleges továbbképző, sőt lelki gyakorlat volt egyben. Sokan közülünk először jártak Rómában, másoknak ez volt első „repülő” útja.

Kovács Gergely paptestvérünk jó szervezésének hála, mintegy tízen az évfolyamból élménydús napokat élhettünk át április 8 és 12-e között az örök városban. Feszés, fárasztó programunk volt, de annál gazda-gítóbb és tömönyebb az élmény, az üzenet, a tanulság, ami leszűrődött lelkünkben.

A minisztériumok vatikáni megfe-

lelőiben, a kongregációkban és a pápai tanácsokban nemcsak érdekességeket és kulisszatitkokat tudhattunk meg, hanem normális, földön járó, az egyházzal együtt lélegző, a problémákat és sajátos helyzeteket ismerő és értő hivatalnokokkal, titkárokkal és bíborosokkal volt szerencsénk találkozni, és óráig elbeszélgetni. Kérdeztük és hallgattuk őket.

Tisztázódott bennünk is újra, hogy a Szentszék nem azonos a Vatikán állammal. A pápaság lakhatna bárhol, nem lehet őt azzal zsarolni,

hogy a Vatikánt lerohanjuk és „elfoglaljuk”. A Szentszék nincs „helyhez” kötve. A pápaság ott van, ahol Szent Péter utóda tartózkodik, és ő a világegyházban bárhol otthon van. Diplomáciai szempontból a pápaság találta ki pl. a nagykövetség intézményét. A Szentszék inkább szeret nyelvekben és országokban gondolkodni, mint nemzetekben, mert így elkerüli a nemzeti elfogultság csapdáját. Annál is inkább, mert az egyház nem is annyira nemzetközi, mint inkább nemzetek feletti. Minden nemzetet szeret az

Isten. Az egyháznak és az államnak, a hitnek és az észnek kézen fogva, egymást megerősítve és kiegészítve kell a népek békéjét és javát szolgálnia. Abban is megerősítést kaptunk, hogy a papság, mint hivatás Krisztus papságában gyökerezik. A pap identitása Krisztushoz tartozásából fakad. A pap Krisztus meghosszabbított keze a világban. Amikor a mai világ elvárásait, különféle botrányokat, papi megingásokat, vagy aposztáziákat, kiégést, teljesítménykénysért, munkába temetkezést, magányt stb. látunk – ezek mögött igazából a rossz felkészülés, a lelkeség hiánya,



a papi identitás válsága húzódik meg. De a pap sajátos és visszavonhatatlan Krisztushoz tartozása nem alku tárgya. És minden lelkiismeretvizsgálatban erre kell rá kérdeznie: Krisztus-e az én identitásom alapja? Felélesztettem-e az első Isten-szeretemet tüzét?

A törvényszövegek pápai tanácsának elnöke, Francesco Coccopalmerio (magyarosan Kókuszpálma Ferenc) bíboros azt is megmagyarázta, hogy ők a más kongregációk által kiadott törvényerejű rendeleteket is felülvizsgálják jogi szempontból, sőt egy egyházmegye bármely híve személyesen kérheti a tanácstól pl. egy püspöki leirat felülvizsgálatát vagy kiigazítását. De ugyanilyen hasznos és tanulságos volt a vatikáni rádiónál tett látogatásunk, a római magyar akadémián és a pápai magyar intézetben eltöltött többórás együttléttünk is.

A személyes találkozás öröme, a sok humor, az olasz ételek és a magyaros konyha ízei, a Szent István-ház testvéri szeretetet sugárzó vendégfogadása, Németh László magyar főlelkész baráti gesztusai, a Szent Péter



sírja fölötti Magyarok Nagyasszonya-kápolnában celebrált szentmise felemelő élményt, megerősítést adott abban, hogy jó magyar papnak lenni. A pápai audiencia élménye viszont az egyház nagy családját, együtt dobogó szívét érezte meg. Mert mi hisszük, hogy Krisztus Ferenc pápában is itt jár köztünk. Ahogyan az előtte szolgáló kétszázhatvanhat egyházfőben is. A közel százezres zárandóktömeg misztikus tapasztalatban részesül, kézzel foghatóan érezhető az áldás, a kegyelem túláradása, és az embert csodálatos érzés keríti hatalmába: milyen nagyszerű hogy ilyen egyháznak vagyunk a tagja. A pápa közelében érződik a személyes kisugárzás, a frissítő és táborhegyi élményt árasztó, új pünkösöd, amellyel szemben senki földi halandó nem tud közömbös maradni.

Büszke vagyok arra, hogy ez az én egyházam. Léteznek szent helyek, helyhez kötött kegyelmi megerősítések, ahol szinte a bőrünkön érezzük az isteni jelenlét különleges megvilágításait. Róma ilyen. Péterpáter



Naplemente Nyugdíjasotthon Páty

A Nyugdíjas- és Ápolási Otthon kínál felvételre egy- és kétágyas, apartman jellegű lakásba az idősekre és a legsúlyosabb ápolási betegekre is.

Az Ön előnye nemcsak az **elfogadható ár**, hanem a gazdag tapasztalat, amivel Dr. Gurin Ferenc a házat 1992 óta vezeti. Már harminc éve Ő Páty község háziorsosa, **a személyzete gyakorlott** és éjjel-nappal rendelkezésre áll.

Ha szorgos ápolást és **gondtalan öregkorát** akarja élvezni, keresen kapcsolatot velünk és látogasson meg minket.

Kapcsolat: Dr. Király Gábor, 20-398-1752,
Email: kiraly47@t-online.hu



Fogorvosi rendelő a Vígsházánál

Fiatal, dinamikus kollégákat keresek,



némi patienturával
kétszékes jól
felszerelt rendelőbe
kedvező bérért.
Célunk egy
praxisközösség
szakosított jellegű
felépítése.

Kapcsolat: 06-20-398-1752

Email:
kiraly47@t-online.hu



„A gyógyáramnak Isten az adója és az ember a felvevője”

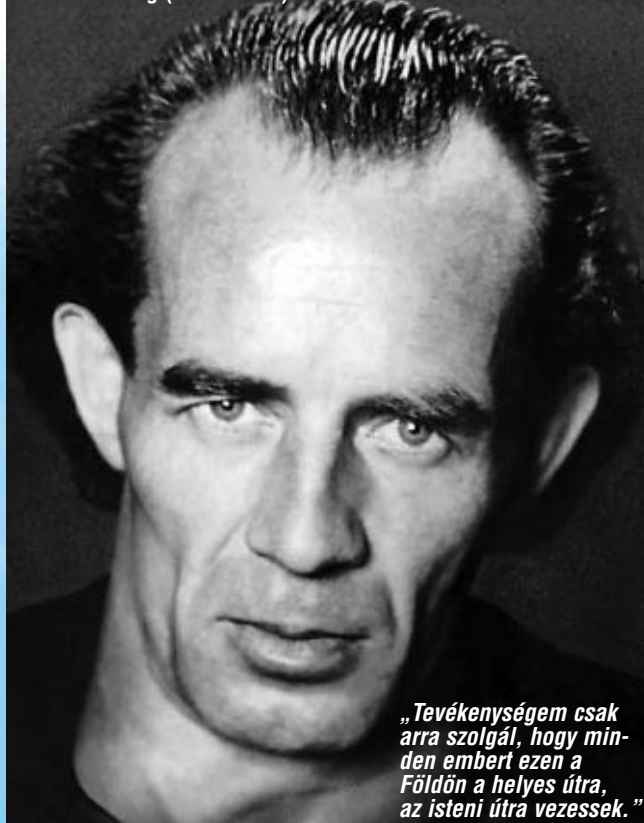
Bruno Gröning, a csodadoktor neve, nagyon sok ember számára nem mond semmit, amely egyáltalán nem meglepő, hiszen még életében rengeteg támadás érte, és emlékeit igyekeztek mielőbb kitörölni az emberek fejéből. Főleg olyan orvos közösségek álltak méltatlan módon hozzá, akik előtt bebizonyította több éves gyógyítási tevékenységének eredményeit. Bruno Gröning ugyanis olyan kivételes gyógyító volt, aki képes volt arra, hogy egyszerre akár több ezer beteg emberen segítsen. Miben állt az ő különleges képessége? Gröning már kisgyermek korában felismerte, hogy olyan képességgel rendelkezik, amely természetfeletti és nem önmagától való. Gyakran vonult el a többiekétől az erdőbe gondolkodni, és ott észrevette, hogy beteg erdei állatok a közelébe merészkednek és meggyógyulnak. Édesanyja is sokszor vitte magával a kórházba betegekhez, mert a látogatása után mindenki jobbulásról számolt be, amit az orvosok nem értettek, mert képessége egy olyan energiaforrásból származik, amely betölti az egész világegyetemet. Ezt az energiát gyógyáramnak nevezte, amelyet az emberek az életük folyamán állandóan kapnak, de soha sem tudnak annyit felvenni, mint amennyit leadnak. Nincs arányban a kettő, és a hagyományos módszerekkel, mint az étkezés, a vitaminok fogyasztása nem elegendők az életerő egyensúlyban tartására, főleg akkor, amikor a szervezet betegség miatt erősen legyengült állapotban van. Ilyenkor sokkal nehezebben áll helyre az eredeti



„Létezik egy magasabb szintű erő, amely minden élet alapja és gyógyít!”

Bruno Gröning Herfordban, 1949 március–június

Bruno Gröning (1906–1959)



„Tevékenységem csak arra szolgál, hogy minden embert ezen a Földön a helyes útra, az isteni útra vezessék.”

Bruno Gröning 1906-ban született Danzingban. A háború után üldözöttként Nyugat-Németországba emigrált. A legkülönbözőbb munkákból tartotta fenn magát. 1949-ben Bruno Gröning neve egyetlen éjszaka leforgása alatt a nyilvánosság reflektorfényébe került. A sajtónak, rádiónak, híradónak állandó témája lett. A fiatal köztársaság lélegzetvisszafojtva figyelte a „Csodadoktor” körüli eseményeket – ahogyan őt nevezték.

Filmet készítettek róla, tudományos vizsgálóbizottságot hívtak egybe, a hatóságok egészen a legfelsőbb grémiumig foglalkoztak Bruno Gröning esetével. A nordrheinwestfaliai szociális ügyekkel foglalkozó miniszter pert indított ellene a természetgyógyásztörvény megszegése vádjával. A bajor miniszter ellenben azt mondta, hogy egy ilyen „kivételes jelenség”, működését nem szabad paragrafusok közé szorítani. A bajor belügyminiszter „önálló szeretetszolgálat”-nak nevezte működését.

A lakosság minden egyes rétegében heves vitát váltott ki Bruno Gröning esete. Az érzelmi hullámok a magasba szöktek. Papok, orvosok, újságírók, jogtudósok, politikusok és pszichológusok – mindnyájan Bruno Gröningről beszéltek. Csodagyógyításai egyesek szerint egy felsőbb hatalom kegyelmi ajándéka, mások szerint sarlatánság volt. De a gyógyulások tényét orvosi kivizsgálások bizonyították.

Csodagyógyításainak híre hamarosan elterjedt az egész világon. Minden országból jöttek betegek, kéréselek és ajánlatok. Gyógyulást keresők tizezrei keresték fel működési helyeit. Egy forradalom kezdődött el az orvostudományban. De az ellenfelek is megjelentek, mindent megmozgattak, hogy működését megakadályozzák.

egészség, ha nincs elegendő életerő-energiánk. Gröning szerint ő nem tett mást, mint ezt a gyógyáram nevű energiamezőt tudta közveffíteni az emberek felé, és ez tudott gyógyítani. Azt is állította, hogy ezt a módszert bárki el tudja sajátítani. Elég, ha hiszünk abban, hogy ezen az úton gyógyulást kaphatunk. A gyógyulás bármikor megtörténhet csendes befelé, magunkba figyélssel, miközben ez a kozmikus áram járja át testünket. Gröninget rosszakaró kortársai csak egy parafenoménnak tartották, és hihetetlen gyógyításait csalásnak minősítették. A mai időkben már nem számít szenzációnak, ha valakiről kiderül, hogy valamiféle különleges, extra, megmagyarázhatatlan képességgel rendelkezik. Gröning idejében még hihetetlen csodának számított az, ha valaki azt állította magáról, hogy olyasmire képes, amire mások nem. Bruno Gröninget persze lehet parafenoménnak vagy csodadoktornak nevezni, a gyógyításai viszont tények, amelyeket semmilyen emberi érzokokkal sem lehet megmagyarázni.

Csodás gyógyulások

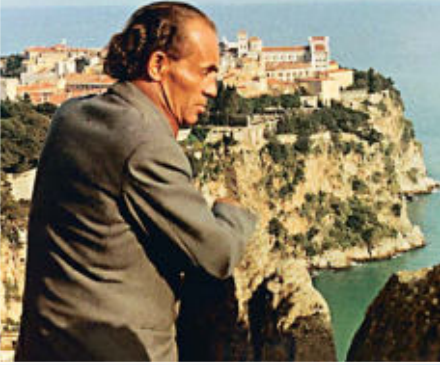
Bruno Gröning egyszerű munkásként élt és dolgozott, mielőtt az 1940-es évek vége felé feltűnt különleges képességeivel. Fialat felnőtt korában ácsnak tanult és a spontán, illetve csodás gyógyulásokat, amelyek a közelében történtek ritkán hozták összefüggésbe vele, csak később vált nyilvánvalóvá. Édesapját és nővérét is meggyógyította.



„Bízzál és higgyél, az isteni erő segít és gyógyít.”

Egy gyógyult Herfordban

„Sok minden van, amit nem tudunk megmagyarázni, de semmi sincs, ami nem történhet meg.”



Gröning már nagyon korán tisztában volt a saját képességeivel és feladatával, de sohasem kereste a hírnevet és a sikert. Gyógyítói tevékenysége azonban egyre többeknek lett feltűnő. A szenzációt végül is az váltotta ki, hogy Gröningnél több ezer esetben teljes gyógyulás lett a végeredmény, akármilyen betegségről is volt szó. Gröning hamarosan egyfajta csodadoktor hírébe került, aki még a rokkantakat is felállítja a rokkantkocsiból, a vakoknak visszaadja a szemük világát, a süketeknek a hallását, és még a rákos betegséget is meg tudta szüntetni. Ennyi bőven elég volt ahhoz, hogy a már akkor is szenzációéhes média sztárt faragjon belőle, és mindez történt a második világháborút követő korszakban, amikor az emberek a sok szenvedéstől sokkal fogékonyabbak voltak a hihetetlen dolgokra, nem úgy mint manapság, amikor minden csoda három napig tart. Gröning nem bírhatta el az őt felkereső beteg elől, főleg az orvostudomány által magukra hagyott gyógyíthatatlannak nyilvánított betegek ezrei elől, akik csoportosan zárandokoltak hozzá, ő pedig készséggel fogadott bárkit, és gyógyító ténykedéséért pedig semmiféle ellenszolgáltatást nem várt el. Hamarosan az orvostársadalom is felfigyelt Gröningre, aki bebizonyította, hogy nincsen gyógyíthatatlan betegség. Ezért is tartották őt a nem hívó orvosok és a hivatalos orvoslás ellenségnek. Hazug cikkek tömkelege jelent meg róla, koholmányokkal perelték be, meghurcolták mindazért cserébe, amit a csodadoktor tett az emberekért. A lejárató kampány azonban nem bizonyult elegendőnek ahhoz, hogy a súlyos vagy halálos betegeket visszatartsa az utolsó gyógyulási reménytől. Gröning hamarosan nemcsak Németországban, hanem Európában és világszerte ismertté vált, és nem egyszer tartott több ezer ember előtt úgymond fogadóórákat. Ezek tömeges gyógyítási események voltak. Herfordban háromezer, míg Rosenheimben harmincezer beteg ember gyűlt össze arra várva, hogy Gröning kiálljon eléjük, hallhassák szavait és végre meggyógyulhassanak. A kételkedő orvosok teszteltek és különböző ellenőrző vizsgálatoknak vetették alá azokat, akikről már megállapították, hogy gyógyíthatatlanok, de a csodadoktor közbeavatkozására mégis egészségesek lettek. Akkor elhallgattak, mert nem találtak magyarázatot rá, de tevékenységét továbbra is akadályozták.

Gröning keresztútja

Brunó Gröning élete és működése nagyon nehezé vált attól a naptól kezdve, amikor bizonyos üzleti körök pénz-



„Nem mondom újat Önöknek, hanem csak azt, amit ma már nem tudnak.”

Gyógyult Herfordban



Embertömegek gyógyulnak

kereseti lehetőséget láttak benne. Egy szigeten rendeztek be neki klinikát, mondván, hogy nyugodtan dolgozhasson, és ezzel a megtévesztéssel a háta mögött, az ő engedélye nélkül az üzleti „maffia” milliókat zsebelt be a gyógyítói tevékenységért a betegektől, miközben ő ingyen, ellenszolgáltatások nélkül végezte munkáját.



„Minden embernek meg kell halnia, nekem is, de én nem leszek halott. És ha valaki hív engem, jövek és segíték továbbra is, ha Isten is úgy akarja.”

BRUNO GRÖNING
30. 5. 1906
26. 7. 1959



Bruno Gröning Herfordban a Wilhelmsplatz 7. szám alatti ház erkélyén

„Minden egyes ember megérdemli, hogy segítsenek rajta.”

Ahogyan Ő mondta: „Nem az emberekből hanem az emberekért élek.” Szerencsére hamar kiderült az igazság, hogy miféle hiénákkal, gyógyászatnak nevezett nagyipar van emögött, és Gröning igyekezett minél előbb megszabadulni tőlük. A csodadoktor 1959-ig, a haláláig folytatta áldásos tevékenységét. Rengeteg orvosi feljegyzés maradt ránk, amelyek mind őt igazolják. Klinikailag dokumentált esetek ezrei állnak még mai is a rendelkezésre, amelyekben olyan körtörténetekről olvashatunk, akikről már lemondtak, de a Gröning közvefittete gyógyáram hatására egészségesek lettek. Gröningnek nemcsak az orvosi társadalommal kellett megküzdenie, hanem az egyház bizonyos vezetőivel is. Főleg az váltott ki nagy vihart és ellenszenvet, hogy közölte, nem ő az, aki véghez viszi a gyógyítást, hanem Isten az, aki gyógyít, ő maga csak közvefítő ebben. Az egyház ezt nem nézte jó szemmel, és támadásokat indítottak ellene. Istenkáromlással vádolták, sarlatánnak titulálták és perbe fogták, amelyekben az orvosi kamara is kivette a részét. Gröning Isten nevében járt el és gyógyított meg több ezer embert – hívőket és nem hívőket egyaránt – ezért is érthetetlen, hogy az egyház miért volt ellenséges vele szemben. Talán, mert sokan a betegek közül úgy tekintettek rá, mint egy megváltóra. Gröning nem tartotta magát csodadoktornak, ahogy akkoriban mindenki nevezte, nem tartotta magát természetgyógyásznak, ilyen irányú végzettséggel sem rendelkezett, és a hozzáfutó betegeket a szó hagyományos értelmében nem kezelte, bajukról, betegsükről nem kérdezte. Csak az istentől jövő gyógyáramot közvefittete feléjük. Azt mondta, hogy minden ember méltó arra, hogy segítséget kapjon.

Gröning működését nem lehet megállítani, sem ellehetetleníteni. A mai modern világban sokan nem tudnak már hinni Isten létezésében és segítségében, de ezek a gyógyulások Isten létezésének látható jelei. Gröning feladata az volt, hogy az embereket visszavezesse Teremtőnkhez. Ezt tette és teszi ma is. Gyógyító tevékenysége nem szűnt meg, még a mai nap is emberek ezrei kérik a segítségét a gyógyulásban. És a csodák mai is megtörténnek. Szerzte a világon jöttek és jönnek létre újabb helyi Bruno Gröning Baráti Körök, amelyek továbbadják az ő tudását, módszerét, hogy emberek tízezreinek adjanak reményt, hogy nincs gyógyíthatatlan betegség. Gröning szelleme a mai napig hatékony gyógyító erővel bír.

Gyógyulások továbbra is történnek a világban. Jelenleg 112 országban van Bruno Gröning Baráti Kör, (Magyarországon is) és napjainkban is sokan kérik a segítségét, és ma ugyanúgy történnek gyógyulások testi- és lelki bajokból, mint akkoriban.

Forrás: idézetek és fotók: www.bruno-groening.org
Kuruczleky Ilona



*Szerethetett engem az Isten,
mert teremtményének
engem is elfogadott,
sárból, agyagból apám
s anyám álmaiból.*
(Nagy Gáspár)

Búcsú Mária csalogányától, Ferencz Éva énekművésztől

ték. Már nem erre a valóságos életre vágyott, nem újabb fájdalmakra, mellőz-

kednek megnyugtató balzsama. Szárnyaltál és szárnyaltattál minket is az eget felé.”



Magyar Örökség-díjasok 2003-ban, középen Dr. Bózsöny Ferenc

2013. november 11-én több százan jöttek el a Farkasréti temetőbe a rossz időjárásal dacolva, hogy végső búcsút vegyenek Ferencz Évától. Ezúttal nem kíváncsiskodó tekintetek és emberek jöttek, hanem Éva családtagjai, barátai, pályatársak és művészetét tisztelőinek sokasága. A Miniszterelnök, akinek levelét Takács Bence előadóművész olvasta fel, azt írta Ferencz Éváról, hogy tehetségét a nemzet lelki egészségének szolgálatába állította és a régmúlt imáiból, verseiből hozta az útmutatást, hogy hallgatói belőlük merített békeességben mehessenek tovább. A második kerület polgármesterének, Dr. Láng Zsoltnak szeretetteljes búcsúztatásából nem szívesen emelek ki, hiszen olyan megható volt az egész, hogy inkább köszönetemet szeretném tolmácsolni, hogy úgy megbecsülték és szerették Évát, és saját halottjukként mindent megtettek, hogy méltó legyen a búcsú a kerület kiváló emberétől.

A Pesthidegkúti Polgári Körök elnöke Jablonkay Gábor búcsúzott. Elmondta, Éva barátunk volt jóban, rosszban. Kérjük az Urat, fogadja őt szeretettel, megbocsátással, és adja meg neki az örök üdvösség kegyelmét – fejezte be beszédét.

Faragó Laura a pályatársak nevében búcsúzott: „Éva nem tudta megemészteni a tengernyi lelki fájdalmat, amelyek őt ér-



Budai Ilona, Mádl Dalma

sekre, nélkülözésekre, szeretetnélkülözésre! Ő már az örökkévalóságra vágyott! Talán hívták szerettei? Szeretett édesanyja, s nemrégiben távozott férje, aki lelki társa is volt egyben. Remélem és hiszem, hogy Ferencz Évát nevében neveztek a mennyben! És betakarta Őt halálakor meleg, fényes köpenyével a Szűzanya, az Ő lelki édesanyja, Mária.”

Betegsége miatt felvételtől szóltak Erdélyi Zsuzsanna minden szívet megszorító szavai. Nagyon nehéz bármit kiemelni a néprajztudós szavaiból. „Én adtam a tudományt, Te adtad a művészetet. Nyugodtan mondhatom lehetőleg Mária Csalogánya. Sokszor nyugtalan lel-



A Magyar Örökség-díj átadásakor

Az egyházi szertartás után, a sírnál Budai Ilona népdalénekes, aki Éva talán legjobb barátja volt, a szakma nevében búcsúzott énekével. A jelenlévők közösen énekeltek a Szózatot, a Himnuszt, a Székely himnuszt, a Boldogasszony anyánkat, s az Elindultam szép hazámból című énekeket. A temetés napján megnéztem az összes tévé híradóját, valamint meghallgattam a rádiós híreket is. Még csak meg sem említették, hogy eltemették a nagyszerű énekművészt. Szomorú, hogy ma ennyire nem becsüljük meg az értékes, alkotó művészeket.

Éva nagyon hiányzol, de szívünkben örökké élsz!

Gréczi László





150 éve született Gárdonyi Géza író, A MUZSIKÁLÓ NÉPTANÍTÓ

S mintha a föld is zsongna imát,
Mintha susogná fő, fa, virág:
Megszületett a Jézus!

A mi szívünk is gyúljon örömré,
S zengjen az Úrnak hálaímát!
Szent fia köztünk itt van örökre,
Megszabadítva már a világot:
Megszületett a Jézus!

Fel nagy örömré
Fel nagy örömré ma született
aki után a Föld epedett.
Mária karján égi a lény,
Isteni kisded szűznek öléni!
Egyszerű pásztor jöjj közelebb
Nézd a Te édes Istenedet

Nem ragyogó fény közt nyugoszik
Bársonyos ágya nincs neki itt,
Csak ez a szalma koldusi hely
Rá meleget a marha lehel.
Egyszerű pásztor térdeden állj,
mert ez az ég és földi király!!!

Glória zeng Betlehem mezején,
Éjet elúzi mennyei fény:
Angyali rendek hirdetik őt.
Az egyedül szent Üdvözítőt.
Egyszerű pásztor, arca borulj,
Lélekben éledj és megújulj!

Zenei tudását a családból örökölte,
hiszen édesapja citerázott, fuvolázott és



Gárdonyi Géza születésének 150. évfordulójáról megemlékező 2013. emlékévként az írói munkássága mellett kínál felfedezni valót az íróról, mégpedig a zenész munkásságát. Barsi Ernő tanulmányt írt: „Muzsikáló néptanító címmel”. Devecseren Tima Lajos főtanító biztatja hegedülésre. Rákosi Viktornak népdalt kottáz. Erkel Ferenc a magyar zene művelésére biztatja. Több Dankó dalnak szövegírója. Hagyatékában 59 Dankó kézirat van. Egyik legsikeresebb műve Göre Gábor nótája. A bor című műben hangzik el, melyet 1901. március 29-én mutattak be. A néptanítók lapja 1887-es lapjában jelent meg a Karácsonyi ének. Offertórium, amely még talán szebb is, mint a Devecserben írt Fel nagy örömré című közkedvelt karácsonyi ének, amelynek szövegét és zenéjét is Gárdonyi Géza írta.

Karácsonyi ének – Offertórium
Mily ragyogó fény árad az éjben!
Betlehem úszik fény özönében.
Égi csodának nyílt meg az ég!
Szent örömré zeng angyali nép:
Megszületett a Jézus!

Ébred a pásztor mennyei szóra,
Álmainál szebb drága valóra:
Menjetek! Ó, hol glória zeng,
S a kicsi hajlék fénybe dereng:
Megszületett a Jézus!
Rendül a szív az égi jelekre,
Szent örömré az, mely általölelte,



gitározott. Hegedű tanára Zsasskovszky Ferenc, orgonatanára Zsasskovszky Endre. Liszt Ferenc meghívta a londoni Világkiállításra orgonálni. Gárdonyi Géza szerzeményei továbbá: A temetési énekek vegyes karra. De hegedűdarabokat is komponált.

Keller Péter írja Gárdonyiról azt, hogy Népdalszerető, és értő volt. Gárdonyi Géza és Dankó Pista levelezése tanúsítja, hogy mennyit csiszolt Gárdonyi Dankó szerzeményein. Kedvenc Dankó nótája volt a Darumadár gyere velem.

Mint érdekesség jegyzem meg, hogy az Egri tanítóképzőben ahol Gárdonyi is tanult, sok évvel később ide járt Cseh Tamás előadóművész. Tamás már nagyon beteg volt, és utolsó felvétele volt, amit felénekelte lemezre a „Fel nagy örömré” című ének. A kritikus azt írja a felvételtől, hogy erre a dalra még visszatért a nagybeteg előadó hangjának régi fénye.

A kedves Olvasók figyelmébe ajánlom Faragó Laura énekművész és Gál Márta zongoraművész „Földre néző szem, égre néző lélek” című estjét, amelyben sokat megtudhatunk a nagyszerű író zenei munkásságáról, és felcsendülnek dalai, versei és novellái is, valamint részletek az Isten rabjai című regényéből.

Gréczi László

Újra volt magyar papszentelés a Felvidéken

November 30-án Komáromban, a Szent András plébániatemplomban újra volt magyar nyelvű papszentelés, amelynek keretében két magyar diakónust szenteltek áldozópappá.

Mons. Orosch János nagyszombati érsek balesete miatt, Mons. Prof. ThDr. Hal'ko József, pozsonyi segédpüspök szentelte fel áldozópappá a naszvadi születésű Jelencsics Erik Gábort és a perbetei születésű Nagy Pétert.

A papszentelés Szent András ünnepén 10 órakor kezdődött a plébániatemplomban. A felvidéki magyar katolikus közösség szolgálatába újabb felszentelt papok léptek, akik a Nagyszombati Főegyházmegye területén működnek majd tovább megbízatásukat követően.

Tizenhat évvel ezelőtt, 1997. június 14-én a pozsonyi dómban hosszú várakozás után első ízben került sor magyar nyelvű papszentelésre. A következő években, 2007-ig a magyar anyanyelvű szerpapokat magyar nyelvű szertartás keretében szentelték pappá a Pozsony–Nagyszombati Érsekség területén. Ezt követően Sokol érsek intézkedése nyomán megszakadt ez a hagyomány, amelyet utóda, Bezák érsek sem folytatott, ám ezt most Orosch János érsek atya



ismét felújította, újabb tanúbizonyságát adva annak, hogy személyében valóban magyar ajkú és magyar szívű főpásztort kaptak a felvidéki magyar katolikusok.

A Pázmáneum Társulás örömeinek adott hangot annak kapcsán, hogy a Komáromi Imanapokon elhangzott kéréseknek újabb eredményét tapasztalhattuk: Magyar püspök magyar nyelven magyar papokat szentelt a felvidéki ma-

gyar katolikusok szolgálatára. Ezúton is buzdítunk mindenkit a magyar papi hivatásokért végzett ima folytatására és egyben már előzetesen szeretettel meghívjuk a lelkiatyákat és a híveket a Hálaadó, Jubileumi, XXV. Komáromi Imanapra, 2014. május 11-ére, amikor Jópásztor vasárnapján hálát adunk a magyar püspökért, a magyar papokért és szerzetesekért.

Karaffa Attila/Pázmáneum

Garamkövesden és Ipolykeszin folytatódott a Szent Mihály Imakilenced a „Hit évében”

Szeptember és október hónapokban a 4. és 5. állomással folytatódott a Szent Mihály Imakilenced Garamkövesden, illetve Ipolykeszin.

A Garamkövesdi Római Katolikus Plébánia és a Pázmáneum Társulás szervezésében szeptember 15-én, vasárnap, Hétfájdalmú Szűzanya ünnepén Garamkövesden tartották az Imakilenced 4. állomását, amelyen ezúttal is az Anyaszentegyházért, a Szentatyáért, a hozzá hűséges püspökökért, papokért és hívekért imádkoztak. Az Imanap lelki programjának keretében rózsafüzér imádságot és lorettói litániát imádkoztak a hívek majd Szent Mihály közbenjárásáért fohászkoztak, hogy a Gonosz fölött az Igazság és Szeretet győzedelmeskedjen.

Az ünnepi szentmisét Dr. Stella Leontin prépost, kanonok, balassagyarmati főesperes atya mutatta be oltártestvéreivel együtt, akiknek az Imavasárnap végén Dr. Farkas Zsolt garamkövesdi lelkiatyja mondott köszönetet az imádságos részvételért. A szentmise keretében megemlékeztek Bátorai Schulcz Bódog 1848–1849-es

hónvédezedresről is, aki 1885-ben Garamkövesden hunyt el.

Három héttel a garamkövesdi állomás után az Imakilenced következő stációjaként Ipolykeszin került sor ünnepi szentmisére vasárnap, október 6-án, Aradi vértanúk emléknapján a több egyházmegyéből érkezett lelkiatyák és a helyi templomot megtöltő hívek részvételével. A szentmise előtt Vanda Károly ipolyszalkai plébános vezetésével tartottak imaórát az egybegyűlt hívek, majd a Veszprémi Főegyházmegyéből érkezett lelkiatyja, Árus-Kovács Gábor plébános mutatta be a legszentebb áldozatot a koncelebráló oltártestvéreivel.

A főcelebráns Magyarok Nagyasszonyának közbenjárását kérte a hívő közösség számára, és buzdította az Ipoly menti magyarokat, őrizzék az ezeréves keresztény és magyar örökséget.

A szentmise végén Hutár Márk nagycsalomjai plébános, aki az ipolykeszi egyházközség lelkipásztori gondozását is végzi, valamint a köz-



ség önkormányzatának nevében Kosík Szilvia polgármester asszony köszönetet mondtak a megjelenteknek, hogy Ipolykeszi is részesévé válhatott az Imakilencednek. Az ünnepség végén megemlékeztek a falu neves szülöttéről, Besztercebánya és később Nagyvárad egykori püspökéről, Ipolyi Arnoldról is, majd a résztvevők megkoszorúzták Ipolyi Arnold emléktábláját, amely a templom külső falán helyezkedik el.



Karaffa Attila/Pázmáneum

Régebbi számaink telefonon megrendelhetők postai utánvétellel.
 Telefon: 221-1524 vagy mob: 06-70-244-0240 Interneten is fogadunk megrendeléseket:
www.szentkereszt.hu Email: szentkereszt@szentkereszt.hu



Előfizetési megrendelő

Előfizetésben megrendelem a Szent Kereszt című Magazint példányban.

Előfizetési díj: 1/2 évre 1350 Ft (3 lapszám)
 1 évre 2700 Ft (6 lapszám)

OTP Bank: 11714006-20371612-00000000 számú számlára való befizetéssel lehet előfizetni a Szent Kereszt Magazinra, vagy csekken az alábbi rovatok kitöltésével.

Megrendelő (előfizető) neve:

Cím:

Kézbesítési cím:

(csak akkor töltsd ki, ha a megrendelő címe nem azonos a kézbesítési címmel)

.....

aláírás

A megrendelő lapot a következő címre borítékban szíveskedjenek feladni:

Veritas Invest Zrt.
1142 Budapest
Erzsébet királyné útja 86.

Felhívás

Az elesett, önhibájukon kívül elszegényedett emberek ritkán kérnek segítséget. Inkább éheznek, nélkülöznek, gyógyszerek nélkül lábadoznak, semhogy valaki terhére legyenek. Rajtuk – és főként a szegény, rossz anyagi körülmények között nevelkedő – kíván segíteni, élelmiszer- és gyógyszersegélyekkel a

VERITAS AZ ELESETTEKÉRT ALAPÍTVÁNY SEGÍTSE ÖN IS A MUNKÁNkat!

Támogassa adója 1 %-val kiemelten közhasznú alapítványunkat!

VERITAS AZ ELESETTEKÉRT ALAPÍTVÁNY
 OTP Bank 11714006-20385251

Adószám: 18161980-1-42

Támogatónk, a támogatás mértékének megfelelő terjedelemben, hirdetésüket is elhelyezhetik a Szent Kereszt Magazinban.

HOTEL VERITAS



Várjuk szeretettel hotelünkbe és éttermünkbe házas ízekkel!

1144 Budapest, Magyoródi út 8. www.hotelveritas.hu E-mail: hotel@veritas.hu

Születésnapi partik, gyermekzsúrok szervezése programokkal

Éttermünkbe asztalfoglalás: 273-22-33 moh: 06-30-864-6564